

Русский язык



ПРОСВЕЩЕНИЕ

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
P89

На учебник получены положительные экспертные заключения по результатам научной (РАН № 10106-52-15/732 от 14.10.2011 г.), педагогической (РАО № 147 от 29.01.2014 г.) и общественной (РКС № 176 от 07.02.2014 г.) экспертиз

Авторы:

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская,
А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова

P89 **Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 207 с. : ил. — ISBN 978-5-09-033117-3.**

Учебник является частью учебно-методических комплектов новой линии по русскому языку для основной общеобразовательной школы, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Особенностью учебника является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-033117-3

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Путеводитель по учебнику

Дорогие семиклассники!

В учебнике вы встретите следующие рубрики и условные обозначения:

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Содержание рубрики «Это интересно» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования. Кроме того, здесь вы можете найти информацию об истории и культуре нашей страны.



ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В рубрике «Из истории языка» раскрываются интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых слов, фразеологизмов, терминов и т. п.

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

Материал рубрики «Школа чтения» научит вас выразительно читать, глубже понимать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения и успешно овладевать различными школьными предметами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Рубрика «Советы помощника» поможет вам организовать учебную деятельность: применять то или иное правило, составлять план, работать в парах и т. д.

Материал рубрики, обозначенной значком  (лингвистические игры, задачки), предоставляет вам возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Особенно интересен он будет тем, кто любит науку о русском языке.

 — орфографический практикум

 — теоретический материал

* — задания повышенной сложности

Мазурка, -и, ж. Польский танец.
В XIX веке стал бальным танцем.

— толкование слов


красивее

— словарные слова

Знаки около слов:

ложка¹ — выполнить фонетический разбор;

прибежал² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать по составу);

сияющий³ — выполнить морфологический разбор слова;

Октябрь уж наступил.⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

ВВЕДЕНИЕ

§ 1

Русский язык в современном мире

1

Прочитайте текст. Какая информация текста оказалась для вас новой?

Русский язык является одним из восточнославянских языков, принадлежащих к индоевропейской языковой семье. Это язык, созданный русским народом; язык, на котором русский народ строит свою культуру.

Русский язык — это язык межнационального общения народов России. Русский язык является средством общения людей разных национальностей в различных сферах деятельности и повседневной жизни. При этом он не ущемляет прав национальных языков других народов.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Он используется во всех видах официального общения: делопроизводстве, законодательстве, административном управлении, судопроизводстве и т. д.

С середины XX века русский язык стал общепризнанным мировым языком. Он входит в число шести языков, имеющих статус официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций. На русском языке издаются официальные документы, пресс-бюллетени, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете, ведутся радиопередачи.

1. О каких функциях русского языка в современном мире говорится в тексте?

2. Какие ещё языки имеют статус мировых?

2

Прочитайте текст и определите его тему.

Русский язык так же, как английский и некоторые другие языки, использующиеся за пределами стран, для которых они являются государственными или официальными, широко распространён за пределами России. Он применяется в разных сферах международного общения: дипломатии, мировой торговле, транспорте, туризме, глобальных системах коммуникации — от радиопередач до косми-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Мировыми языками называются языки, употребляемые представителями разных народов между собой за пределами территорий, населённых людьми, для которых они изначально родные. Наряду с русским языком в «клуб» мировых языков входят английский, арабский, испанский, китайский и французский языки. Все они являются языками межгосударственного общения и имеют статус официальных и рабочих языков ООН. Эти языки включаются в программы общеобразовательных школ и высших учебных заведений разных стран в качестве иностранных языков.

(По В. Костомарову)

ческой связи. Русский язык выступает в функции языка науки — средства общения учёных разных стран, средства хранения общечеловеческих знаний (60—70% всей мировой информации публикуется на английском и русском языках). Русский язык изучается как иностранный в школах и вузах большинства стран.

(По В. Костомарову)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В 1995 г. русский язык признан одним из двух государственных языков Беларуси; в 2001 г. — одним из двух официальных языков Киргизии; в Казахстане согласно конституции в государственных организациях наравне с казахским языком используется русский язык.

Глобальный. -ая, -ое.

Охватывающий весь земной шар, весь мир, всеобщий.

3 Прочитайте текст, определите его тему, сравните её с темой упр. 2.

Русский язык по числу владеющих им занимает пятое место в мире (после китайского, хинди и урду вместе, английского и испанского языков). Однако этот признак не главный для мирового языка. Для того чтобы язык использовался как мировой, существенно не само число владеющих им, но охват им разных, максимальных по числу стран, а также владение им научно-технической и творческой интеллигенцией, административным аппаратом.

(По энциклопедии «Русский язык»)

- Используя информацию этого текста и текста упр. 2, кратко запишите признаки, которыми обладает русский язык как один из мировых.

4 Признание языка как мирового связано с общечеловеческой значимостью науки, художественной литературы и культуры в целом, созданной на этом языке. Расскажите об известных вам научных открытиях, произведениях художественной литературы, изобразительного искусства и т. п., которые, по вашему мнению, способствовали утверждению русского языка в качестве мирового.

5 Используя материалы параграфа, составьте выступление в виде презентации на тему «Русский язык в современном мире».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить упр. 5, надо определить:

- какие ключевые фрагменты информации вы разместите на компьютерных слайдах. Кратко запишите их. Помните, что каждый слайд должен отражать одну мысль;
- какую информацию вы используете в выступлении для того, чтобы прокомментировать слайды. Запишите её.

□ (Восточно)славянские языки, (индо)европейская языковая семья, язык (меж)нац..онального общения, дел..производство, закон..дательство, суд..производство, общ..признанный, бюд..л..тень.

6

Рассмотрите таблицу. Какие единицы языка в ней представлены?

-твор-, пре-, из-, -к-

сегодня, составлять, температура, воздух, плюс, четырнадцать, градус

- Приведите примеры, с помощью которых можно проиллюстрировать использование представленных в таблице единиц языка.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание (под точкой) к упр. 6, надо:

1) определить, кто, кому, в каких условиях и с какой целью может сказать: «Сегодня утром температура воздуха составляет плюс четырнадцать градусов»;

2) объяснить, почему дочь правильно поняла смысл высказывания матери.

7

Прочитайте диалог матери с дочерью, произошедший перед выходом дочери из дома в школу осенним утром. Как вы думаете, с какой целью мать сообщает дочери о прохладной погоде?

Мать: Сегодня плюс четырнадцать!

Дочь: Мама, никто ещё не ходит в куртках!

- Как вы думаете, один и тот же смысл имеют реплика матери и предложение «Сегодня утром температура воздуха составляет плюс четырнадцать градусов»? Поясните своё мнение.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Учёные приводят образные примеры, показывающие неразрывную связь языка и речи. Так, язык сравнивают с чертежом автомобиля, а речь — с реальными машинами, собранными по этому чертежу (А. Голубева). В «Энциклопедическом словаре юного филолога» проводится аналогия между речью и работой конвейера, когда из готовых деталей (единицы языка) по определённым схемам (правила употребления языковых единиц) собирают, например, часы одной модели (конкретные высказывания).

! **Язык** — это система знаков и правил их употребления. Эта система включает разные языковые единицы: звуки, интонацию, морфемы, слова и т. д.

Речь — это деятельность людей, использующих средства языка для общения, передачи определённой информации, выражения мыслей, чувств, побуждения к действию и т. п. Речь — это язык в действии, он проявляет себя только в речи. В речи единицы языка объединяются, в результате чего рождается текст.

Речь может быть устной или письменной, диалогической или монологической.

Диалог — это разговор двух или нескольких человек (разговор нескольких лиц иногда называют **полилогом**). Каждая новая реплика в диалоге опирается на предыдущие, а элементы предыдущих реплик способствуют пониманию последующих.

Монолог — это текст, который создаётся одним человеком без активного участия тех, для кого он предназначен. Монолог подчинён одной теме, имеет определённый замысел и композицию, обладает относительной законченностью.

- 8 Прочитайте фрагмент рассказа В. Шукшина «Срезал». В каком значении употреблено в нём слово *срезал*?

И как-то так повелось, что когда знатные приезжали в деревню на побывку, когда к знатному земляку в избу набивался вечером народ — слушали какие-нибудь дивные истории или сами рассказывали про себя, если земляк интересовался, — тогда-то Глеб Капустин приходил и срезал гостя. В прошлом году Глеб срезал полковника. Заговорили о войне 1812 года... Выяснилось, что полковник не знает, кто велел поджечь Москву. Точнее, он сказал, что какой-то граф, но фамилии перепутал. Глеб коршуном взмыл над полковником... И срезал. Пока бегали к учительнице домой — узнавать фамилию графа, — Глеб сидел красный в ожидании решающей минуты и только повторял: «Спокойствие, спокойствие, товарищ полковник, мы же не в Филях, верно?» Глеб остался победителем; полковник очень расстроился, бил себя кулаком по голове и недоумевал.

1. Какова тема прочитанного вами фрагмента? К какому типу речи он принадлежит?

2. Как вы думаете, почему рассказ называется «Срезал»? Действительно ли Глеб «срезал» полковника? Зачем автор рассказывает эту историю? Отвечая на вопросы, составьте связный монологический текст и запишите его. Какой тип речи будет представлен в вашем монологе?

- 9 Прочитайте ещё один фрагмент рассказа В. Шукшина «Срезал», в котором передаётся начало разговора Глеба Капустина с приехавшим в родную деревню «кандидатом» — сыном Агафьи Журавлёвой. Как вы думаете, почему в этом фрагменте собеседник Глеба не назван по имени?

За столом разговор пошёл дружнее, стали вроде уже забывать про Глеба... И тут он пошёл в атаку на кандидата.

Монолóg, -а, -м., от греч. *monos* — один, *logos* — слово, речь.

Диалóг, -а, -м., от греч. *dialogos* — разговор, беседа, рассуждение.

Что имел в виду Глеб Капустин, когда упомянул о Филях? Факты из какой области знаний необходимо привлечь, чтобы понять смысл сказанного героем В. Шукшина? Уместно ли употребил это выражение Глеб Капустин?

- В какой области выявляете себя? — спросил он.
 — Где работаю, что ли? — не понял кандидат.
 — Да.
 — На филфаке.
 — Философия?
 — Не совсем... Ну, можно и так сказать.
 — Необходимая вещь. — Глебу нужно было, чтоб была философия. Он оживился.
 — Ну и как насчёт первичности?
 — Какой первичности? — не понял кандидат.
 — Первичности духа и материи. — Глеб бросил перчатку.

Кандидат, -а, м.

Здесь: лицо, которому присуждена учёная степень кандидата наук.

Бросить (бросать) перчатку (кому? чему?).

Вызывать на борьбу, вступать в борьбу.

1. О чём расспрашивает Глеб земляка? Каков предмет их разговора? В каких условиях происходит общение Глеба и «кандидата»? Почему «кандидат» не сразу понимает, о чём его спрашивает собеседник?

2. Как вы думаете, с какой целью Глеб вступает в диалог: установить дружеские отношения, что-то уточнить, обменяться мнениями по каким-то вопросам или показать свои знания, подчеркнуть своё «я»? Можно ли понять речевое намерение Глеба вне той ситуации, которая описана в предыдущем фрагменте?

! Речевое общение (речевая коммуникация) — это общение с помощью речи.

Общение, как известно, происходит в разных местах, в разное время, с разными собеседниками.

Наша речь, использование в ней языковых средств зависят главным образом от конкретных условий, **ситуации общения**.

Эту зависимость можно изобразить в виде схемы:



Мы говорим, чтобы что-то узнать, о чём-то попросить, что-то рассказать, оценить, поделиться своими чувствами, приказывать, убедить и т. п. Для отбора языковых средств в речи большое значение имеет цель речевого общения, то, для чего мы намерены общаться.

10 Прочитайте фрагменты текста. Как вы думаете, реальные или вымышленные ситуации речевого общения описаны в них? Своё мнение обоснуйте.

1) — Послушайте, мой друг, — обратился я к лакею.
Но он громыхнул саблей и возразил:

— Я церемониймейстер...

— Очень рад, — сказал я, — но объясните мне...

— Когда его величество выйдет и поздоровается с вами, что вы ему скажете? — спросил он, прерывая меня.

— «Здравствуйте!» — ответил я.

— Это будет дерзко! — внушительно предупредил он меня и стал учить, как нужно отвечать королю.

2) Я поклонился королю, мой спутник отдал честь, его величество милостиво пошевелило усами.

— Чем я могу охотливить вас? — спросило оно торжественным голосом.

— Я пришёл, чтобы испить несколько капель бессмертной влаги из океана вашей мудрости, ваше величество! — ответил я.

— Надеюсь, я не стану после этого глупее? — остроумно заметил король.

— Это невозможно для вас, ваше величество! — почтительно поддержал я его тонкую шутку.

(По М. Горькому)

1. Поняли ли друг друга участники первого диалога? Совпадают ли намерения, цели речевого общения героев? Наступило ли между ними взаимопонимание? Как вы думаете, почему?

2. Охарактеризуйте прочитанные фрагменты с точки зрения особенностей речевых ситуаций, описанных в них.

3. Сравните речь героя-повествователя в 1-м и во 2-м фрагментах. Изменилась ли она? Объясните почему.

11 Прочитайте фрагмент текста. Чью речь воспроизводит Денис Корблёв? Какова тема монолога, адресованного бабушке?

Один раз я размечтался о том, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. Например, пришла бы бабушка, я бы прищурился, всплеснул руками и заголосил:

«Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щёки красные, вся шея мокрая! Хороша, нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла? А это что за грязная палка? Ты зачем её в дом приволокла? Что? Это клюшка? Убери её сейчас же с моих глаз — на чёрный ход!»

(По В. Драгунскому)

- Проведите лингвистический эксперимент. Представьте себе, что общение на ту же тему происходило между Денисом и учителем в школе (т. е. в официальной обстановке, с дружелюбно относящимся к герою человеком); с участковым врачом на улице (в неофициальной обстановке, с малознакомым человеком). Воспроизведите варианты монолога с учётом этих обстоятельств. Что в нём изменилось?

! Речевое общение может быть **непосредственным** (прямым), когда речь говорящего и её восприятие слушающим совершаются одновременно и без применения технических средств, например телефона.

При таком характере общения говорящий тут же наблюдает результат своей речи и может его учитывать.

Речевая коммуникация может осуществляться и **опосредованно**, например разговор по телефону, письмо, смс-сообщение.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В устном (непосредственном) общении большое значение имеют мимика, жест, поза, темп речи, тембр голоса. В письменной речи тоже имеются свои несловесные средства общения, например особое сочетание знаков препинания (!!! или ??), рисунки, схемы, таблицы. К несловесным средствам общения, опосредованного компьютерной техникой, относятся, к примеру, смайлики.

- 12** Приведите примеры общения по телефону. Чем оно будет отличаться от непосредственного?
- 13** Докажите, что чтение является одной из разновидностей опосредованного общения.
- 14** Перечитайте теоретический материал параграфа ещё раз и составьте более полную, чем на с. 8, схему компонентов речевой ситуации, по возможности с использованием компьютерных средств и устройств.
- 15** Прочитайте фрагменты рассказа А. Дорофеева «Крылатые слова». Скажите, почему генералу Бочкину не хватало понимания в семье героя-повествователя.

Известно — в самом начале было слово. То есть Некто произнёс его ещё до того, как появились леса, моря, горы, звери и человек.

Вероятно, слово летало. Только и остаётся летать, когда кругом пустота. Огромное, безымянное порхало во мраке, стремясь, как ночная бабочка, к будущему свету. И непременно вспоминается тут один средний родственник — генерал от воз-

душных сил. «Небесный генерал, — ласково говорила тётя Муся. — И фамилия крылатая — Евгений Бочкин!»

Небесный генерал был к тому же мудрым генералом. Мы с тётей обмирали, вслушиваясь в его загадочную, складную и немножко тёмную речь, сошедшую с заоблачных высот. Его слова не то чтобы порхали, но проносились, как истребители, грохоча воздушными барьерами.

2) Кажется, лётчику генералу Бочкину не хватало понимания в нашем доме. Ещё тётя, куда ни шло, кое-что улавливала. Я тцился. А мама и не старалась, оставаясь равнодушной, глухой к генеральской воздушной речи.

— Через тернии к звёздам, — улыбался ей Бочкин.

— Ещё супу подлить? — спрашивала она.

Настолько её слова выпадали из парадного строя, что неловко становилось.

А я глядел на генерала, как древний скиф на каменную бабу, — с почтением, робостью и множеством вопросов.

— Что такое — тернии?

— Уме недозрелый, — покачивал головой Бочкин, — плод недолгой науки. Курам никогда до облак не подняться!

Где-то тут, видно, и был запрятан ответ, но разгадать не удавалось, и муки отражались на моём лице.

- Выпишите крылатые слова и выражения. Объясните их значение.

16 Прочитайте и озаглавьте текст.

Основу речевой коммуникации, как считает Г. Грейс, составляет принцип кооперации, суть которого состоит в следующем:

1. Твоё высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется.
2. Твоё высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется.
3. Не говори того, что ты считаешь ложным.
4. Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований.
5. Избегай непонятных выражений.
6. Будь краток.
7. Будь организован.

(По энциклопедическому словарю-справочнику
«Культура русской речи»)

1. Какими ещё требованиями к участникам речевого общения вы дополнили бы правила Г. Грейса? Сформулируйте их.
2. Какие правила вы считаете наиболее важными для общения в группе при выполнении какой-либо совместной работы?

Кооперация, -и, ж.

Здесь: одна из основных форм организации межличностного взаимодействия.

□ Реч(?), реч..вое о..щение, де..тельность, интонац..я, м..рфема, инф..рмац..я, об(?)единяться, ди..лог, м..нолог, пол..лог, к земл..ку, поджеч(?), (не)доумевать, (не)обходимый, п..рвичность, с..туация, л..кей.

17 Прочитайте высказывания. Какие слова в них имеют буквальный смысл, какие употребляются для привлечения внимания, обращения?

1. Я думаю, что вы простите Петю.
2. В комнату вошёл молодой человек лет тридцати.
3. Владимир внимательно посмотрел на собеседника.
4. Иван Петрович любил пошутить.

1. Простите, как пройти к Малому театру?
2. Молодой человек, не могли бы вы мне помочь перейти через дорогу?
3. Вов, а Вов, в кино с нами пойдёшь?
4. Иван Петрович, я сегодня к уроку не готов.

1. Какие высказывания из второй колонки могут быть употреблены в официальной ситуации, какие — в неофициальной (полуофициальной)? Знакомым или незнакомым людям адресовано каждое из них? Какое высказывание может быть употреблено в разговоре только с ровесником, какое — только со взрослым человеком?

2. Какие языковые средства, использованные в каждом из высказываний, сигнализируют об особенностях ситуации общения, отношениях между участниками общения?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Очень интересна специфика приветствий и всякого рода осведомлений у разных народов. Например, у адыгов предельно общему русскому «Здравствуйте!» соответствует множество способов приветствовать в зависимости от того, к кому обращаются: мужчина это или женщина, старик или молодой, всадник или путник, пастух или кузнец.

(По Н. Формановской)

Стереотипный, -ая, -ое; -пен, -пна, -пно.

Здесь: неизменно повторяющийся, ставший обычным, общепринятым.

! В русском языке, как и в любом другом, имеются особые речевые формы для обращения к собеседнику, привлечения его внимания, приветствия, знакомства, прощания, выражения благодарности, поздравления, одобрения и т. п. Правила употребления этикетных слов и выражений в стереотипных ситуациях речевого общения называются **речевым этикетом**.

Речевой этикет помогает человеку вести себя так, как этого требуют культурные, нравственные, национальные традиции, и обеспечивает доброжелательность речевого общения.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Этикет (франц. *etiquette* — ярлык, этикетка) — система правил поведения, система разрешений и запретов, которые в целом составляют морально-нравственные нормы: оберегай младших, уважай старших, будь добрым к окружающим, не обижай, будь трудолюбивым, совестливым и т. п.

(По Н. Формановской)

- 18** Проанализируйте информацию, представленную в виде схемы. Определите её тему.



- Опираясь на схему, расскажите о том, что определяет особенности употребления тех или иных этикетных слов и выражений. Приведите примеры.

- 19** Прочитайте этикетные слова и выражения. Охарактеризуйте их по особенностям употребления и распределите на группы.

Здравствуй! Привет! Добрый день! Какая встреча! Позвольте Вас поприветствовать! Кого я вижу? Поздравляю тебя, Петя, с днём рождения! Дорогая Татьяна Степановна, от всей души поздравляем Вас с днём рождения! Уважаемый Дмитрий Александрович, от имени всего коллектива позвольте поздравить Вас с днём рождения! С днём рождения тебя!

- 20** Продолжите синонимические ряды этикетных слов и выражений.

- Пожалуйста, ...
- Спасибо, ...
- Извините, ...
- Прошу тебя, ...
- Рад (рада) познакомиться с Вами, ...
- Будем знакомы, ...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В «Домострое» — книге для домашнего чтения, написанной во времена Ивана Грозного, — так описываются правила поведения: «В слове к людям приветлив будь, опечаленного утешь, в бедах будь терпелив, со всяким будь обходителен, щедр и милостив... будь неспесив... в ответах вежлив».

(Цит. по М. Савовой)

- 21** Прочитайте фрагмент книги В. Колесова «Как наше слово отзовется...». Какие проблемы в нём поднимаются? В чём автор хочет убедить читателя?

Самым резким возражением подвергается сейчас невеста откуда появившееся обращение в общественных местах — мужчина, женщина, дама. Подобное обращение считается грубым, пришедшим из первобытного общества. Есть и другие «красивые обращения», которые под стать этим: мамаша, тётенька, дяденька, бабуля, дедуля...

И справедливая обида: тот, кто кричит в автобусе: «Эй, женщина, пробей билет!» — не просто невежливый человек, но человек, не владеющий культурой речи. Как же так случилось, что сегодня не находится простого и звучного слова, с помощью которого можно было бы непринуждённо, приветливо и с достоинством обратиться к незнакомому человеку? Неужели нельзя придумать такого слова? Любое слово, какое бы мы ни взяли для этой надобности, наполнено своим внутренним, ему присущим смыслом, сразу же выразит наше отношение к человеку.

Попытки найти «общее для всех» слово-обращение обречены на провал. В природе русского человека — различать каждого, к кому обращаешься, со всеми вести разговор наособицу. Русский язык потому и противится возникновению «любых» общих слов, что ему при его богатстве легко найти разнообразные формы включения в разговор: пожалуйста, простите, позвольте — здесь соблюдена необходимая форма почтительности и вместе с тем безличности. От нас самих зависит выбрать форму обращения — и в этом свобода пользования языком.

1. Сформулируйте и запишите основной тезис, который доказывает автор.

2. Какие аргументы приводит автор в доказательство основного тезиса? Кратко запишите их. Используйте информацию не только текста, но и рубрик.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слово *женщина* (как и *мужчина* — несколько позже) появилось в XVI в., первоначально было обозначением женщины низкого звания. В словаре конца XVIII в. *мужчина* — «житель сельский». Только в пушкинское время вошли эти слова в литературный язык в единственном значении: «женщина — лицо, противопологаемое по полу мужчине». Но ещё в XIX в. слова эти оставались под подозрением как грубые, простонародные, неудобные в разговоре.

(По В. Колесову)

- 22** Прочитайте высказывания. Какие правила речевого этикета здесь нарушены?

1) Мужик, ты на следующей остановке выходишь? 2) Женщина, не толкайтесь, вы не одна в автобусе! 3) Эй ты, в очках, выход не загораживай! 4) Продавец, мне 200 грамм колбаски. 5) Гражданин врач, температура у меня поднялась. 6) А он у

меня всё списал! 7) Дорогой ты мой, глубокоуважаемый приятель Костя, позволь поздравить тебя с пятёркой!

- Исправьте высказывания, употребив приемлемые с точки зрения речевого этикета слова и выражения.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В соответствии с русским речевым этикетом невежливо употреблять местоимение *он* по отношению к третьему лицу, присутствующему при разговоре, но не участвующему в нём. В таких случаях человека называют по имени.

- 23** Формы речевого этикета используются не только в устной, но и в письменной речи. Прочитайте поздравительные открытки, которые написал Петя своим друзьям. Как вы думаете, останутся ли Наташа, Серёжа и Володя Петиними друзьями? Почему?

1) «Дорогая Наташка! Мне ли не знать, как ты стесняешься своей фигуры. Желаю тебе в новом году сбросить лишние килограммы. Ручаюсь, тогда все на тебя будут глядеть по-новому!» 2) «Милый Вовястик! Наш дорогой поэт! Всю жизнь ты мечтаешь написать хоть одно стихотворение, за которое тебе потом не будет стыдно. Пусть это произойдёт в наступающем году!» 3) «Дорогой Серёжка! Большого тебе счастья в новом году!»

(По Г. Дробизу)

- Напишите своим друзьям поздравительные письма, которые вы отправите по электронной почте. Пожелайте каждому, чтобы все его мечты сбылись. Постарайтесь при этом никого не обидеть.

- 24** Напишите небольшое сочинение-рассуждение на одну из тем: «Зачем нам нужен речевой этикет»; «Нужно ли соблюдать речевой этикет в интернет-общении»; «Изменения в русском речевом этикете последних лет».



Какое обращение к незнакомому человеку предпочтительнее: «Как Вас зовут?» или «Как Вас звать?». Свою точку зрения обоснуйте.

Р.чевой ..тикет, офиц..альная и (не)офиц..альная ситу-
ац..и о..щения, соб..седник, ст..ре..типный, изв..нение.

25 Прочитайте фрагмент текста и определите речевую задачу, которую решает его автор.

В комнате кто-то настоятельно вещал вполголоса: «Слон есть самое большое животное из всех живущих на земле. У него на рыле имеется большой кусок мяса, который имеет наименование «хобот», поскольку он пуст и протянут как труба. Он его вытягивает и сгибает надлежащим образом и употребляет его вместо руки...»

(По А. и Б. Стругацким)

- Почему текст воспринимается как пародия (и на какой функциональный стиль)? Какие слова и выражения свидетельствуют об этом? Какие языковые средства имеют разговорный и просторечный характер?

26 Прочитайте текст и определите его тему.

Русский литературный язык используется в разных сферах нашей жизни, и каждая из них предъявляет к языку свои требования. В непринуждённом повседневном общении на бытовые темы мы пользуемся **разговорной речью**; в ситуациях общения на научные (учебно-научные) темы — **научным стилем**; при публичном общении на общественно-политические, социально-культурные темы употребляем языковые средства **публицистического стиля**; в сфере правовых, служебных и производственных отношений, для составления деловых бумаг используем **официально-деловой стиль**. Особое место в системе функциональных разновидностей русского литературного языка принадлежит **языку художественной литературы**. В художественной литературе с целью создания образной речи используются не только языковые средства всех функциональных разновидностей языка, но и нелитературные формы (диалектизмы, просторечие и т. д.), а также изобразительно-выразительные средства языка.

Экспрессивный, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно.

Обладающий выразительностью, выражающий чувства, переживания.

- Перескажите текст. *Используйте дополнительную информацию, представленную в рубриках «Это интересно».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На фоне речи нейтральной, неэкспрессивной наряду с функциональными стилями выделяются экспрессивные стили: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.

- 27** Рассмотрите таблицу. Какая новая для вас информация отражена в ней?

Разговорная речь	Книжная речь
Неофициальные ситуации общения	Официальные ситуации общения
Речь неподготовленная	Речь подготовленная
Преимущественно устная (письменная в дружеской переписке), диалогическая форма общения	Письменная и устная, преимущественно монологическая форма общения

1. Используя информацию, представленную в таблице, расскажите о различиях разговорной и книжной речи. Какой функциональный стиль вы при этом будете использовать?

2. Как вы думаете, к разговорной или к книжной речи относятся функциональные стили? Свою точку зрения докажите.

*3. Язык художественной литературы многие учёные относят к книжной речи. И всё же, по их мнению, художественная речь противопоставлена как другим книжным стилям, так и разговорной речи. Расскажите об особенностях художественной речи, которые отличают её от других функциональных разновидностей языка. Приведите примеры.

- 28** Прочитайте фрагменты текстов. Какой из них представляет собой книжную речь, какой воспроизводит речь разговорную? Назовите сферу общения, типичную для каждого из фрагментов.

1) Содержание диких животных в неволе без специально выданного разрешения допускается в случае временного содержания спасённого пострадавшего животного, а также мелких диких животных, которые традиционно содержатся людьми в неволе и могут быть обеспечены условиями содержания в соответствии с требованиями настоящего закона.

(Закон РФ «О защите животных от жестокого обращения»)

2) ...А ещё хочу приписать для вас, Катерина Матвеевна, что иной раз такая

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В отечественной филологии учение о стилях впервые было сформулировано М. В. Ломоносовым. В соответствии с этим учением, все виды речи делятся на три стиля: высокий, посредственный (средний) и низкий. Высокий стиль — для героических поэм, од, торжественных слов «о важных материях». Средний стиль — для театральных пьес, сатир, дружеских писем. Низкий стиль — для комедий, песен, для «обыкновенных дел».

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

тоска к сердцу подступит, клешнями за горло берёт. Думаешь, как-то вы там сейчас? Какие нынче заботы? С покосом упривились, или как? Должно быть, травы в этом году богатые. Ну, да недолго разлуке нашей тянуться. Ещё маленько подсоблю группе товарищей, кое-какие делишки улажу и к вам подамся, бесценная Катерина Матвеевна. Простите великодушно, небольшая заминка. Докончу в следующий раз.

(По В. Ежову)

1. Какая речевая задача решается в каждом из текстов?
2. Какая лексика — книжная или разговорная — преобладает в 1-м фрагменте? Приведите примеры.
3. Охарактеризуйте особенности использования стилистически окрашенной лексики во 2-м фрагменте. Как вы думаете, почему здесь «сталкиваются» слова разговорные и слова, имеющие стилистическую окраску возвышенности, торжественности?
4. Какой функциональный стиль представлен в 1-м фрагменте? К какой функциональной разновидности языка следует отнести 2-й фрагмент?

5. Ориентируясь на неофициальную сферу общения, передайте содержание 1-го текста так, чтобы он был понятен младшим школьникам.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

- Перед тем как говорить, обдумайте и сформулируйте свою речевую задачу.
- Перестройте текст так, чтобы подавать его информацию порциями, используя для этого простые предложения.

29 Перед вами фрагменты текстов. Какая тема их объединяет?

1) Велика и отрицательная роль бактерий. Различные виды бактерий вызывают порчу пищевых продуктов, выделяя в них продукты своего обмена, ядовитые для человека.

Наиболее опасны патогенные — источник различных заболеваний человека и животных.

(Из учебника биологии)

2) Неделю, наверно, Андрей Ерин жил как во сне. Приходил с работы, тщательно умывался, наскоро ужинал... Косился на микроскоп.

— Дело в том, — рассказывал он, — что человеку положено жить сто пятьдесят лет. Спрашивается, почему же он шестьдесят, от силы семьдесят — и протянул ноги? Микробы! Они, сволочи, укорачивают век человеку. Пролезают в организм, и как только он чуток ослабнет, они берут верх.

(В. Шукшин)

1. Проанализируйте и сравните тексты по таким параметрам:
 - сферы общения, характерные для каждого текста;
 - речевая задача, которая решается в каждом из текстов;
 - лексические особенности прочитанных текстов.
2. Докажите, что первый текст — это текст научного стиля.

3. Какие признаки художественной речи можно проиллюстрировать примерами из второго фрагмента? Приведите эти примеры.

30 Перепишите слова и словосочетания, которые являются ключевыми для текста из упр. 31. Вставьте пропущенные буквы.

Инт..рнет, сайт, к..нтакт, без..бидная со-
ц..альная сеть, совреме(н, нн)ая молодёж...,
в..ртуальный мир, просиж..вают у мон..то-
ров, спосо.. убить время, пров..дить время с пользой, читать
инт..ресные книги.

• Попробуйте определить тему текста по ключевым словам.

31 Прочитайте фрагмент текста. Удалось ли вам правильно определить тему текста?

«А ты есть «ВКонтакте»?» Почему этот вопрос я слышу всё чаще? Каждый новый человек, с которым я едва знакома, хочет стать так называемым другом на небезызвестном сайте... Как надоела эта формальность! Но как же всё-таки легко вовлечь юного, не испорченного «ВКонтакте» человека в эту, казалось бы, безобидную социальную сеть! Между тем количество людей, зарегистрировавшихся там, растёт каждую минуту. Сейчас это число превышает 100 миллионов пользователей, и каждый знает, что это далеко не предел. Но так ли он, этот «ВКонтакте», нужен современной молодёжи сейчас?

(По В. Зайцеву)

1. Какая проблема поставлена в тексте? Имеет ли она сегодня общественное значение? Назовите сферу общения, характерную для данного текста.

2. Установите речевую задачу, которая решается в тексте: воздействовать на читателя и создать у него определённое отношение к поставленной проблеме или дать информацию, касающуюся этой проблемы? Какой функциональный стиль представлен в тексте?

3. Как вы думаете, может ли ответить автор на поставленный в тексте вопрос? Какие аргументы могут быть приведены в защиту точки зрения автора?

4. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на одну из тем: *«Интернет — добро или зло?», «Нужен ли «ВКонтакте» современной молодёжи?».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово **функциональный** в термине **функциональный стиль** подчёркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции (роли), которую язык выполняет в каждой сфере речевого общения.

ВКонтакте (vkontakte.ru) — популярная социальная сеть в Интернете.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы написать сочинение-рассуждение, необходимо:

1) сформулировать тезис (утверждение), который вы будете доказывать;

2) подобрать аргументы (доводы), примеры, которые вы используете для доказательства тезиса;

3) сделать выводы, обобщая сказанное.

Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы

О (В)полголоса, (официально)деловой, экспре(с, сс)ивный, отр..цательный, микр..скоп, Инт..рн..т, м..нитор, п..родия, соц..альная сеть, в..ртуальный, инт..ресный, ф..рмальный.

32 Прочитайте предложения в левой и правой колонках. Можно ли считать, что в каждой из них представлен текст? Какие признаки текста отсутствуют в каждом случае?

Во время каникул я часто ходил на коток. Коток в Лужниках. Лужники расположены на Воробьёвых горах. Воробьёвы горы — микрорайон в Москве, входящий в состав района «Раменки». Раменки — так называлась речка, которая дала название деревне, стоявшей в древности на месте впадения реки Очаковки в Раменку.

Коля и Вася были здесь. Никого не боюсь. Пришёл, увидел, победил всех. Какое безобразие! Помню папу. Катя + Витя = любовь.

- Любая ли последовательность предложений воспринимается нами как текст? Почему?

! Текст рождается в процессе общения для достижения определённых целей. Текстом можно считать любое речевое произведение (от одного слова до целой книги), которое содержит информацию. При этом оно подчинено единой теме, кому-либо адресовано, имеет авторский замысел (идею, основную мысль).

Текст — это не любая последовательность предложений. Основными свойствами текста являются смысловая цель-

ность (целостность) и связность. Смысловая целостность текста заключается в единстве его темы — микротемы, темы всего речевого произведения. Она проявляется в регулярной повторяемости ключевых слов, замещающих их синонимов, а также слов, связанных с ключевыми словами ситуативно. Все предложения и части текста связаны между собой с помощью различных лексических и грамматических средств. В этом проявляется связность текста.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Предложения и части текста могут быть связаны между собой с помощью лексического повтора, употребления однокоренных слов, синонимов, антонимов, а также местоимений, вводных слов, порядка слов, видо-временных форм глаголов.

33 Бегло просмотрите текст, по выделенным словам определите его тему.

Как часто приходится слышать: «У меня плохая память, ничего не запоминаю» или «Читал несколько раз, а не запомнил». Может быть, неумело читали? *Результаты* нашего чтения во многом зависят от *способов запоминания*. Есть *непроизвольное* и *произвольное запоминание*. Непроизвольное запоминание осуществляется по принципу «*мне запоминается*», произвольное по принципу — «*я запоминаю*». *Непроизвольное запоминание* тесно связано с *непроизвольным вниманием*. Запоминается то, что привлекает наше внимание. Это может быть интересный или важный для нашей работы материал, новые сведения, необычность их подачи и т. д. *Непроизвольное запоминание* ведёт к некоторой *хаотичности* в приобретении знаний. Волшебная палочка *намерения* может существенно *изменить* наше *запоминание*. Вопрос: «Для чего запомнить?» — определяет то, что надо запомнить. Это активизирует нашу мыслительную деятельность при чтении. *Целенаправленность* запоминания читаемого материала способствует *систематизации* приобретаемых знаний. Определив, что именно и для чего мы должны изучить, мы уже не думаем над тем, как нам запомнить текст, *запоминание* происходит *непроизвольно*.

(По В. Бородинной и С. Бородину)

1. Внимательно прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили его тему?
2. Как вы думаете, к одному лицу или ко многим обращаются авторы? С какой целью?
3. Какой тип речи представлен в тексте?
4. Разделите текст на смысловые части и составьте его план сначала в форме вопросов, затем в виде повествовательных предложений.
5. Является ли информация текста для вас полезной? Понаблюдайте за собой и постарайтесь понять, по какому принципу вы запоминаете учебные тексты.

34 Бегло прочитайте текст и озаглавьте его.

Как быть, если нужно, не разбивая скорлупы, определить, сварено яйцо или же оно сырое? Знание механики поможет вам с успехом выйти из этого маленького затруднения.

Дело в том, что яйца варёные и сырые вращаются неодинаковым образом. Этим и



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить тип речи, который представлен в тексте, необходимо понять, какая речевая задача в нём решается: рассказать о событии, изобразить; описать, охарактеризовать признаки предмета, явления и т. п.; объяснить, добиться понимания; побудить к выполнению каких-либо действий.

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

В зависимости от цели, которую человек ставит перед собой при чтении текста (учебника, газеты, журнала, художественного произведения), выделяются основные способы (виды) чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. **Просмотровое/поисковое чтение** используется для получения самого общего представления о содержании текста или для нахождения в нём конкретной информации; **ознакомительное чтение** имеет целью извлечение основной информации из текста или выделение его основного содержания; **изучающее чтение** используется для полного и точного понимания текста.

можно воспользоваться для разрешения нашей задачи. Испытуемое яйцо кладут на плоскую тарелку и двумя пальцами сообщают ему вращательное движение. Сваренное (особенно вкрутую) яйцо вращается при этом заметно быстрее и дольше сырого. Последнее трудно даже заставить вращаться. Причина этих явлений кроется в том, что круто сваренное яйцо вращается как сплошное целое; в сыром же яйце жидкое его содержимое, не сразу получая вращательное движение, задерживает вследствие своей инерции движение твёрдой оболочки; оно играет роль тормоза.

Варёные и сырые яйца различно относятся также и к остановке вращения. Если к вращающемуся варёному яйцу прикоснуться пальцем, оно останавливается сразу. Сырое же яйцо, остановившись на мгновение, будет после отнятия руки ещё немного вращаться. Происходит это опять-таки вследствие инерции: внутренняя жидкая масса в сыром яйце ещё продолжает двигаться после того, как твёрдая оболочка пришла в покой; содержимое же варёного яйца останавливается одновременно с остановкой наружной скорлупы.

(По Я. Перельману)

1. Прочитайте текст ещё раз с намерением понять, как отличить сваренное яйцо от сырого. Простым карандашом подчеркните ключевые слова и словосочетания.

2. Разделите текст на смысловые части и составьте его подробный план. Какие пункты плана можно опустить, для того чтобы передать содержание текста кратко?

3. Кратко сформулируйте основную мысль каждой смысловой части текста и запишите её.

4. Кратко перескажите текст, сохраняя его ключевые слова, словосочетания и основную информацию микро-темы.

5. Какая дополнительная информация не вошла в пересказ?

Ключевые слова — это слова, которые несут основную информацию текста.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы составить тезисы, необходимо определить:

1) сколько частей (микротем) содержится в тексте;

2) какая информация каждой части является основной, какая — дополнительной;

3) какова главная мысль каждой части.

Каждый тезис отделяется красной строкой.

! Существуют различные способы сокращения текста. Самый простой из них — составление плана (простого, сложного, в виде вопросов, в виде повествовательных предложений). Однако для того чтобы понять и запомнить информацию текста (например, параграфа учебника по какому-либо предмету), можно составить **тезисы текста**. Тезисы — это кратко сформулированная основная мысль, основное положение каждой части текста.

35 Составьте тезисы текста из предыдущего упражнения и запишите.

36 Прочитайте фрагмент статьи Д. Лихачёва. Определите его тему.

1) Хороший в русском языке это прежде всего добрый. Пр..шли мне чтения доброго пишет своей жене в берестя(н, нн)ой грамоте один новгородец. Доброе чтение хорошее чтение. И товар добрый хороший товар, добротный. Доброта это человеческое качество, ценнейшее из всех. Добрый человек уже самой своей добротой пр..возмoгает все человеческие (не)до- статки.

2) В старое время, в Древней Руси, доброго не назовут глупым. Дурак русских сказок добрый а следовательно поступает по-умному и своё в жизни получит. Дурачок русских сказок уродливого (коня)«горбунка» пр..ласкает и (жар)птицу, при- летевшую пшеницу воровать, отпустит. Те за него потом и сде- лают в трудную минуту всё что нужно. Доброта она всегда умная.

• Выполните задания.

А	Б
1. Выпишите из текста ключевые слова и определите, правильно ли вы определили тему текста.	
2. С какой целью обратился автор к теме, которая раскрывается в тексте? Какова идея текста?	
3. К какому функциональному стилю принадлежит текст? Как вы это опре- делили?	
4. Перепишите первую часть текста, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.	4. Перепишите вторую часть текста, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.
5. С помощью каких языковых средств связаны предложения пер- вой части? Подчеркните их.	5. С помощью каких языковых средств связаны предложения вто- рой части? Подчеркните их. Как связаны между собой части текста?
6. Актуальна ли сегодня тема, которая раскрыта в тексте? Напишите сочи- нение, самостоятельно сформулировав тему так, чтобы она была связана с темой текста.	

Система частей речи в русском языке

□ (Микро)тема, целос(?)ность текста, пр..извольное и (не)пр..извольное зап..минание, пр..влекать вн..мание, (не)обычность, (целе)направленный, т..зисы, пр..возмогать.

37 Прочитайте предложения. Какая тема их объединяет? Почему совокупность этих предложений не воспринимается как текст?

В ней не ушибёш(?)ся больно. В Древней Руси любили (не)крашеное дерево — тёплое и нежное при пр..к..сновении. Дерево всегда тёплое, в нём есть что(то) человеческое. В ней вещь(?) не встретит руки хозяина или гостя (не)ожиданным холодом.⁴ И до сих пор деревенская изба полна дерев(н, нн)ых вещей.

(По Д. Лихачёву)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить принадлежность слова к одной из самостоятельных частей речи, необходимо установить: 1) его общее грамматическое значение; 2) грамматические признаки (определить, изменяется ли слово, а если изменяется, то как); 3) типичную синтаксическую роль, которую слово может выполнять в предложении.

- Перепишите предложения так, чтобы получился текст. С помощью каких слов связаны предложения в тексте, который у вас получился? Какие из них являются словами самостоятельных частей речи, какие — словами, принадлежащими к служебным частям речи?

! Слова самостоятельных частей речи называют предметы, действия, признаки. Каждое из них имеет лексическое и грамматическое значение, является членом предложения.

38 Прочитайте и проанализируйте слова с точки зрения морфологии. По какому признаку их можно распределить на группы? Запишите слова соответствующими группами.

Книга, читать, чтение, двое, интересный, интерес, интересоваться, тридцать пять, радость, радостный, радоваться, что-то, бодрость, бодрый, знать, знание, свой, три, троечник, тройка, утроить, петь, пение, сколько, синева.

Какое слово из упр. 38 может быть отнесено к разным частям речи? Почему? Какое слово обозначает признак, но не изменяется по родам? Какие слова обозначают действие, процесс, но изменяются по падежам и числам? Словами какой части речи они являются? Свою точку зрения обоснуйте.

- Какие из этих слов изменяются по падежам и числам, какие — по падежам, числам и родам, какие — по временам, лицам и числам? К каким частям речи они относятся?

39 Запишите предложения из произведений А. Пушкина, вставляя пропущенные буквы и составляя необходимые знаки препинания.

- 1) Вот бега..т дв..ровый мальчик, в салазки Жучку п..савив, себя в коня пр..образив.
 2) Увы, на разные з..бавы я много жизни п..губил! 3) Ура! Мы ломим гнут(?)ся шведы! 4) Лош..ди были давно готовы а мне не хотелось ра(с, сс)тават(?)ся со см..рителем и его дочкой.

1. Заключите в овал служебные слова. Какие из них служат для связи слов в словосочетании, какие — для связи отдельных слов в предложении и частей сложного предложения? Какое слово употреблено в значении указания?

2. Какие неизменяемые слова, употреблённые в предложениях, выражают чувства, эмоции?

! Слова служебных частей речи не имеют лексической самостоятельности, т. е. не называют предметы, их действия и признаки, не указывают на них и не являются членами предложения. Одни из них употребляются для выражения различных связей между словами в предложении (предлоги и союзы), а также между предложениями или частями сложных предложений (союзы); другие — для выражения различных оттенков значения (частицы *только, вот, же, не* и др.).

Особые группы слов, не относящихся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи, составляют междометия и звукоподражательные слова (*ура, увы, эх* и др.).

40 Прочитайте фрагмент текста. Какая проблема поднимается в нём?

Можно ли без ощущения трагической утраты представить современный мир, лишённый печатного знака?

На мой взгляд, эта утрата была бы более невосполнимой, чем исчезновение из нашей жизни электрического света, ибо потерял бы важнейший механизм в передаче и научных знаний, и накопленных всеми эпохами чувств, а человеческий разум погрузился бы в пучину темноты и нравственного застоя.

(Ю. Бондарев)

- Выпишите из текста предложение, в котором союзы употреблены как для связи однородных членов предложения, так и для связи частей сложного предложения.

Во многих языках (английском, французском, немецком и др.) употребляются особые служебные слова — артикли. Какие грамматические значения передаются с их помощью в изучаемом вами иностранном языке?

Причастие

§ 7

Понятие о причастии

О Догадывающийся костёр, прорастить грибку, меткий наводчик, прекрасный ландшафт, праздничное настроение, цитировать наизусть.

41 Прочитайте словосочетания. Что обозначают выделенные слова?

Зелёный лес — *зеленеющий* лес — *зеленевший* лес — *позеленевший* лес.

Весёлый ребёнок — *веселящийся* ребёнок — *развеселившийся* ребёнок.

Золотая посуда — *красиво позолоченная* посуда.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание 1 упр. 41, попробуйте заменить выделенное слово глаголом. Если такая замена возможна, значит, выделенное слово обозначает признак предмета по действию.

Образец: **Белеющее** облако — облако, которое белеет; **побелевшее** облако — облако, которое побелело; **белое** облако — облако белого цвета (замена глаголом невозможна).

В первых двух примерах выделенное слово обозначает признак предмета по действию, в третьем примере — постоянный признак.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слово «причастие» было заимствовано русским языком из старославянского языка (через латинский), где оно являлось словообразовательной калькой (оно использовалось как буквальный перевод) греческого слова *metochē* — причастие (причастность). В греческом языке причастие было так названо потому, что оно по своим грамматическим свойствам «сопричастно» как имени, так и глаголу.

В современном русском языке «причастный» — имеющий непосредственное отношение к чему-либо.

1. Запишите выделенные слова в два столбика:
а) обозначающие постоянные признаки предметов;
б) обозначающие признаки предметов по действию (т. е. такие признаки предметов, которые создаются действием).

2. Определите глаголы, от которых образованы слова второго столбика. Запишите словообразовательные пары слов, указав вид глагола.

Образец:

белеющий ← *белеть* (несов. в.);
побелевший ← *побелеть* (сов. в.).

3. Подумайте, можно ли по значениям слов, обозначающих признак предмета по действию, определить время проявления признака (настоящее или прошедшее).

Слова, которые образуются от глаголов и называют признаком предмета по действию, проявляющийся во времени, называются **причастиями**.

Причастие — это особая форма глагола, имеющая признаки глагола и прилагательного.

Причастия отвечают на вопросы *какой? (каков?)*, *что делающий? что сделавший?*

- 42** Прочитайте текст. О чём он? К какому стилю относится текст? Свой ответ обоснуйте.

Новый праз(?)ник — День матери — постепенно пр.живает(?)ся в Ро(с, сс)ии. Основанный Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он праз(?)нуется в последн..е воскресенье ноября. Среди многочисленных праз(?)ников, отм..чаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, дарящим детям добро, ласку и нежность.

История Дня матери — это традиция, уходящая корнями в древние культуры. Её следы можно обнаружить в греческой цивилизации раннего периода, когда во время праз(?)нования пр..хода весны люди чествовали Гею — мать богов.

(По С. Васильевой)

1. Как вы понимаете значение слова *чествовать*?
2. Перепишите текст, найдите в нём причастия, определите их значения, выделите суффиксы.

- 43** Образуйте причастия по заданному образцу и запишите их, выделяя суффиксы.

Человек, который *рисует*, — *рисующий*;
снежок, который *хрустит*, — *хрустящий*;
колокольчик, который *звенит*, — ...; упражнение, которое *сделали*, — ...; торт, который *испекли*, — ...; самолёт, который *приземлился*, — ...; чашка, которую *разбили*, — ...

Слово, от которого зависит причастие в словосочетании или предложении, называется **определяемым словом**.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как узнать причастия?

Ярким морфемным признаком причастий является наличие **суффиксов**:

-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-);

-ем- (-ом-), -им-;

-вш-, -ш-, -енн- (-ённ-), -нн-, -т-.

Например:

играть + -ущ-(-ющ-) = игра^{ущий}

лететь + -ащ-(-ящ-) = летя^{щий}

смотреть + -вш- = смотре^{вший}

прочитать + -нн- = прочита^{нный}

закрыть + -т- = закры^{тый}

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Причастие может обозначать признак предмета не только по действию, но и по состоянию (*молчащий человек, спящий ребёнок*), и в этом случае оно всегда соотносится с глаголом (*молчащий* — тот, который молчит).

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Ищите причастия по их суффиксам. Проверьте, образовано ли найденное вами слово от глагола и отвечает ли оно на вопросы причастия.

44

Замените словосочетания «причастие + существительное» синонимичными по смыслу выражениями с глаголом. Запишите, вставляя пропущенные буквы, словосочетания с причастиями и синонимичные выражения в соответствующие графы таблицы. В причастиях укажите суффиксы и окончания.

Пр..бывающий поезд, изв..вающаяся змея, строящаяся г..стиница, надр..гающаяся гроза, светлеющий неб..склон, не..конченная работа, запомнившееся пут..шествие, услышанное об(?)явление, забытый б..гаж.

	Определяемое слово, <u>который</u> + глагол
	Море, которое сверкает Книга, которую прочитали

45

Подберите к причастиям антонимы. Запишите полученные антонимические пары слов, выделите суффиксы причастий.

Молчащий человек, бегущий спортсмен, собранный конструктор, начатое дело, заболевший ученик, сложенные вещи.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Принадлежность причастий к книжной речи объясняется их историей. Основные ряды причастий были заимствованы русским литературным языком из старославянского, что отражается в их фонетическом облике. Например, все причастия на **-щий** являются старославянизмами по происхождению. В древнерусском языке этим причастиям соответствовали причастия на **-чий**, которые позднее превратились в прилагательные. Поэтому в современном русском языке имеются такие пары, как **колющий — колючий, висящий — висячий, текущий — текучий**. Первое слово в такой паре является причастием, второе — прилагательным.

В предложении причастия чаще всего бывают **определениями**, реже — **сказуемыми**.

46

Спишите. Найдите причастия, выделите их суффиксы. Подчеркните причастия как члены предложения.

1) Ночь стояла над притихшей землёй... (К. Паустовский) 2) Летучие мыши уже носились над уснувшими верхушками деревьев. (И. Тургенев) 3) Снег идёт, снег идёт, / Словно падают не хлопья, / А в заплатанном салопе / Сходит наземь небосвод. (Б. Пастернак) 4) Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Листья пожелтевшие по ветру летят. (А. К. Толстой) 5) Сиянье лета сравниваем мы с разбросанной по берегу листвою. (Н. Заболоцкий) 6) После уgomонившейся вьюги наступает в округе покой. (Б. Пастернак)

! Особенностью причастий является то, что они используют преимущественно в **книжной письменной речи**, в том числе в научной, художественной и публицистической литературе.

Причастия могут делать речь более яркой и выразительной, а также более краткой и лаконичной. В некоторых случаях они позволяют заменить целые выражения, избавиться от избыточных повторов и синтаксического однообразия.

- 47** Прочитайте текст и определите его стиль. Попробуйте заменить в тексте обороты со словом *который* на словосочетания с причастием. Во всех ли случаях это необходимо?

Киевская Русь — союз славянских племён, который сложился в IX—X вв. в Среднем Поднепровье и который принял имя одного из них — народа рос или рус. В этот союз входили поляне, древляне, кривичи, родимичи, северяне и другие — люди, которые жили на этой территории. Занимая выгодное географическое положение, Киев стал центром, который объединил восточнославянские племенные союзы. Поэтому именно он оказался во главе славянских племён, которые жили от Киева на север к Западной Двине и Ильменю.

(По Д. Лалетину)

- Запишите текст так, чтобы в нём не было постоянного повторения одинаковых синтаксических конструкций со словом *который*.

- 48** Выразительно прочитайте тексты художественного стиля. Найдите и выпишите причастия. Определите, какие из них используются в переносном значении и являются тропами.

- 1) Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй;
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой.

(И. Тургенев)

- 2) Замёрзший бор шумит среди лазури,
Метёт ветвями синеву небес.

(С. Маршак)



Салоп, -а, м.

Верхняя утеплённая ватой или мехом женская одежда с длинной пелериной или с капюшоном, с широкими рукавами или без рукавов.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в нахождении причастий, помните, что причастие прежде всего должно быть образовано от глагола и обозначать **признак предмета по действию** или состоянию (можно сказать: *тот, который...*), должно иметь **суффикс**, характерный для причастия, а также отвечать на **вопросы причастия**. Доказывая, что слово является причастием, рассуждайте так: «Слово *припудренная* (*хвоя*) — это причастие. Оно образовано от глагола *припудрить* и обозначает признак предмета по действию (*припудренная* — та, которую припудрили), имеет суффикс **-енн-** и отвечает на вопрос *какая?*».

Признаки глагола и прилагательного у причастия

Земл..ной пол, стра(н, нн)ый вопрос, воспит..вать волю, танц..вать мазурку, жертв..вать собой, матро(с, сс)кая бескозырка.

Причастия образуются от глагола и сочетают в себе признаки глагола и прилагательного.

Мазурка, -и, ж.

Польский танец. В XIX веке стал балльным танцем.

49 Рассмотрите и проанализируйте таблицу. Почему причастие — особая форма глагола?

Причастие

Признаки глагола	Признаки прилагательного
вид: совершенный и несовершенный (причастия сохраняют вид того глагола, от которого образованы: читать, несов. в. — чита ^ю щий, несов. в.; прочит ^а ть, сов. в. — прочита ^л вший, сов. в.)	изменяется по числам, падежам и в единственном числе по родам (чита ^ю щий, чита ^ю щая, чита ^ю щее, чита ^ю щие; чита ^ю щий, чита ^ю щего, чита ^ю щему, чита ^ю щим...)
время: настоящее и прошедшее (чита ^ю щий, наст. вр. — чита ^л вший, прош. вр.)	согласуется с существительным , от которого зависит, в числе, роде и падеже (лета ^ю щая пти ^ц а — за лета ^ю щей пти ^ц ей)
возвратность: причастие может быть возвратным и невозвратным (приближа ^ю щийся — приближа ^ю щий)	
отвечает на особые «глагольные» вопросы что дела ^ю щий? что сдела ^л вший?	отвечает на вопросы какой? (каков?) какая? какое?

- Опираясь на информацию, представленную в таблице, расскажите о признаках глагола и прилагательного у причастий. Используйте свои примеры.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В. И. Даль в «Словаре живого великорусского языка» определил причастие так: «Часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного».

- 50** Бегло прочитайте текст. Скажите, кто такой И. К. Айвазовский и в чём главная особенность его творчества.

И. К. Айвазовский — известный русский маринист, посвятивший свою жизнь воспеванию моря. С необычайной силой и достоверностью И. К. Айвазовский умел передать неистовствующее и отдыхающее море, блеск солнечных лучей, сверкающих на воде, простирающееся над тихой голубой гладью огромное небо, прозрачность морской глубины и белоснежную пену волн, показать мужество человека, не побоявшегося вступить в схватку с морской стихией.

Одна из самых знаменитых картин Айвазовского — «Девятый вал». Дикие громады волн, освещённые неяркими лучами солнца, готовы раздавить затерянную в океане группу моряков, потерпевших кораблекрушение. Люди держатся из последних сил. Но вот-вот буря утихнет, и люди, облепившие, как муравьи, обломок мачты, будут спасены.

(Детская энциклопедия «Искусство»)

- Внимательно прочитайте текст. Выпишите из него причастия вместе с определяемыми словами, к которым они относятся. Заполните таблицу, указав для каждого причастия признаки глагола и прилагательного.

Причастие и определяемое слово	От какого глагола образовано	Признаки глагола: вид, время, возвратность	Признаки прилагательного: число, род, падеж
посвятивший (маринист)	посвятить	сов. в., прош. вр., невозврат.	ед. ч., м. р., им. п.

- 51** Подберите к каждому существительному несколько подходящих по смыслу причастий.

Лес, небо, город, река, хищник.

- Запишите полученные словосочетания, выделите в причастиях суффиксы, укажите признаки глагола и прилагательного.

- 52** Определите глаголы, от которых образованы причастия в словосочетаниях. Запишите словообразовательные пары. Выделите суффиксы причастий и укажите глагольные признаки причастий.

Стареющий дуб, поседевшие волосы, летящий шар, растаявший снег, редющий лес, лаявшая собака, прочитанная книга, размы-

Маринист, -а, м.

Художник, который в своём творчестве главной темой выбрал море.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Число, род и падеж причастия следует определять по числу, роду и падежу слова, к которому относится это причастие.

Образец рассуждения:

Корабль плыл по бушующему океану. Причастие *бушующему* относится к существительному *океану*. Это существительное м. р., в предложении употреблено в форме ед. ч., дат. п. Значит, причастие также имеет форму ед. ч., м. р., дат. п.

тый берег, запомнившийся урок, плывущие облака, пожелтевшие страницы.

- 53** Подберите к данным причастиям возвратные и запишите их, выделяя суффикс **-ся**. Сравните значения причастий, устно составьте с ними словосочетания.

Умывающий — ..., развеселивший — ..., строящий — ..., защищающий — ...

- 54** Спишите, подчёркивая причастия. Выделите во всех словах окончания. Определите число, род (если есть) и падеж причастий и прилагательных. В каждом словосочетании обозначьте определяемое слово.

В темнеющем вечернем небе, о летних морозящих дождях, перед колеблющимся ярким пламенем, с тихим дребезжающим звуком, под далёкими мерцающими звёздами.

1. Объясните, почему окончания у причастий и прилагательных в словосочетаниях совпадают.

2. Какой можно сделать вывод о написании падежных окончаний причастий и прилагательных?

Написание безударных гласных в окончаниях причастий определяется так же, как и написание падежных окончаний прилагательных: по вопросу, задаваемому от определяемого слова.

каким? ↓ С раскрасневш<u>ими</u>ся лицом;	каком? ↓ о пострадавш<u>ем</u> юноше.
--	--

- 55** Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание окончаний причастий. В скобках укажите вопрос, по которому вы определяете написание окончаний. Выделите окончания в причастиях.

Образец: От бурлящей (какой?) реки.

В проснувш..мся лесу; на трепещущ..х листьях; от тающ..го снега; пропадающ..х голосов; у рокочущ..го моря; за потемневш..м горизонтом; на рисуем..м плакате; скользящ..м шагом; в царивш..й тишине; на прогнувш..мся мосту; на качивающ..юся берёзу; за улыбавш..мся малышом; о льющ..мся дожде; в голубеющ..м просторе; из передаваем..го сообщения; от спеющ..х ягод.

- 56** Спишите, раскрывая скобки. Укажите падеж причастий, обозначьте окончания.

В (посветлевший) воздухе, из-за (разбушевавшаяся) метели, перед (приближающиеся) каникулами, с (выздоровевший) другом, о (требуемый) доказательстве.

- 57** Проанализируйте словосочетания и определите, по какому принципу их можно сгруппировать. Запишите в две колонки.

Плачущий младенец, плакучая ива, певущий голос, молотый кофе, стеклянный сосуд, дремлющий человек, дремучий лес, темнеющий горизонт, тёмная туча, спелый виноград, спеющий крыжовник, горящий костёр, горячий огонь, сбывающиеся мечты, будущие поколения, грядущий век.

1. Найдите однокоренные причастия и прилагательные, выделите в них корни.
2. Назовите прилагательные, которые в древнерусском языке были причастиями (используйте материал рубрики «Из истории языка»).

- 58** Подберите к однокоренным словам (причастиям и прилагательным) подходящие по смыслу существительные. Запишите полученные словосочетания.

Ползучий — ползающий, плавучий — плавающий, летучий — летящий.

- 59** Прочитайте текст и определите его тему. К какому стилю он относится? Свой ответ аргументируйте (перечислите основные признаки, характерные для данного стиля).

В науке о языке существовало и до сих пор существует несколько точек зрения на грамматическую природу причастий. Одни учёные выделяют их в самостоятельную часть речи наряду с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, наречиями и т. п. (так рассматривал причастия ещё М. В. Ломоносов). Другие языковеды считают причастия отглагольными прилагательными (такое понимание причастий утверждал, например, академик Ф. И. Буслаев). Наибольшее же распространение в современной лингвистике имеет точка зрения, согласно которой причастия — это особые формы глагола. Особые потому, что они не спрягаются, а ведут себя в речи иначе, чем глагол. (По энциклопедии «Русский язык»)

1. Какая точка зрения кажется вам наиболее правильной?
2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Место причастия в системе частей речи», в котором выскажите свою позицию и приведите аргументы.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Прилагательные и причастия можно **различить**:

- **по значению**: признак, называемый прилагательным, постоянный, а признак, называемый причастием, нет;
- **по суффиксам**: причастия имеют специальные суффиксы, которых нет у прилагательных (суффиксы причастий могут иметь лишь некоторые прилагательные, перешедшие из причастий);
- **причастие образуется от глагола**, его можно заменить на словосочетание «который + глагол...».

Помните, что причастия должны обладать всеми тремя перечисленными признаками.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Старославянские по происхождению причастия *будущий* и *грядущий* в современном русском языке перешли в разряд прилагательных.

Подумайте, существуют ли прилагательные, образованные от глагола. Найдите такое прилагательное в упр. 57.

Под мерцающ..ми звёздами, с раскрасневш..мся лицом, о проснувш..мся ребёнке, под тающ..м снегом, в мчащ..мся автомобиле, под упавш..ми листьями, у грохочущ..го вод..пада, сбывающ..еся мечты, с горящ..м факелом.

- 60** Прочитайте словосочетания. Определите, в каких из них причастие является главным словом, а в каких — зависимым. Запишите сначала словосочетания «имя существительное + причастие», затем словосочетания «причастие + зависимое слово». Обозначьте главное слово, выделите суффиксы причастий. Укажите, какой частью речи являются зависимые слова в словосочетаниях «причастие + зависимое слово».

Движущийся поезд, стремительно падающий, обрабатываемая земля, распутившиеся почки, спрятавшийся в лесу, неожиданно прерванный, унесённый ветром, работающий принтер, смотрящий вдаль, смеющиеся дети.

- 61** Прочитайте и проанализируйте предложения. В каком из них используется одиночное причастие, а в каком — причастие с зависимыми словами?

1) Собранная земляника пахла лесом и солнцем.

2) Земляника, собранная на лесной опушке, пахла лесом и солнцем.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Определение, выраженное причастным оборотом, представляет собой распространённое согласованное определение.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, есть ли в предложении причастный оборот, надо:

- 1) найти причастие;
- 2) определить, к какому слову оно относится, т. е. найти определяемое слово;
- 3) определить, есть ли в предложении слова, зависимые от причастия (к ним от причастия можно задать вопрос).

Причастие с зависимыми от него словами называется **причастным оборотом**.

В предложении причастный оборот является **одним членом предложения — определением**: Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы, чуть дышит ветерок, уснувший на листьях.

(А. Пушкин)

- 62** Определите, в каких предложениях есть причастный оборот.

- 1) Облетевший тополь серебрист и светел. (С. Есенин)
- 2) В воротах вьюга вяжет сеть из густо падающих хлопьев. (Б. Пастернак)
- 3) Чёрное небо над бесконечными снегами России мерцало переливающимися крещенскими звёздами... (В. Катаев)
- 4) Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень чёрные зеркала воды. (В. Солоухин)

- Запишите предложения с причастными оборотами, обозначая их как члены предложения и указывая определяемые ими слова, т. е. слова, к которым они относятся.

63 Устно составьте предложения с причастными оборотами, используя данные словосочетания.

Уважаемый человек, пронёсшийся дождь, повторяемый эхом, зеленеющий луг, озаряемая луной, асфальтированная дорога, замороженные фрукты.

Причастный оборот, стоящий **после** определяемого слова, выделяется запятыми.

Дул мягкий ветерок южной летней ночи, пахнущий морем. (И. Бунин)
 Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией. (И. Бунин)

64 Перепишите текст, вставляя, где необходимо, знаки препинания, обозначая суффиксы причастий и подчёркивая причастные обороты как члены предложения.

Сначала были поданы закуски: чёрная икра разрисованная сливочным маслом разделанным под цветы; салаты украшенные букетами из овощей; помидоры прослоенные луком; омары сваренные в солёном растворе; селедка распластанная на длинном серебряном лотке; заливной поросёнок разрезанный на порции и снова сложенный; прожаренная тёмно-коричневая глухарка. Весь стол был похож на яркую разноцветную клумбу. Затем по традиции шёл куриный бульон со слоёными пирожками.

(А. Новиков-Прибой)

Причастный оборот, стоящий **перед** определяемым словом, запятыми не выделяется.

Низко и плоско рассыпанные на далёком берегу огни поплыли назад.
 (И. Бунин)

65 Спишите. Определите границы причастного оборота в предложениях, обозначьте их вертикальными линиями. Укажите определяемое слово. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

1) Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах. (К. Паустовский) 2) Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины — это была последняя память о лете. (К. Паустовский) 3) Давно забывшие

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА



Помните, что причастный оборот всегда является одним членом предложения (даже если он не выделяется запятыми).

волю домашние птицы били крыльями по воздуху, но отвыкшие от полёта крылья не поднимали их с земли, не могли помочь вырваться из неволи. (В. Бианки) 4) Слежавшиеся под снегом листья, словно плёнкой, укрывают жухлую траву, валежник, камни. (Б. Тимофеев) 5) Уже выросшие и распутив-

шиеся волокна ковыля при лёгком дуновении ветра колеблются и струятся серебристой зыбью. (С. Аксаков)

Если определяемым словом для причастного оборота является **личное местоимение**, причастный оборот **выделяется запятыми** всегда, независимо от его места в предложении.

Одарённый необычайной силой, ^х он работал за четверых.

(И. Тургенев)

- 66** Запишите текст, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Найдите предложение, в котором причастный оборот относится к личному местоимению. Графически обозначьте определяемые слова и причастные обороты.

В русских наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. Высоко возносящий свою крону он недаром в народных русских сказках и былинах поминался как дуб-богатырь.

Дуб растёт очень медленно, широко раскидывает густые крепкие ветви покрытые зелёной жёсткой листвою. Выросшие из желудей маленькие дубки не спеша поднимаются над землёю. Нужна не одна человеческая жизнь, чтобы вырос настоящий дуб-богатырь. Учёные утверждают, что некоторые дубы живут до тысячи лет.

(По И. Соколову-Микитову)

- 67** Прочитайте шуточный текст. Подумайте, на чём основан его иронический эффект. Черты какого функционального стиля пародируются в этом тексте? Обоснуйте свой ответ.

Докладная записка

Сообщаем, что грузчики Халтурцев А. И. и Спустаркуацев Г. Д. получили задание от бригадира Самотёкова С. М. перевезти ящик с предложениями, включающими причастные обороты. При транспортировке ящика они допустили оплошность, и ящик перевернулся. Чтобы скрыть это происшествие, грузчики быстро собрали рассыпавшиеся части предложения, но в связи с собственной неграмотностью не смогли учесть некоторых обстоятельств. Просим принять меры по приведению ящика с причастными оборотами в исходное состояние.

красивее

Приложение

Перечень испорченных предложений:

- 1) Гроза налетела внезапно казавшаяся далёкой.
- 2) Расположенные низко лесорубы обрубил ветви деревьев.
- 3) Мне нравятся бабушкины пирожки только что испечённые.
- 4) Разноцветной листво́й молчаливо стоят одетые берёзы и клёны.
- 5) На вокзале толпились ожидающие пассажиры посадки в автобус.

- Исправьте и запишите предложения, правильно расположив в них причастные обороты и расставив знаки препинания.

68 Прочитайте текст, определите его стиль и тип речи. Свой ответ обоснуйте.

В XVIII веке костюм русского дворянина претерпевший из длинного и просторного в короткий и узкий изменился до неузнаваемости.⁴ Дворянин надевавший белоснежную рубашку с кружевными манжетами повязывал на шею галстук в виде косынки.⁴ Поверх рубашки носили камзол, которому отводилась роль жилета. Интересно, что, нашивая на камзол до 30 пуговиц, застёгивали только верхнюю их половину. Вовсе не застёгивали кафтан доходивший почти до колен притягивая взоры золотым и серебряным шитьём и нарядными металлическими пуговицами.

(По Ю. Рябцеву)

- Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

69 Используя таблицу, составьте связный рассказ о постановке знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.

Причастный оборот

стоит перед определяемым словом	стоит после определяемого слова	относится к определяемому слову — личному местоимению
Не выделяется запятыми	Выделяется запятыми	Выделяется запятыми

Камзол, -а, м., от франц. *camisole*. Мужская одежда, сшитая в талию, длиной до колен, иногда без рукавов, надевавшаяся под кафтан. Появился во Франции в 1-й половине XVII в.; в XVIII в. получил распространение в других странах Западной Европы.

Кафтан, а, м. — заимств. из тюрк. яз. Старинная мужская верхняя долгополная одежда, часто со сборками по талии. В XVI—XVIII вв. существовало несколько типов кафтанов, различавшихся по фасону и назначению.



Действительные и страдательные причастия

Бор..тся за чистоту воздуха, закле..т конверт, ве..т ветер, колыш..т трос(?)ник, се..т(?)ся дождь, стро..т дом, паш..т в поле, бушу..т океан, осы жал..т, топором руб..т, сверка..т на со(?)нце.

70 Проанализируйте пары слов и определите разницу в их значениях.

Рисующий (карандашом) — рисуемый (в воображении).
 Произносящий (речь) — произносимая (речь).
 Ремонтирующий (кран) — ремонтируемый (кран).
 Подписывающий (договор) — подписываемый (договор).
 Изображающий (лес) — изображаемый (лес).

1. Запишите слова в соответствии с их значением в два столбика. Выделите суффиксы в причастиях.
2. Какую закономерность вы заметили?

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия обозначают признак, который создаётся действием самого предмета: *работающий компьютер, бегущий человек*.

Действительные причастия имеют суффиксы **-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -вш-, -ш-.**

Страдательные причастия обозначают признак, который создаётся у одного предмета действием другого предмета: *заданный вопрос* (это вопрос, который задал кто-то), *прочитанная книга* (это книга, которую прочитал кто-то).

Страдательные причастия имеют суффиксы **-ем-(-ом-), -им-, -енн- (-ённ-), -нн-, -т-.**

71 Проанализируйте словосочетания и определите, по какому признаку их можно распределить на две группы.

Посаженный весной, опавшие с дерева, сидящая девочка, засыпанные аллеи, расколовшийся орех, уважаемый человек, мерцающие звёзды, бодрящий морской воздух, запах распускающейся зелени, убранный снег, передаваемые материалы, утоляющее боль лекарство, выписанный рецепт, приближающаяся ночь, плывущие облака, вымытые окна, ведущая к саду дорожка.

- Запишите словосочетания, распределяя их на группы. Выделите суффиксы причастий.

Произнесите правильно:
 включённый,
 избалованный,
 дышащий,
 звонящий,
 умерший

В творчестве художника И. И. Шишкина очевидно стремление создать обобщённый образ родной природы, воспеть её неподвластную времени красоту и величие.⁴ В картине «Рожь» присутствует ряд элементов, характеризующих национальный пейзаж: уходящая вдаль дорога, золотое поле созревающей ржи и высокие, прямые сосны, тянущиеся к небу. Мы видим ломкие стебли колосьев, лопушки на дороге и даже тень под брюшком стремительно пролетающего низко над землёй стрижа. В глубине композиции мелькают яркие платки идущих по полю крестьянок.

Духота жаркого дня передаётся горячим золотистым цветом ржаного поля и неподвижностью застывших в пространстве сосен.⁴ В золотом поле ржи теряется дорога, едва уловимая взглядом. Тяжёлые колосья, пригибаемые ветром, ложатся на землю. Шелестит ржаное море, колеблемое ветром. Чьи-то голоса, слышимые издалека, гулко раздаются среди шелеста трав. Вдали темнеет почти невидимый лес. Могучие сосны, согреваемые солнцем, тянутся к небу. Облака, движимые из-за горизонта порывами ветра, клубятся в полупрозрачной синеве неба.

(По детской энциклопедии «Искусство».)

- Выполните задания.



А	Б
1. Почему образ родной природы, созданный на картине, — обобщённый?	1. Почему цвет ржаного поля <i>горячий</i> ? Какие выразительные средства автор использует для передачи этого ощущения?
2. Определите, в каком значении употребляется в тексте слово <i>пейзаж</i> : 1) Общий вид какой-н. местности. 2) Жанр изобразительного искусства. 3) Описание природы в литературном произведении.	
3. Найдите и выпишите в два столбика действительные и страдательные причастия. Обозначьте их суффиксы, устно объясните значения причастий.	
4. Подробно перескажите текст (в устной или письменной форме).	3. Кратко перескажите текст (устно или письменно), используя необходимые приёмы сжатия.

Полные и краткие формы причастий

Действительные и страдательные причастия, прошедшее время, заложенный, совершенный и (не)совершенный вид, возвратный, неличный.

73 Объедините слова 1-го и 2-го ряда в пары.

1) Сыгранный, изученный, подчеркнутый, рисующий, спитый.

2) Изучен, подчеркнут, сыгран, спит.

1. Подумайте, что объединяет пары слов. В чём разница между ними?

2. Почему одно из слов первого ряда осталось без пары? Чем оно отличается от других слов?

Действительные причастия имеют только полную форму: думающий, мечтавший.

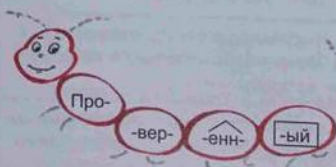
Страдательные причастия могут иметь и полную, и краткую

формы: построенный (дом) — (дом) построен.

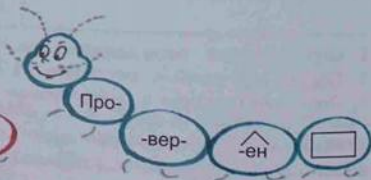
74 Проанализируйте примеры причастий. На какие вопросы отвечают полные и краткие причастия?

построенный (дом)
 посланное (сообщение)
 вымытое (окна)
 оказанная (услуга)

(дом) построен
 (сообщение) послано
 (окна) вымыто
 (услуга) оказана



построенный дом



дом построен

- Рассмотрите рисунки и попробуйте ответить на вопросы:
 - Как образуются краткие формы страдательных причастий?
 - Как изменяются краткие страдательные причастия?

Краткая форма страдательного причастия образуется от полной формы: *прочитан^ный* — *прочитан*.

В краткой форме причастия изменяются только по числам и в единственном числе по родам (по падежам краткие формы не изменяются): *написан*, *написан^а*, *написан^о*, *написан^ы*.

Краткое причастие мужского рода имеет нулевое окончание.

В суффиксах кратких причастий пишется одна буква **н**.

- 75** Заполните таблицу, обозначьте разряды причастий. От причастий, вписанных в первую графу таблицы, образуйте краткую форму, выделите её графически.

Причастия, имеющие краткую форму	Причастия, не имеющие краткой формы
Образец: <i>вспаханный</i> (страд.) — <i>вспахан</i>	<i>вспахавший</i> (действ.)

Проверенный, проверивший, сделанный, сделавший, решённый, решающий, решивший, заклеенный, заклеивающий, выкачанный, распиленный, распиливающий, запряжённый, зовущий, звонящий, ведомый, прочитанный, созданный, умеющий.

- 76** Образуйте от полных причастий все возможные формы рода и числа кратких страдательных причастий. Запишите причастия, выделите в них суффиксы и окончания.

Ухоженный, пропитанный, скошенный, разбитый, рассмотренный, подготовленный.

- 77** Прочитайте стихотворение И. Никитина. Какие слова стихотворения подчёркивают стремление автора приблизиться к фольклорному стилю?

Солнце за день нагулялося,
За кудрявый лес спускается:
Лес стоит под шапкой тёмною,
В золотом огне купается.
На бугре трава зелёная
Спит, вся искрами обрызгана,
Пылью розовой осыпана
Да камнями унизана.

- Найдите и выпишите краткие причастия, восстановите их полную форму. Какова роль кратких причастий в этом стихотворении? Способствуют ли они красочному описанию вечера?



ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слово *краткий* старославянского происхождения, поэтому оно содержит неполногласное сочетание **-ра-**. В древнерусском языке ему соответствовало слово *короткий* с полногласием **-оро-**. В современном русском языке эти слова разошлись по основным значениям: *короткий* — небольшой в длину (*короткий путь*), *краткий* — сжатый (*краткий пересказ*).

В предложении краткая форма причастия чаще всего является **сказуемым**.

Для выражения прошедшего и будущего времени краткое причастие в предложении может сочетаться с глаголом-связкой **быть**: Книга была прочитана. Книга будет прочитана.

- 78** Прочитайте предложения. Есть ли среди них сложные? Выпишите грамматические основы предложений, укажите, чем выражены сказуемые.

1) Нами ты была любима и для милого хранима. (А. Пушкин)
2) Заря сквозит оттенком алым, / Подёрнут блеском небывалым / Покрытый снегом косогор. (А. Фет) 3) На южной стороне дома были расположены комнаты, натопленные и жилые. (Л. Толстой) 4) На людях и на животных была написана скука. (А. Чехов) 5) Внутри гнезда стенки были аккуратно вымазаны глиной, а на дне лежала мягкая подстилка. (Ю. Дмитриев)

Произносите правильно краткие причастия:

взят — взятá;
создан — создана́;
внесён — внесе́на;
включён — включе́на;
привезён — привезе́на

- 79** Образуйте и запишите по образцу формы кратких страдательных причастий. Поставьте в словах ударение.

Нáчатый: *на́чат* — *начата́* — *начаты́*; принятый, заданный, отданный, изданный.

Помещённый: *помещён* — *помещена́* — *помещены́*; изменённый, нанесённый, включённый.

- Устно с каждым словом составьте предложение.

- 80** Прочитайте текст. Какая информация текста свидетельствует о том, что Шипов лес является заповедной зоной? К какому стилю принадлежит этот текст?

Шипов лес — заповедный лесной массив в Воронежской области России. Расположен на правом берегу реки Осередь, на границе с рекой Битюг. Представляет собой дубраву, массивным зелёным «островом» раскинувшуюся среди окружающей степи. Площадь Шипова леса около 40 тыс. га, причём большая часть занята непосредственно лесными насаждениями. 202 гектара наиболее сохранившихся дубрав объявлены памятником природы. Основу Шипова леса составляют деревья возрастом не менее 150 лет и высотой не менее 35 м. Распространены также клён, липа, лещина и др. Животный мир представлен куницами, лисами, волками, кабанами, косулями, многочисленными птицами (в том числе редко встречающимся средним пёстрым дятлом).

Свое название Шипов лес получил от английского слова ship — корабль. Ещё в 1709 году Пётр I за превосходное качество строевой древесины объявил лесной массив «государевым корабельным лесом».

(Энциклопедия «Воронежская земля»)

1. Как вы понимаете выражение *памятник природы*?

2. Выпишите из текста синонимы для слова *лес*.

Определите, в каком значении используется в тексте слово *дубрава*.

3. Найдите и выпишите краткие причастия, выделите их суффиксы и окончания.

4. Перепишите первый абзац текста, записывая числительные словами. Подчеркните грамматические основы первого и второго предложений.

Дубра́ва, -ы, ж.

1. Дубовый лес, роща. 2. Лиственная роща (высок.).

81 Прочитайте фрагмент сказки из «Весёлой грамматики». Как вы думаете, почему Прилагательные не хотели признавать Причастия своими родственниками?

Давно это было. Стояла в лесу избушка. И жили в ней Прилагательные. А по соседству с ними бродили в лесу Причастия. И не было у них ни хлеба, ни крова. Вот собрались как-то Причастия и решили проситься на постоянное жительство к Прилагательным. Пошли они к избушке, где Прилагательные жили, постучали и попросили пустить их к себе жить. Только не согласились Прилагательные принять гостей, отправили их к Глаголам: «Вы глагольного происхождения, вот и идите к ним жить!»

Взмолились Причастия:

— Ведь мы так похожи на вас! И относимся мы, как и вы, всегда к Существительным, и по родам по-вашему изменяемся, и по числам, и по падежам. Некоторые ученики нас с вами даже путают!

Но Прилагательные были непреклонны.

(По Ф. Кривину)

1. Что Прилагательные могли сказать Причастиям, чтобы объяснить свой отказ?

2. Составьте и запишите краткий пересказ текста, придумав продолжение.

Причастия настоящего и прошедшего времени

В застывш..м воздухе, на вьющ..хся волосах, по изви-
вающ..йся тропинке, на заросш..й полянке, в поднимающ..мся
лифте, в колышущ..йся траве.

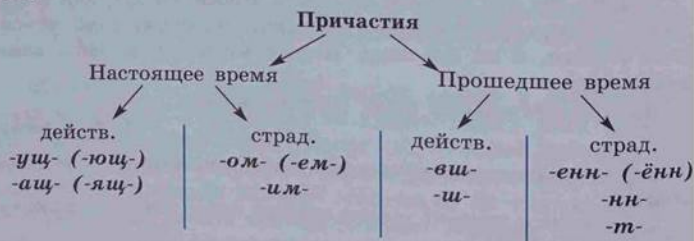
82 Рассмотрите схему. Постарайтесь понять, какую информацию она содержит. Как нужно назвать эту схему? Какие вопросы можно задать к причастиям? Подумайте, на что указывают выделенные слова в центре каждой части схемы.



- Сделайте вывод о том, по какому признаку объединяются причастия в 1-й и 2-й частях схемы. Как вы думаете, почему третья часть схемы осталась незаполненной?

! Причастия могут быть настоящего и прошедшего времени. Причастий будущего времени не бывает.

Причастия настоящего и прошедшего времени различаются суффиксами.



83 Подберите к причастиям настоящего времени однокоренные причастия прошедшего времени. Запишите и обозначьте суффиксы причастий. У каждого причастия укажите его разряд (действительное или страдательное) и вид (совершенный или несовершенный).

Стучащий, кричащий, моющий, обсуждаемый, продаваем-
ый, гонимый.

Образец:

действ., несов. в. действ., несов. в. действ., сов. в.
Читаю́щий (сейчас) — чита́вший, прочита́вший, вы-
 действ., сов. в. действ., сов. в.
 чита́вший, дочита́вший.
 страдат., несов. в. страдат., сов. в. страдат., сов. в.
Посыла́емый (сейчас) — послан́ный, выслан́ный,
 страдат., сов. в. страдат., сов. в.
 заслан́ный, прислан́ный.

84 Прочитайте текст. Как в нём объясняется значение слова Арктика? Найдите в тексте и выпишите два причастия настоящего времени и одно прошедшего. Укажите их разряд и время, обозначьте суффиксы.

Азия, Америка, Европа — привычные названия. История названий континентов связана с их открытием, освоением. Но если некоторые из них понятны любому культурному человеку, то происхождение других может являться тайной даже для специалистов.

Легко, например, сообразить, что Антарктика — это материк и прилегающие к нему острова, расположенные «против» Арктики, «против» северных земель и морей, потому что все или почти все знают, что приставка *анти-* значит «против», а именно эта приставка (правда, в усечённом виде) есть в слове *Антарктика*. Многие также знают, что *арктикос* значит «северный», но не каждому известно, что древнегреческое *арктикос* образовано от слова *арктос* — медведь. Имелось в виду название созвездия Большой Медведицы. Словом *арктика* стали называть страны, лежащие под этим созвездием, позже — Крайний Север.

(В. Одинцов)

1. Определите, в каком предложении выражена основная мысль текста.
2. Перескажите текст.

Континент, -а, м.

Материк, обширное пространство земли, омываемое морями и океанами.

Вспомните и запишите слова, в которых используется приставка *анти-* (от греч. *anti*). Какую стилистическую окраску имеют эти слова?

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени

Колесящий ветром, (не)видимый в темноте, пенящийся поток, строящийся стадион, стелющаяся трава, колющие предметы, лечащий врач, спрягаемые слова, умножаемое число, грохочущий поезд.

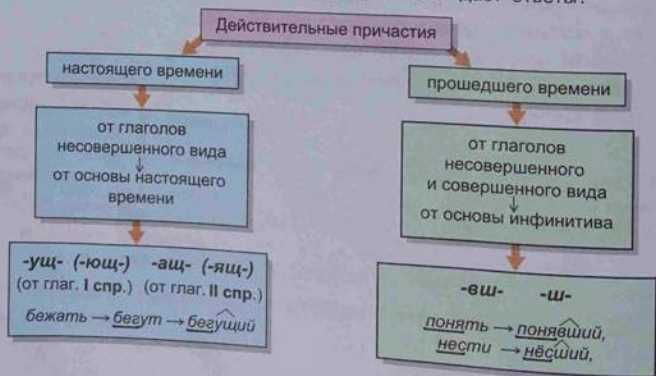
85 Проанализируйте таблицу образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени.

Глагол	Вид, спряжение	Действительное причастие настоящего времени	Действительное причастие прошедшего времени
бежать	несов. в., I спр.	бежущий	бежавший
убежать	сов. в., I спр.	—	убежавший
строить	несов. в., II спр.	строящий	строивший
построить	сов. в., II спр.	—	построивший

1. Какие выводы можно сделать об особенностях образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени?

2. От каких морфологических признаков глагола зависит возможность образования таких причастий? Как влияет спряжение глагола на написание суффиксов?

86 Рассмотрите схему. На какие вопросы она даёт ответы?



- Используя схему и материалы упражнения, расскажите об образовании действительных причастий настоящего и прошедшего времени и об их суффиксах.

Выбор гласной в суффиксе действительных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола: от глаголов I спряжения образуются причастия с суффиксами **-ущ-** (**-ющ-**); от глаголов II спряжения — с суффиксами **-ащ-** (**-ящ-**).

Читать (I спр.) → чита^ающий; говорить (II спр.) → говор^оящий.

- 87** Образуйте действительные причастия настоящего времени. Запишите цепочки слов по образцу. Выделите в глаголах и причастиях суффиксы и окончания, обозначьте спряжение глаголов и их вид.

Образец:

Думать (I спр., несов. в.) — дума^ают — дума^ающ^ий.

Строить (II спр., несов. в.) — стро^оят — стро^оящ^ий.

Шептать, терпеть, видеть, бороться, служить, красить, нести, лаять, залаять, победить.

- От каких глаголов вы не сумели образовать действительные причастия настоящего времени? Почему?

Действительные причастия настоящего времени образуются только от глаголов **несовершенного** вида.

- 88** Прочитайте словосочетания. Определите верное написание суффиксов действительных причастий настоящего времени. Выпишите причастия, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффиксы и указывая спряжения глаголов, от которых образованы эти причастия.

Тяжело дыш^ащий человек; пыш^ащее здоровьём лицо; мельн^аща, маш^ащая крыльями; недорого сто^ащие книги; стел^ащийся туман; стро^ощийся дом; кол^ащийся предмет; бор^ащиеся спортсмены; терп^ащий боль; кле^аящий бумагу; ро^оющий канаву человек.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Запомните исключения: *брезжить* — *брезжущий*, *двигать* — *движимый*.

- 89** Спишите, заменяя глаголы, заключённые в скобки, действительными причастиями настоящего времени. Обозначьте в причастиях суффиксы и окончания. Выделите причастные обороты как члены предложения.

1) Было то странное время дня, когда (потухать) день слабо борется с (надвигаться) темнотой, придавая всему какое-то грустное освещение, (располагать) к тихой мечтательности. (А. Куприн) 2) (Колебаться) полёт бабочек над свежей (зеленеть) полянкой — одно из прелестнейших зрелищ. (С. Аксаков)

- 90** Прочитайте текст. Выпишите из него действительные причастия настоящего времени, выделите суффиксы, объясните их написание.

В XVIII веке собира..щаяся на бал дама надевала нарядное платье, которое доставляло ей массу проблем. Основу костюма составляли несколько нижних юбок, скрыва..щих твёрдый каркас, который прикреплялся к поясу. Пряч..щийся под многочисленными юбками каркас расширял платье книзу, но всего ограничивал движения дамы. Корсет, стягива..щий талию, придавал фигуре стройность, но очень затруднял дыхание.

Дама XVIII века, напоминая изящную фарфоровую статуэтку, выглядела весьма грациозно.

(По Ю. Рябцеву)

- 91** Проанализируйте пары слов, показывающие образование действительных причастий прошедшего времени. Запишите, определяя вид глаголов и выделяя суффиксы причастий.

Сидеть — сидевший, строить — строивший, везти — вёзший, нести — нёсший, таять — таявший, засеять — засеявший, погасить — погасивший.

- Какие выводы можно сделать об особенностях образования действительных причастий прошедшего времени и написании гласной перед суффиксом причастий?

Действительные причастия прошедшего времени образуются от глаголов совершенного и несовершенного вида.

Перед суффиксом действительного причастия сохраняется **та же гласная** (тот же суффикс), которая есть в основе инфинитива: лаять — лаявший, надеяться — надеявшийся.

- 92** Распределите слова по колонкам в соответствии с буквой, которую следует написать перед суффиксом **-вш-**.

Слыш..вший шорох, ненавид..вший ложь, обид..вший малыша, удосто..вший чести, разве..вший семена, посе..вший страх, почу..вший зверя, раскле..вший афиши, прав..вший конями, увид..вший картину, се..вший рожь, отта..вшая земля, встрет..вший друзей, постро..вший дом, завис..вший от обстоятельств, отча..вшийся человек.

Е	И	А	Я

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить упражнение, определите, от какого глагола образовано причастие и какая буква пишется перед суффиксом инфинитива. Рассуждайте так: «Причастие слышавший образовано от инфинитива слышать, в котором перед **-ть** пишется **а**, значит, в причастии перед суффиксом **-вш-** надо тоже писать **а**».

- 93 Спишите, заменяя глаголы, заключённые в скобки, действительными причастиями прошедшего времени. Обозначьте в этих причастиях суффиксы и окончания. Выделите причастные обороты как члены предложения.

1) После чаю мы отправились на конный двор, ^{находясь} (находиться) на заднем конце господского двора, (порасти) травую. (С. Аксаков) 2) Все завидовали согласию, (царствовать) между Троекуровым и бедным его соседом. (А. Пушкин) 3) Вокруг дуба толпились ребята, (сбежаться) с соседних дворов. (Л. Кассиль) 4) Старый, обширный, (тянуться) позади дома сад, (выходить) за село, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном запустении. (Н. Гоголь) 5) О ней поют поэты всех веков. / Нет в мире ничего нежней и краше, / Чем этот свёрток алых лепестков, / (Раскрыться) благоуханной чашей. (С. Маршак)

- 94 Прочитайте текст, объясните, почему он так называется. К какому типу речи относится текст? Обоснуйте свой ответ.

Море тысячи мифов

Эгейское море образовалось около 20 тысяч лет назад в результате погружения суши, частями которой и являются многочисленные острова на его поверхности. Практически с каждым островом и берегами Эгейского моря связан какой(либо) миф. Так, известен миф о Тесее, убившем Минотавра. В мифе объясняется(?) происхождение названия этого моря. Эгей, афинский царь, был отцом героя. Он условился со своим сыном, отправляясь на Крит, что в случае благополучного исхода (победы над чудовищем) чёрные паруса на корабле «смертников», приготовленных в качестве пищи для человекобыка, будут заменены на белые. Тесей победил Минотавра и благодаря Ариадне, давшей ему путеводную нить, выбрался со своими спутниками из лабиринта, но между делом забыл сменить паруса. Эгей, увидевший чёрные паруса, не сдержал отчаяния и бросился с утёса в море, которое с тех пор и стало называться Эгейским.

(По материалам журнала «Атлас. Целый мир в твоих руках»)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Определите разряд причастий, их время; выделите суффиксы, при помощи которых были образованы эти слова.
3. Найдите информацию (в энциклопедиях, Интернете), доказывающую оправданность названия текста.

лабиринт

Минотавр, -а, м.

В греческой мифологии: чудовище, полубык-получеловек, был заключён в Лабиринт, периодически ему на съедение из Афин отправляли по семь юношей и семь девушек. Афинский герой Тесей убил Минотавра.

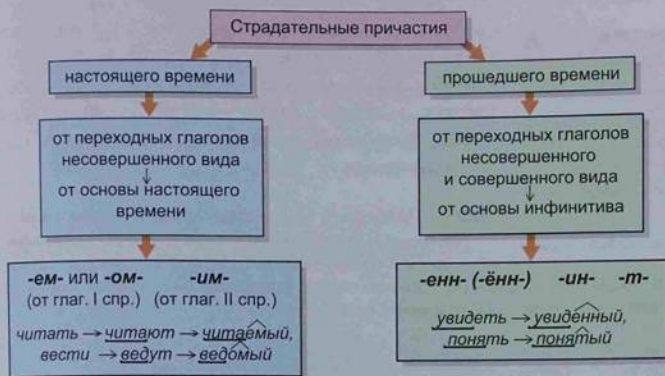
Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Зреющая пшеница, гладящий бельё, встречаемый друзьями, ползающие черепахи, охраняемый сторожем, подозреваемый в преступлении, шепчущиеся соседи, скачущие кони, строящийся дом.

95 Проанализируйте таблицу образования страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Глагол	Вид, переходность, спряжение	Страдательное причастие настоящего времени	Страдательное причастие прошедшего времени
читать	несов. в., перех., I спр.	читаемый	читанный
прочитать	сов. в., перех., I спр.	—	прочитанный
возить	несов. в., перех., II спр.	возимый	—
привезти	сов. в., перех., I спр.	—	привезённый
понимать	несов. в., перех., I спр.	понимаемый	—
понять	сов. в., перех., I спр.	—	понятый
умываться	несов. в., неперех., I спр.	—	—

1. Какие выводы можно сделать об особенностях образования страдательных причастий настоящего и прошедшего времени?
2. От каких морфологических признаков глагола зависит возможность образования таких причастий?
3. Как влияет спряжение глагола на написание суффиксов?
4. Образуйте страдательные причастия от глаголов *видеть*, *заговорить*, *заучить*, *освещать*, *отнять*. Запишите их, обозначая суффиксы.
5. Придумайте и запишите 2—3 предложения со страдательными причастиями.



- Используя материалы схемы, расскажите об образовании страдательных причастий настоящего и прошедшего времени и об их суффиксах.

Выбор гласной в суффиксе **страдательных причастий настоящего времени** зависит от спряжения глагола:

от глаголов **I спряжения** образуются причастия с суффиксами **-ем- (-ом-)**;

от глаголов **II спряжения** — с суффиксом **-им-**.

- 97** Образуйте страдательные причастия настоящего времени. Запишите словообразовательные цепочки. Выделите в словах суффиксы и окончания, обозначьте спряжение глаголов, их вид и переходность.

Образец:

Уважать (I спр., несов. в., перех.) → уважа^ют → уважа^емый.

Видеть (II спр., несов. в., перех.) → видя^т → видя^имый.

Изучать, вычитать, складывать, разрезать, составлять, обегать, привозить, приносить, изучать, изучить, улыбаться, верить.

- От каких глаголов вы не сумели образовать страдательные причастия настоящего времени? Чем отличаются эти глаголы от остальных?

Страдательные причастия настоящего времени образуются только от переходных глаголов несовершенного вида.

- 98** Запишите в два столбика причастия с суффиксами **-ем-**, **-им-**. Какое правило вы будете применять, выполняя задание?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить упражнение, надо рассуждать так: «Мучимый — причастие образовано от глагола мучить, это глагол II спряжения, значит, в причастии пишется суффикс **-им-**».

Муч..мый жаждой, рекоменду..мая книга,
сжига..мое топливо, умножа..мое число,
колебл..мый ветром, взвешива..мый товар,
забыва..мый в стену гвоздь, спряга..мые
слова, неизменя..мые существительные, слы-
ш..мый голос.

- 99** Подберите к действительным причастиям настоящего времени соответствующие страдательные причастия настоящего времени. Запишите пары слов, выделите суффиксы, объясните их правописание, указав спряжение глагола, от которого образованы причастия.

Образец:

Освещающий — освещаемый (от глагола I спр. освещать).

Развивающий, обрабатывающий, преодолевающий, ненавидящий, зависящий.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов **-енн-** (**-ённ-**), **-нн-**, **-т-**.

Суффикс **-нн-** используется при образовании причастий от основ глагола на **-ать** (**-ять**): *обещать* — *обещанный*.

Суффикс **-енн-** (**-ённ-**) используется при образовании причастий от глаголов на **-ить**, **-еть** и от глаголов с основой на согласную: *победить* — *побеждённый*, *решить* — *решённый*, *увидеть* — *увиденный*, *заплести* — *заплетённый*.

При образовании причастий от глаголов на **-ить**, **-еть** глагольный суффикс **-и-** или **-е-** отбрасывается и заменяется суффиксом **-енн-**.

- 100** Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени, выделите в причастиях суффиксы.

Воспитать, постелить, постлать, перевести, наградить, победить, разбудить, бросить, измельчить, приглушить, одеть, понять, сжать, разбить.

- *Какой вывод можно сделать об использовании суффикса **-т-** в страдательных причастиях? Закреплён ли он за причастиями, образуемыми от каких-то определённых глаголов?

- 101** Спишите, заменяя глаголы, заключённые в скобки, страдательными причастиями прошедшего времени. Обозначьте в причастиях суффиксы и окончания. Выделите причастные обороты как члены предложения.

1) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы, (осыпать) хрустальной позолотой. (К. Паустовский) 2) Окна гостиной выходили во двор, (усадить) каштанами и платанами. (А. Рыбаков) 3) Только в (зачаровать) царстве бывает так странно и так счастливо на душе. (А. Н. Толстой) 4) Цветок засохший, безуханный, (забыть) в книге вижу я. (А. Пушкин)

Какое фонетическое явление наблюдается при образовании причастий брошенный (бросить), разбуженный (разбудить), приглашённый (пригласить)?

102 Прочитайте текст. Как вы думаете, что случилось с главным героем?

Вова надеялся, что урок так и не начнётся. Может быть, звонок сломается, или загорится чья-нибудь парта, или ещё что-нибудь случится. Но неумолимый звонок прозвенел, как всегда, беспечно и весело, и в класс вошла Лидия Николаевна. Приунывший Вова сел на свою парту рядом с Мишкой Петровым.

И тут Вова очень удивился. Парта как будто была его, только Вовины ноги болтались в воздухе и не доставали до пола.

В классе стало как-то удивительно тихо. Он поднял голову. Лидия Николаевна смотрела прямо на него, на Вову Иванова, широко открытыми, изумлёнными глазами. Это было невероятно. Вова всегда считал, что Лидия Николаевна не удивится даже в том случае, если в классе вместо ребят на партах окажутся сорок тигров и львов с невыученными уроками.

— Ой, — сказала тихонько Катя, сидевшая на последней парте.

— Так, ну что ж... Это даже похвально, — наконец сказала Лидия Николаевна своим обычным голосом. — Я понимаю, что тебе хочется ходить в школу. Но ты лучше пойдёшь поиграй, побегай...

Потрясённый Вова взял портфель и вышел в коридор. Во время занятий это было самое пустынное и необитаемое место в мире. В раздевалке тоже было пусто и тихо. Вова дрожащими пальцами застегнул пуговицы пальто и бросился к двери...

(По С. Прокофьевой)

1. Найдите в тексте страдательные причастия. Выпишите сначала страдательные причастия настоящего времени, потом страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте суффиксы, объясните их правописание.

2. Придумайте продолжение фантастической истории, которая произошла с главным героем.

Правописание гласных перед **н** и **нн** в полных и кратких страдательных причастиях

Обид..вший ребёнка, слыш..мый голос, дремл..щий сторож, зацвета..щие травы, в клубивш..мся тумане, услыш..вший первым, видне..щ..мся из-за камыша.

103 Проанализируйте написание суффиксов в глаголах и образованных от них полных и кратких страдательных причастиях.

Выкатить — выкач^аен^ная бочка,
бочка выкач^аен^а.
Выкачать — выкач^аен^ная нефть,
нефть выкач^аен^а.
Развесить — развеш^ен^ные картины,
картины развеш^ен^ны.
Развешать — развеш^аен^ная мука,
мука развеш^аен^а.

1. Какую закономерность вы заметили?
2. Подумайте, в каких случаях перед одной или двумя буквами **н** пишется буква **а**.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

- Определите, на что оканчивается глагол, от которого было образовано причастие (**-еть, -ить, -ать**).
- Обратите внимание на суффиксы образованных от этих глаголов причастий.
- Установите связь между конечной частью глаголов и гласной перед **н** (**нн**) в причастии.

Запомните правило:

Если глагол оканчивается	
на -ать (-ять)	на -еть, -ить и др.,
в причастии пишем	
$\hat{a}(\hat{я}) + \hat{нн}$ потер ^а ть — потер ^а ен ^н ый	$\hat{е}нн$ раскл ^е ить — раскл ^е ен ^н ый

104 Пользуясь правилом, образуйте полные и краткие страдательные причастия от глаголов. Выделите суффиксы причастий, подчеркните гласную перед **н** или **нн**.

Образец: завесить — занавеш^ен^ный, занавеш^ен^н.

Засеять, повесить, разрезать, выточить, обязать, проглотить, потушить.

105 Устно определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**. Запишите этот ряд слов в тетрадь.

- 1) Засе..нный, скош..нный, испуг..нный.
- 2) Отвинч..нный, настро..нный, изран..ный.
- 3) Насто..нные (травы), досто..нный, за-полн..нный.

106 Запишите причастия, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы причастий, подчеркните гласную перед **н** или **nn**.

Рассе..нные тучи, посаж..нный сад, вырубл..нный лес, ове..нный славой, услыш..нный разговор, расстрел..нные патроны, пойм..нная мышь, размеш..нные краски, замеш..нный в преступлении, замеш..нное тесто, скле..нный клеем, подстрел..нный зверёк, потер..нное время.

- С двумя любыми словосочетаниями составьте предложения и запишите их.

107 Дополните тексты подходящими по смыслу страдательными причастиями прошедшего времени (см. слова для справок). Перепишите, выделяя суффиксы в причастиях.

1) Невдалеке виднелась поляна, ... роскошным травяным ковром. По сторонам от неё весело толпились молодые ... берёзки и ёлочки, только на самом краю лежала старая, ... бурей сосна. Хвоя на ней уже была жёлтой, наполовину осыпавшейся. А огромные корни, ... землёй, нелепо торчали вверх, будто старались схватиться за что-то.

2) Воздух прохладный, чистый, пахнет ... сеном. Все поляны казались ... от обильной ночной росы. А до кустов, до деревьев лучше и не дотрагивайся — чуть заденешь плечом, с ... веток сразу дождь на тебя польётся.

3) Иногда возле старого ... пня нам удавалось найти совсем перезревшую, ... солнцем ягоду земляники. Она походила на густую, ... каплю варенья и пахла так аппетитно, будто и впрямь была только что ... здесь на солнышке.

(По Г. Скребицкому)

Слова для справок: застелить, растрепать, повалить, облепить; скосить, посеребрить, потревожить; разрушить, наполнить, засахарить, сварить.

108 Запишите пословицы, вставляя в причастия пропущенные буквы. Объясните написание причастий. Как вы понимаете смысл пословиц? Запишите свой ответ в виде небольшого сочинения.

- 1) Упуц..нное время самым длинным арканом не поймаешь.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При выполнении упражнения рассуждайте так: «Засеять — это глагол на **-ять**, значит, в образованном от него страдательном причастии перед **nn** будет **я**».

- 2) Рассе..нный и верблюда не заметит.
- 3) Испуг..нный и таракана принимает за великана.

Аркан, -а, м., от тюрк. канат.
Длинная верёвка с подвижной петлёй на конце для ловли животных.

1. Найдите причастия, которые в предложениях выполняют функции существительного.
2. Разберите первую и вторую пословицы по членам предложения. Выделите члены предложения графически.

109 Прочитайте текст, определите его стиль и тип речи. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите страдательные причастия, подчеркните их как члены предложения.

Франческо Бартоломео Растрелли — один из тех зодчих, чьё имя неразрывно связано с Санкт-Петербургом. Он родился в Париже в 1700 году.

Семья будущего архитектора пр..была в Россию из Франции. Его отец, бывший неплохим скульптором, поехал в Россию, когда узнал, что Пётр I пр..глашает мастеров для строительства столицы. Первой самостоятельной работой, выполн..нной молодым арх..тектором, стал ансамбль Стрельна.

После этого Растрелли начинает получать крупные заказы, связ..нные с переделкой дворцов. Одна из наиболее удачных его работ — перестройка Большого дворца в Петергофе. Но и Екатерининский дворец не уступал ему. Пр..дворные, пр..глашённые на приём в перестро..нный дворец, были восхищ..ны его велик..лепием. Зимний дворец, сгоревший в 1737 году, был восстановл..н Растрелли. Это был уже пятый дворец, и работы по его воссозданию были растянуты на восемь лет.

Жемчужина города, Смольный собор, тоже творение Растрелли. В конце жизни этот талантливый архитектор, получивший признание коллег, был принят в Академию художеств.

(Н. Синдаловский)

110 Внимательно прочитайте текст. Когда город Владимир стал столицей Руси?

Столица древнего княжества
Владимир — один из старейших городов России, знаменитый ун..кальными пам..тниками арх..тектуры XII в., изящн.. искус(?)ной резьбой, богато украш..нными

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Причастия, как и некоторые другие части речи, способны субстантивироваться, т. е. переходить в существительные. Причастиями по происхождению являются, например, существительные *млекопитающее* и *учащийся*.

Зодчий, -его, м. (книжн., устар.).
Строитель, архитектор.

До пр..хода на те(р, рр)иторию нынешн..го Владимира славян в начале IX века здесь жило финно-угорское племя меря. Князь Владимир Святославич «постави тамо над рекою Клязьмою град и нарече его первым своим именем». В 1108 г. другой князь Владимир — Мономах — укр..пил пос..ление, основ..нное его предком. Вплоть до с..редины XII в. город не играл заметной роли в жизни Руси. Ситуация изм..нилась, когда из Суздаля во Владимир была перен..с..на столица. Разв..рнулось ма..штабное каме(н, нн)ое стр..ит..льство, в кратчайшие сроки были в..здвигнуты Золотые ворота, Успенский собор, княж..ский дворец в Боголюбове, а также храм Покрова на Нерли. Золотые ворота, постро..нные в 1164 г., считаются символом Владимира. Этот древний город иногда называют старшим братом Москвы.

Сегодня Владимир — сравнительно небольшой, компактно ра..пол..ж..нный город с уникальными храмами и великим прошлым.

(По материалам журнала «Атлас. Весь мир в твоих руках»)

- Выполните задания.

А	Б
1. Найдите в тексте страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола несов. в., I спряжения, выполняющее в тексте функцию определения.	1. Найдите в тексте слово, обладающее следующими признаками: страдательное причастие прошедшего времени, образовано от глагола II спряжения, сов. в., имеет приставку, употреблено во мн. ч.
2. Объясните правописание слова <i>украшенными</i> , сделайте его морфемный разбор.	2. Объясните правописание слова <i>расположенный</i> , сделайте его морфемный разбор.
3. Как вы думаете, почему Владимир называют старшим братом Москвы?	3. Как вы понимаете значение выражения <i>изящные храмы</i> ?
4. Найдите в тексте предложения, в которых страдательные причастия являются сказуемыми. Выпишите грамматические основы этих предложений.	
5. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.	

Правописание **н** и **ни** в полных
страдательных причастиях
и отглагольных прилагательных

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

111 Запишите и проанализируйте два ряда слов, отвечающих на вопрос *какой?* (каков?).

Докажите, что слова первого ряда — это страдательные причастия прошедшего времени, а слова второго ряда — прилагательные. Выделите в причастиях и прилагательных суффиксы и объясните их написание.

- 1) Брошенный, очарованный, данный, выверенный, подкованный.
- 2) Сонный, карманный, экскурсионный, оловянный, глиняный, морозный.

- Сделайте вывод о том, сколько **н** может быть в суффиксах страдательных причастий и сколько — в суффиксах прилагательных.

В полных страдательных причастиях всегда пишется две буквы **н**:
отметить — отмечен**н**ый, дать — дан**н**ый.

Некоторые страдательные причастия могут переходить в прилагательные.

Становясь прилагательными, отглагольные слова меняют своё написание, и вместо **нн** в них пишется **н**: глаженный костюм (гладить), варёные овощи (варить).

- 112** Сравните причастия и отглагольные прилагательные в словосочетаниях. Подумайте, по каким признакам их можно различить.

Жаренное в сковороде мясо — поджаренное мясо — жареное мясо — нежареное мясо.

прич.
Копчённая на костре рыба — закопчённая рыба — копчёная
прил.
рыба — неkopчённая рыба.

Варенный в кастрюле картофель — св-
прич. прил.
варенный картофель — варёный картофель —
прил.
неварёный картофель.

Обратите внимание на состав морфем в слове и наличие зависимых слов. Подумайте, влияет ли приставка **не-** на написание слова.

! Для разграничения причастий и отглагольных прилагательных и правильного написания *и* и *ни* нужно пользоваться следующим правилом:

Н (полное страдательное причастие)	Н (отглагольное прилагательное)
1) Есть приставка (кроме не-): освещённая улица, окрашенный пол; 2) есть зависимые слова: печённая в углях картошка; 3) есть суффиксы -ова-, -ева-, -ирова-: рискованный, квалифицированный; 4) слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида: решённая (решить — сов. в.) задача. Запомните исключения: посажённый отец, названный брат	1) Нет приставки или есть приставка не-: стиранный плащ, некрашенный пол; 2) нет зависимых слов: печёная картошка; 3) в прилагательных жёванный, кованный (-ов-, -ев- входят в состав корня); 4) слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида: сушёные (сушить — несов. в.) фрукты. Запомните слова-исключения: данный, деланный, слышанный, желанный, священный; нежданный, негаданный, нечаянный, невиданный, неслыханный

ЭТО ИНТЕРЕСНО

113 Замените отглагольные прилагательные однокоренными страдательными причастиями, распространяя их зависимыми словами. Запишите по образцу. Выделите суффиксы, объясните написание **и** и **ни**.

При переходе в прилагательные причастия не только утрачивают значение действия, но и приобретают несвойственные им грамматические признаки прилагательных, например способность изменяться по степеням сравнения. Так, в предложении «Он прекрасно образованный человек» образованный — это причастие с зависимым словом; в предложении «Он умный и образованный человек» образованный — это прилагательное, которое имеет степени сравнения: более образованный, образованнейший.

прил. $\wedge$ прич. $\wedge$
Образец: Сушёные грибы — сушённые
в печке грибы.

Вязаное одеяло, гружёная машина, кипячёная вода, мощёный тротуар, ношенная шляпа.

- 114** Замените отглагольные прилагательные однокоренными страдательными причастиями с приставками. При необходимости замените определяемое слово. Запишите словосочетания с прилагательными и причастиями. Выделите суффиксы, объясните написание **н** и **ни**.

Плетёная (корзина), крашеный (пол), путаное (объяснение), ломаная (линия), топлёное (масло).

- 115** Образуйте полные страдательные причастия от глаголов. Запишите их, выделяя суффиксы. Составьте и запишите предложения с этими причастиями.

Кипятить, красить, носить, баловать, сжечь, оплатить.

- 116** Проанализируйте словосочетания. По какому признаку их можно сгруппировать? Запишите словосочетания группами.

Стриже..ые головы, рва..ый рукав, отшлифова..ая деталь, дисциплинирова..ая ученица, организова..ая экскурсия, испуга..ый малыш, писа..ая красками картина, мороже..ая рыба, замороже..ая рыба, свежемороже..ая рыба, некипячё..ое молоко, позолоче..ый браслет, купле..ый мяч, посаже..ый дуб, посаже..ый отец, вымоще..ые дороги, неслыха..ая радость, жела..ый подарок, нехоже..ые тропы, хоже..ый-перехоже..ый.

- 117** Попробуйте составить предложение, в котором были бы употреблены все возможные варианты написания отглагольных прилагательных и страдательных причастий с **н** и **ни**.

Образец: *Квашеный. — Квашеная капуста не менее полезна, чем неквашеная, хотя заквашенная в бочке или квашенная с клюквой даже вкуснее.*

Крашеный, тушёный, жареный, сушёный, топлёный.

- Объясните правописание **н** и **ни** в словах. Выделите суффиксы.

- 118** Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правила выбора **н** или **ни** в полных страдательных причастиях и прилагательных.

- 1) Жил человек рассея..ый на улице Бассейной. (С. Маршак)
- 2) Песча..ая дорога стекает с холма. Чем ниже она стекает, тем круче становятся её лома..ые изгибы. Наконец, истончё..ая в пояс, она пропадает за последним увалом. (В. Белов)
- 3) Это

Запомните:

написание **н** и **ни** не меняется в составе сложных слов: *златотканый, ломаный-переломанный*.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *раненый* может писаться и с **н**, и с **ни**, так как глагол *ранить* — двувидовой. Для различия следует проверять значение слова: прилагательное *раненый* имеет значение постоянного признака-качества, а причастие *раненный* — значение временного признака. *Раненые* отдыхали в тени дерева. Будучи *раненым*, солдат смог добраться до линии фронта.

была стремительная гроза в самый разгар осени... В этом была её мощь — в невидимом пожаре солнечного света, бывшего в заржавлеющую землю через порывы бешеных туч.

(К. Паустовский)

- 119** Прочитайте текст и озаглавьте его. Какая информация текста является основной, какая — дополнительной?

Четыре столетия назад на южных рубежах Российского государства расстилалась степь без конца и края. Синевато-зелёными стенами стояли дремучие леса с нехоженными тропами. Люди долго боялись селиться в этом краю, но постепенно самые смелые и отчаянные появились на берегах рек в лесной глухомани, в потаённых уголках глубоких оврагов. Почему таились? С юга, как шквал, налетали под вечер всадники, и стонала потревоженная степь под тысячами копыт. И горе малым, плохо укрепленным селениям, что окажутся на пути.

Люди, защищающие свою землю, не боялись встретиться лицом к лицу с захватчиками. В честном бою побеждали их. И враги шли на хитрость. Они подкрадывались к высланным в степь дозорам, подстерегали утомлённых путников и забирали их, связанных, не имеющих возможности обороняться, в плен.

Чтобы защитить землю Русскую от хищных набегов, с середины XVI в. стали строить здесь города-крепости. Так появились Воронеж, Белгород, Острогожск, Оскол, Новый Оскол.

Южнорусские города-крепости стали стражами земли Русской, настоящим ратным щитом Родины.

(По книге «Рассказы о русской истории»)

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите лексическое значение слова <i>дозор</i> .	1. Определите лексическое значение слова <i>шквал</i> .
2. О каких всадниках говорится в тексте?	2. Как вы понимаете выражение <i>хищные набеги</i> ?
3. Выпишите из текста страдательные причастия и отглагольные прилагательные. Объясните написание в них <i>н</i> и <i>нн</i> .	
4. Перескажите текст сжато.	



Почему в слове *непрожёванный* пишется два *н*?



Ува́л, -а, м.

Вытянувшаяся в длину возвышенность с пологими склонами.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В существительных, образованных от прилагательных и причастий, пишется столько *н*, сколько в словах, от которых они образованы: *священник* → *священный*, *путаник* → *путанный*, *воспитанность* → *воспитанный*.

Правописание *н* и *нн* в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных

- Невида..ый пожар, заржавле..ое ведро, песча..ая дорога, заливше..ая с клюквой капуста, заморозе..ые овощи, морожен..ая рыба, посажё..ый отец, испуга..ый ребёнок, некипячё..ое молоко, златотка..ый узор.

В кратких страдательных причастиях пишется одна буква *н*: испуганный (ребёнок) → (ребёнок) испуган.

- 120** Образуйте от полных причастий краткие и запишите слова парами в составе словосочетаний или предложений, выделяя суффиксы.

Образец: Закончен^ная дискуссия. — Дискуссия закончена.

Утрамбованная земля, организованная экскурсия, разъярённый бык, описанное происшествие, напоенный конь, очищенные плоды, избалованный ребёнок, сделанное дело, рассмотренные вопросы.

- 121** Образуйте от глаголов страдательные причастия в полной и краткой форме среднего рода единственного числа.

Образец: Восстановить — восстановленное — восстановлено.

Разбудить, застроить, получить, расширить, разрушить.

- 122** Образуйте от кратких страдательных причастий полные. Запишите слова парами, выделите суффиксы.

Изломан, смешан, развенчан, повален, взъерошен, застеклён.

- 123** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите суффиксы причастий. Подчеркните причастия как члены предложения.

Картошка на огородах выкоп..(н, нн)а, обсуш..(н, нн)а и рассып..(н, нн)а на еду... Морковь, брюква, свёкла тоже выре..(н, нн)ы. Хлеб убран, ботва свал..(н, нн)а в кучи.

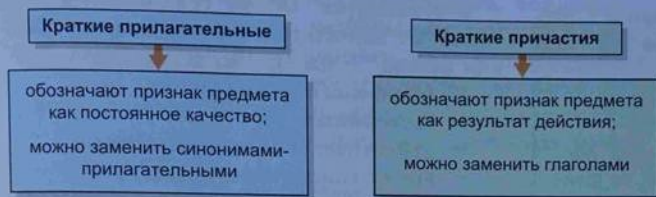
Избалованный,
избалован,
избалована,
избалованы

превращ..(н, нн)ые в мочалку, пут..(н, нн)ые плети гороха
брош..(н, нн)ы возле крыльца — для обтирки ног.

(В. Астафьев)

! Краткие страдательные причастия с **н** следует отличать от кратких прилагательных с **нн**.

- 124** Проанализируйте схему и назовите отличительные признаки кратких прилагательных и кратких страдательных причастий.



Сравните:

Дети капризны и избалованны (краткое прилагательное). — *Дети избалованы родителями* (краткое причастие: детей избаловали).

Гостья была скромна и сдержанна (краткое прилагательное). — *Она была сдержана в проявлении своих чувств* (краткое причастие: она сдерживалась в проявлении чувств).

- Используя схему и примеры, расскажите о правилах написания **н** и **нн** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

- 125** Запишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание **н** и **нн** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

1) Девочка хорошо воспита..а родителями. — Девочка послушна и воспита..а. 2) Грозовая туча была рассея..а ветром. — На уроке ты была рассея..а и невнимательна. 3) Выставка была организова..а молодыми художниками. — Эта школьница послушна, дисциплинирова..а и организова..а.

- 126** Выпишите сначала предложения с краткими прилагательными, затем с краткими причастиями.

1) Комната была аккуратно прибра..а. 2) Игра актёра была проникнове..а и взволнова..а. 3) Для выяснения причин пожара была образова..а специальная комиссия. 4) Сюжеты некоторых произведений сложны и запута..ы. 5) Задание было выполне..о очень быстро.

Плава..щий лёд, рассып..(н, нн)ый сахар, сгиба..мая ветром трава, едва различ..мый свет, рокоч..щий гул, стел..щийся туман, колебл..мый ветром.

Порядок морфологического разбора причастия

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образец устного
морфологического разбора
причастия

Вооружённый — причастие, обозначает признак предмета по действию (человек (какой?) **вооружённый**). Образовано от глагола **вооружить**. Начальная форма — **вооружённый**.

Постоянные признаки: страд., прош. вр., сов. в., невозвр.; непост. призн.: в полной форме, в м. р., ед. числе, им. п.

В предложении входит в состав развёрнутого определения, выраженного причастным оборотом (человек (какой?) **вооружённый** знанием).

I. Причастие. Общее грамматическое значение. От какого глагола образовано. Начальная форма — им. п., м. р., ед. ч.

II. Морфологические признаки:

1) постоянные:

- действительное/страдательное;
- время (настоящее/прошедшее);
- вид (совершенный/несовершенный);
- возвратность (возвратное/невозвратное);

2) непостоянные:

— полное/краткое (только для страдательных);

— род (в ед. ч.);

— число;

— падеж (для причастий в полной форме).

III. Синтаксическая роль в предложении.

Образец письменного морфологического
разбора причастия

Нет силы более могучей, чем знание: человек, вооружённый знанием, — непобедим! (М. Горький)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Причастие, обозначает признак предмета по действию	
Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова — им. п., ед. ч., м. р.)
Вооружённый (какой?)	Вооружённый (какой?) от глагола вооружить
Непостоянные признаки	Постоянные признаки
Полн. форма, м. р., ед. ч., им. п.	Страд., прош. вр., сов. в.
Синтаксическая роль	
Определение, входит в состав причастного оборота	

- 127** Прочитайте текст и определите, к какому типу речи он относится. Что вам известно об адмирале Нахимове?

Орден Нахимова

На счету советских моряков, совершавш...х ежедневные подвиги, было много боевых заслуг в борьбе с фашистами. Шёл 1944 год. Решено было создать ордена, отмеча...щ...е славные дела моряков. Одним из них стал орден Нахимова.

Он представляет собой пятиконечную рубиновую звезду, окантов...(н, нн)ую металлом, с лучами, переходящ...ми в лапы якорей. В середине звезды на золотом круге, покрыт...м голубой эмалью, помещ...(н, нн)о изображение адмирала Нахимова. Вдоль верхнего края круга сдела(н, нн)а надпись: «Адмирал Нахимов». Под изображением Нахимова располож...(н, нн)ы две лавровые ветви. Между концами рубиновой звезды видны звенья якорной цепи, из-под которых выступают пучки расходящ...хся лучей.

(По книге «Ордена Великой Отечественной войны»)

1. Выполните морфологический разбор причастий: 1) употреблённых в полной форме; 2) употреблённых в краткой форме. Укажите, по каким грамматическим признакам различаются эти причастия.
2. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.
3. Пользуясь справочной литературой, а также источниками Интернета, подготовьте небольшое сообщение об адмирале Нахимове.

- 128** Прочитайте фрагмент стихотворения А. Усачёва. Как вы понимаете его смысл? Как вы думаете, хорошо ли это — идти против течения? Для чего в стихотворении использованы фразеологизмы?

Странное изречение:

Идти против течения.

Идти против течения —

Это всегда исключение.

Это быть глупым, по мнению

Тех, кто плывёт по течению:

Стихия бывает жестока

К шагающим против потока.

Идти против течения — действовать наперекор господствующим традициям, общественному мнению и т. д.
Плыть по течению — занимать пассивную жизненную позицию. Подчиняться сложившимся жизненным обстоятельствам.

1. Найдите в тексте причастия и сделайте их морфологический разбор.
2. Составьте и запишите небольшой рассказ с одним из фразеологизмов, использованных в тексте.

Дисциплинирова(н, нн)ый человек, расположе(н, нн)ый недалеко от дороги, взволнова(н, нн)ый рассказом, встревоже(н, нн) известием, хорошо воспита(н, нн)а.

129 Запишите слова, группируя их по частям речи, у причастий выделите суффиксы.

Ненастный, нелепый, непоседа, невежа, ненавидящий, недоумевать, невзлюбила, негодующий.

1. Объясните слитное написание слов разных частей речи с **не**.
2. Подумайте, почему причастия, данные в упражнении, тоже написаны с **не** слитно.

130 Запишите предложения, обращая внимание на написание причастий с **не**.

- 1) Перед нами был неисторченный шедевр.
- 2) Перед нами был не испорченный временем шедевр.

1. Разберите предложения по членам. Подумайте, в чём особенность использования причастия во втором предложении.
2. Попробуйте сделать вывод о том, при каком условии **не** с причастием может писаться раздельно.

131 Сравните два предложения. Подумайте, какую роль играет союз **а** в первом предложении и как он влияет на написание **не** с причастием.

- 1) Письмо было не написанным, а нарисованным.
- 2) Важное письмо так и осталось ненаписанным.

132 Проанализируйте пары предложений. Установите связь между формой причастия и выбором слитного или раздельного написания с **не**.

- 1) Ненаписанное письмо. — Письмо не написано.
- 2) Невыученные уроки. — Уроки не выучены.
- 3) Непрочитанная книга. — Книга не прочитана.

133 Используя сделанные при выполнении предыдущих упражнений наблюдения и выводы, а также материалы таблицы, сформулируйте правило правописания **не** с причастиями.

Не с причастиями пишется:

слитно	раздельно
1) Если у причастия нет зависимых слов;	1) Если у причастия есть зависимые слова;

слитно	раздельно
2) если нет противопоставления с союзом а ; 3) если причастие без не не употребляется	2) если есть противопоставление с союзом а ; 3) если причастие является кратким

- Какие условия этого правила применяются при правописании других частей речи с **не**?

134 Прочитайте словосочетания и предложения, определите верное написание **не** с причастиями.

(Не)отстроенный дом, (не)успевающий ученик, (не)замеченная мною ошибка, (не)утомимый работник, совершенно (не)продуманное решение, (не)заселённые дома, (не)распустившийся бутон, (не)подпускающий к себе хищник, (не)склоняемые существительные, (не)разгаданная тайна, истина (не)выяснена, (не)смолкающие до ночи сверчки, (не)замёрзшая, а по-прежнему дымящаяся полынья, (не)защищённое от солнца место, ничем (не)нарушаемая тишина, причины (не)раскрыты, (не)дослышанная фраза, (не)высказанные прямо претензии.

- Выпишите словосочетания и предложения в следующем порядке:
 - 1) с краткими причастиями;
 - 2) с причастиями, имеющими зависимые слова;
 - 3) с противопоставлением;
 - 4) со всеми другими случаями использования причастий.

135 Подберите к причастию зависимое слово и запишите полученные словосочетания, объясняя слитное или раздельное написание **не** с причастием. Во всех ли случаях удалось выполнить задание? Объясните почему.

Ненаписанное сочинение, незамеченная ошибка, незамерзающий ручей, недоумевающий взгляд, невырубленный лес, неузнанный гость, несъеденный хлеб, несжатая рожь.

136 Превратите слитное написание **не** с причастиями в раздельное и наоборот. Полученные варианты запишите. Устно объясните условия слитного или раздельного написания **не**.

Образец: *Непризнанный писатель — не признанный современниками писатель; трава не скошена — нескошенная трава.*

Непересаженное растение, не заинтересовавший меня фильм, хлеб не куплен, каша не сварена, не подготовленная

к ремонту комната, непойманная мышь, непромокшие перчатки, не опубликованный в газете очерк, негреющее солнце.

- 137** Спишите предложения, подчёркивая причастия. Объясните правописание причастий с **не**. Укажите, в каких случаях **не** является частицей, а в каких — приставкой.

1) Справа и слева шелестел высокий камыш с тёмными, (не)запушившимися кисточками. (Б. Полевой) 2) На берегу горного озера ещё лежал глубокий снег, почти (не)таявший, а лишь как бы спёкшийся на солнце. (В. Лидин) 3) В Уссурийском крае водится чёрный заяц, который до сих пор ещё (не)описан. (В. Арсеньев) 4) Выпало два холодных утренника, и (не)успевшие отцвести лесные цветы поблёкли. (Д. Мамин-Сибиряк) 5) (Не)скошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова. (К. Паустовский)

Утренник -а, м.

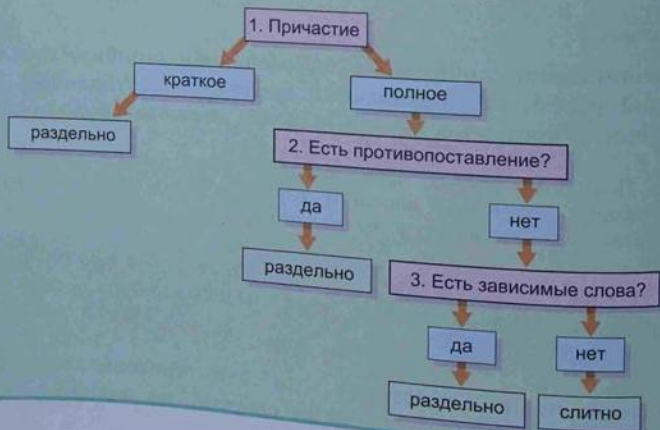
Утренний мороз до восхода солнца, бывающий весной или осенью.

- 138** Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Запишите, раскрывая скобки и объясняя выбор слитного или раздельного написания **не**.

- Для знающего мир светел, для (не)знающего — тёмн.
- (Не)жданый успех голову кружит.
- (Не)выполненное обещание — что письмо на воде.
- (Не)вспаханное поле урожая не даст.
- (Не)дочитанная книга — это (не)оконченный путь.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При решении вопроса о слитном или раздельном написании **не** с причастиями можно использовать следующий алгоритм:



- 139** Прочитайте фрагмент текста и озаглавьте его. Определите тему и основную мысль. Выпишите из текста причастия, употреблённые с частицей **не**, в два столбика: 1) со слитным написанием; 2) с раздельным написанием.

По засыпанному галькой, (не)утоптанному берегу шли три медведя. Большая медведица стала переходить быструю реку. Шлёпая по воде лапами, на середине реки она резко погрузилась в воду и вышла на берег. С её (не)промокнувшей шкуры с журчанием стекала вода.

Примеру её последовал (не)большой медведь. На правой стороне речушки остался маленький, ещё (не)окрепший медвежонок. Он побрёл по воде, но, достигнув глубокого места, испугался и остановился.

Медведица в одно мгновение очутилась возле среднего медвежонка, (не)понимающего, в чём дело, и дала ему такую затрепщину, что тот отлетел на отмель. Схватившись обеими лапами за левое ухо, он заорал диким голосом. Продолжая держаться лапой за ушибленное место, он стремительно кинулся через речку, схватил (не)успевающего за ним младшего братишку за шиворот и, всё ещё недовольно вскрикивая от (не)заслуженного наказания, переволок его через глубокое место.

Вся группа исчезла в чаще, но ещё долго в тишине утра до нас доносились жалобные вопли (не)умолкающего ни на минуту медвежонка.

(По Е. Спангенбергу)

- Выполните задания.

А	Б
1. Как вы думаете, медведица действительно незаслуженно наказала медвежонка?	
2. Выпишите из текста причастия с не в два столбика: 1) со слитным написанием; 2) с раздельным написанием.	
3. Определите тип речи, который представлен в прочитанном тексте.	
4. К какому функциональному стилю относится текст? Своё мнение обоснуйте.	
5. Составьте план текста, выпишите ключевые слова и напишите подробное изложение.	5. Напишите небольшое сочинение на тему «Наблюдая за животными, лучше понимаешь себя». Включите в сочинение случай, описанный в прочитанном тексте.

Отгадайте загадку

Поле (не)меряно, овцы (не)считаны.

В какой форме употреблены причастия? Как они пишутся с **не**?

Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

❏ (Не)замеченная мною ошибка, (не)утомимый работник, совершенно (не)продуманное решение, (не)заселённые дома, (не)распустившийся бутон, (не)подпускающий к себе хищник, (не)склоняемые существительные.

140 Прочитайте слова. Какие правила вы будете использовать для того, чтобы определить написание гласных после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и глаголов? Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Снеж..**к**, барсуч..**нок**, луч..**м**, бельч..**нок**, береж..**к**, багаж..**м**, пастуш..**к**, холщ..**вый**, больш..**го**, парч..**вый**, алыч..**вый**, камыш..**вый**, ерш..**вый**.

141 Проанализируйте две группы причастий, обращая внимание на написание их суффиксов после шипящих и постановку ударений. Подумайте, применимы ли к причастиям правила написания гласных после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и глаголов.

просвещённый

замочённый

приглушённый

проглочённый

размещённый

огорожённый

обречённый

обмолочённый

- Сформулируйте правило написания **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий.

142 Сравните произношение и написание гласных в суффиксах кратких причастий мужского и женского рода.

Возмущён — возмущена;

искажён — искажена;

награждён — награждена.

- Есть ли различия в правилах написания букв **е** и **ё** после шипящих в суффиксах полных и кратких причастий?

В суффиксах полных и кратких страдательных причастий после шипящих под ударением пишется **ё**, без ударения — **е**.

143 Образуйте полные и краткие страдательные причастия от следующих глаголов, запишите эти причастия, выделите суффиксы.

Обнажить, получить, привлечь, обнаружить, зарядить, заключить, назначить, запретить, ограничить, запрячь, возмутить, лишить, сжечь, поглотить, испечь, сообщить, сразить.

144 Запишите предложения, определяя правильное написание слов с пропущенными буквами. В причастиях обозначьте слог, на который падает ударение. Сделайте морфемный разбор причастий.

- 1) Окруж..нный золотым сиянием солнца воркует голубь, в еловой чаще тихо попискивает рябчик. (И. Соколов-Микитов)
2) Сделай шаг в сторону, посмотри со стороны — и обернётся зверёк простым сучком запорош..нным. (Н. Сладков)
3) У меня на глазах безобразный мохнатый червяк превращался в прекрасную бабочку: слож..нный гармошкой веерок на его спине стал распрямляться. (По Н. Сладкову)
4) Вокруг дерева место не было обожж..но костром, коров тут не пасли, и не могло быть подпасков, на которых валят вину за пожары. (М. Пришвин)
5) Улей был выкрашен белой клеевой краской. (К. Паустовский)
6) Необыкновенная ёлка росла в тени, и оттого сучья у неё когда-то были опущ..ны вниз. (По М. Пришвину)

145 Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

Сколько вулканов на Земле, никто точно сказать не решится. Спящие вулканы могут проснуться а действующие могут затихнуть на длительный срок. Кроме того, на дне океанов многие вулканы ещё (не)обнаруж..ны.

Извержения вулканов смертельно опасны но они приносят и пользу, создавая плодородные почвы обогащ..(н, нн)ые ценными веществами и оставляя на поверхности уникальный строительный материал. С доисторических времён люди сооружали себе жилища высеч..(н, нн)ые в вулканических скалах. Предпочтение отдавалось скалам слож..(н, нн)ым из пород обладающих теплоизоляционными и водоупорными свойствами.

(По энциклопедии «Вулканы»)

146 Придумайте и запишите текст-описание, используя следующие слова и словосочетания.

Пораж..(н, нн)ый красотой, обнаж..(н, нн)ый лес, пересеч..(н, нн)ый оврагом, замороз..(н, нн)ый, отраж..(н, нн)ый в лучах солнца, защищ..(н, нн)ая от ветра.



1. Выберите из данных утверждений верные.

- 1) Причастие — это особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию.
- 2) Причастия имеют грамматические признаки глаголов и прилагательных.
- 3) Причастия бывают действительные и страдательные.
- 4) Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.
- 5) Страдательные причастия могут иметь полную и краткую форму.
- 6) От всех глаголов можно образовать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
- 7) Все причастия изменяются по родам, числам и падежам.
- 8) Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.
- 9) Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие.
- 10) Полные причастия в предложении обычно бывают определениями, а краткие — сказуемыми.

2. Выполните задания.

1. В каком случае форма причастия образована неправильно?	1) закрутить — закрутивший 2) возвращаться — возвращающийся 3) решать — решённый 4) изучать — изучивший
2. От какого глагола нельзя образовать действительное причастие настоящего времени?	1) брить 2) пилить 3) бежать 4) съесть
3. Сколько причастий в предложении <i>Из открытого окна был виден весенний цветущий сад?</i>	1) одно 2) два 3) три 4) четыре
4. В каком случае в суффиксе причастия пишется буква е ?	1) растер..нный взгляд 2) замеш..нное тесто 3) прослуш..нные записи 4) задерж..нный преступник

5. В каком случае в причастии пишется одна буква н ?	1) призна..ый художник 2) перевяза..ая рука 3) слыша..ая мною история 4) трава подстриже..а
6. На каком основании в причастии <i>переплавленный (металл)</i> следует писать нн ?	1) есть приставка 2) есть зависимые слова 3) есть суффиксы -ова- (-ева-), -ирова- 4) образовано от бесприставочного глагола совершенного вида
7. Каким членом предложения является выделенное причастие? <i>Шахматные фигуры расстав-лены.</i>	1) подлежащее 2) сказуемое 3) определение 4) дополнение

3. Прочитайте фрагмент текста. Определите его тему, стиль и тип речи.

Воздействие звучащей музыки на человека поистине уникально. Она может вызвать бурную радость и незабываемое наслаждение или, наоборот, ввергнуть в сильное душевное переживание. Музыка, услышанная³ в нужный момент, может побудить к серьёзным размышлениям, заставить задуматься о происходящем вокруг, открыть неизвестные ранее стороны жизни. Она зовёт не только размышлять, но и сопереживать. Часто слушатель с удивлением обнаруживает, что произведение, написанное³ много лет назад, рассказывает о его собственных чувствах и надеждах, словно композитор, создавший его, смог заглянуть в душу человека, которого никогда не видел.

(По энциклопедии «Музыканты России»)

• Выполните задания.

А	Б
1. Найдите в тексте страдательное причастие прошедшего времени, которое в предложении является определением.	1. Найдите в тексте действительное причастие настоящего времени, которое в предложении является определением.
2. Найдите в тексте причастие, перешедшее в существительное.	
3. Согласны ли вы с утверждением: «Воздействие звучащей музыки на человека поистине уникально»?	3. Как вы понимаете мысль автора: «Музыка зовёт не только размышлять, но и сопереживать»?
4. Основываясь на личном опыте, опишите особенности вашего взаимодействия с миром музыки.	

Деепричастие

§ 22

Понятие о деепричастии

Т..лантливая импр..в..зация, купле(н, нн)ый в магазине, замеш..(н, нн)ое тесто, слыш..(н, нн)ая мною история, фигуры ра(с, сс)тавле(н, нн)ы, (не)забываемое насл..ждение, заставить задумат(?)ся, собстве(н, нн)ые чу(?)ства, растер..(н, нн)ый взгляд.

147 Запишите предложения и подчеркните в них грамматические основы.

- 1) Ребёнок **растёт** и радостно **познаёт** мир.
- 2) Ребёнок **растёт**, радостно **познавая** мир.

• Сравните предложения.

Что изменилось во втором предложении по сравнению с первым?
От какого слова и какой вопрос надо задать к слову *познавая*?

! Слово *познавая* является деепричастием. Слово образовано от глагола *познавать*, обозначает добавочное действие к основному действию, выраженному глаголом *растёт*, отвечает на вопросы *что делая? как?: растёт (что делая? как?) познавая*. В предложении выполняет роль обстоятельства: *Ребёнок растёт (как? каким образом?), познавая мир.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *деепричастие* произошло от двух слов: *дее-* (от *деяти* в значении «*делать*») + *причастие* (ср. *причастность*). Термин был введён в грамматику М. Смотрицким в начале XVII в. (по этой грамматике обучался М. В. Ломоносов). Сам этот термин указывает, что деепричастие имеет отношение к действию. В современном языке оно обозначает добавочное действие и обладает признаками глагола и наречия.

(В. Иванов, З. Потиха)

Деепричастие — это особая неизменяемая форма глагола, совмещающая в себе признаки глагола и наречия.

Образуется от глаголов при помощи суффиксов **-а(-я); -в, -вши, -ши**. Деепричастие обозначает добавочное действие к основному действию глагола-сказуемого. Деепричастие отвечает на вопросы *что делая? что сделав? как? каким образом? почему? когда?* и др.

148 Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Заболоцкого «Журавли». Определите, какие из выделенных слов обозначают основные действия, а какие — добавочные.

Вылетев из Африки в апреле
К б..регам отеческой земли,
Длинным тр..угольником *летели*,
Ут..лая в небе, журавли.
Вытянув серебри(н, нн)ые крылья

Через весь широкий неб..свод,
Вёл вожак в д..лину избылья
Свой (не)многочисле(н, нн)ый народ.

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

149 Проанализируйте примеры в первой и второй частях. Определите общие признаки глагола и деепричастия. Какие признаки глагола не имеют деепричастия?

1. 1) Познавать (что?) мир. (вин. п.)
2) Познавать (как?) радостно.
3) (Что делать?) Познавать мир.
4) (Что сделать?) Познать мир.
5) Ребёнок радуется открытиям.
2. 1) Познавая (что?) мир. (вин. п.)
2) Познавая (как?) радостно.
3) (Что делая?) Познавая мир.
4) (Что сделав?) Познав мир.
5) Ребёнок растёт, радуясь открытиям.

Деепричастия имеют признаки глагола:

- вид (познавая — несовершенный вид, познав — совершенный вид);
- возвратность (радуя — невозвратное, радуясь — возвратное).

Зависимое слово при деепричастии — существительное или местоимение — стоит в том же падеже, что и при глаголе, от которого образовано деепричастие: *познавая (что?) мир — познавать (что?) мир*.

Деепричастие, как и глагол, может определяться наречием: *познавая (как?) радостно — познавать (как?) радостно*.

150 Прочитайте фрагмент стихотворения И. Бунина «Поздняя осень». Какие языковые средства выразительности использует автор для создания картины поздней осени? Выпишите словосочетания «наречие + глагол», «деепричастие + глагол».

Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной.
Грибы сошли, но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее,
В кустах сваялася трава,
И, под дождём осенним тлея,
Чернеет тёмная листва.

- Определите общие признаки деепричастия и наречия. Чем различаются слова этих частей речи?

Деепричастия имеют признаки наречия:

■ неизменяемость (деепричастия не имеют морфологических признаков спрягаемых форм глагола: наклонения, времени, лица, рода, числа; следовательно, не имеют окончания);

■ в предложении деепричастие выполняет функцию обстоятельства, отвечает на вопросы *как? каким образом? почему? когда?* и др. и зависит от глагола-сказуемого: *Собаки залаяли (почему?), почуяв чужого.*

151 Распространите предложения обстоятельствами, выраженными деепричастиями.

В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок, выбрав подходящее по смыслу деепричастие.

- почему?
- 1) ..., мышка юркнула под крыльцо.
- когда? по какой причине?
- 2) ..., пассажиры узнали друг о друге много интересного.
- когда?
- 3) Мы увидели, ..., что бабушка всё ещё стоит на крыльце.
- как? каким образом?
- 4) ..., она вышла из комнаты.

Слова для справок: разговаривая, покраснев, пугаясь, разговорившись, испугавшись, обернувшись, краснея.

152 Перепишите предложения из произведений А. Пушкина. Проанализируйте выделенные глаголы и деепричастия, определите их общие и различные признаки. Сформулируйте выводы. Поработайте в парах. Проверьте друг друга. В случае затруднений обращайтесь к материалу параграфа.

Предаться, сов. в.

Всецело погрузиться во что-нибудь, пристраститься к чему-нибудь.

- 1) Под голубыми небесами
В...колепными коврами,
Бл...стя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель скво... ин...й зеленеет,
И речка подо льдом бл...стит.
- 2) Ск...льзя по утреннему снегу,
Друг милый, пр...дадимся бегу
Нетерп...ливого коня
И пос...тим поля пустые,

предать (кого-то)
придать нужную
форму (чему-то)

Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

- 3) Как весело, обув железом ноги,
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!

- Объясните значение приставки в глаголе *пр..дадимся*.

153 Прочитайте текст. Какие чувства испытывает герой рассказа, приехавший после долгой разлуки в город детства? Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Весь день Сафонов ходил по городу детства, не узнавая его. Стари(н, нн)ый степной этот городок был точно заново *заселён*, заново *выстроен*. К..мф..ртабельно блещ..щий зеркальными в..тринами центр был *заполнен* пёстрой, куда-то спешащ..й через перекрёстки толпой; милиционеры, с шоколадно оп..лё(н, нн)ыми солнцем лицами, в белых кителях, заученно-щ..гольски взмахивая палочками, р..гулировали движение. Разомлевшие люди стояли на тро(л, лл)ейбусных остановках, прячась в п..тнистой тени ..каций.

Но Садовая улица была прежней: седые ..кации впереме..ку с тополями, ра..росшиеся вдоль забора, перепл..лись над ней, образовав над всей улицей зелёный шалаш, и м..хнатыми гус..ницами валялись на тр..туаре тополиные серё..ки, как тогда, в детстве. Он глядел по сторонам на эти милые с детства, затенё(н, нн)ые лиственной одноэтажные дома, на поблёскивающие стёкла летних те(р, рр)а(с, сс), пышно увитые плющ..м, и жадно искал здесь старое, знакомое, неповторимое. (По Ю. Бондареву)

1. Выпишите сначала словосочетания «сущест^хвительное + причастие», затем словосочетания «глагол +^х деепричастие».

2. Вошли ли в ваши записи выделенные в тексте слова? Подчеркните их как члены предложения.

3. Расскажите о своей улице детства.

154 Выполните задание на выбор.

1. Расскажите об отличительных признаках причастий и деепричастий по плану, предложенному в «Советах помощника».

2. *Напишите небольшое сочинение на лингвистическую тему «Отличительные признаки причастий и деепричастий» или представьте информацию на эту тему в виде таблицы, взяв за основу предложенный в «Советах помощника» план. Если у вас возникнут затруднения, найдите ответы на страницах учебника. Каким видом чтения вы при этом воспользуетесь?

комфорт

тротуар

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы научиться отличать причастие от деепричастия, проанализируйте словосочетания по следующему плану:

1. На какие вопросы отвечает зависимое слово в словосочетании?
2. Что обозначает?
3. Какие признаки глагола имеет?
4. К слову какой части речи относится в словосочетании и предложении?
5. Изменяется или не изменяется? Если изменяется, то как?
6. При помощи каких суффиксов образуется?

На письме **деепричастный оборот** и **одиночное деепричастие** выделяются запятыми с обеих сторон, если находятся в середине предложения, и отделяются одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения. В предложении деепричастный оборот, как и одиночное деепричастие, относится к глаголу-сказуемому и является обстоятельством.

когда?

Оставшись один, я погрузился в размышления. Я надел тулуп и сел верхом, посадив за собою Савельича. Я уже решился, предав себя Божьей воле, ночевать посреди степи... (А. Пушкин)

- 157** Перепишите предложения из повести А. Пушкина «Капитанская дочка», расставляя знаки препинания. Графически обозначьте зависимость деепричастий и деепричастных оборотов от глагола. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1) Я не почёл нужным оспаривать мнение казака и с ним вместе отправился в комендантский дом заранее воображая себе свидание с Пугачёвым... 2) Наконец однажды утром Савельич вошёл ко мне держа в руках письмо. 3) Вдруг ямщик стал поглядывать в сторону и наконец сняв шапку оборотился ко мне и сказал: «Барин, не прикажешь ли воротиться?» 4) Приснувшись подозвал я Савельича, и вместо его увидел перед собою Марью Ивановну. 5) Возвратясь к коменданту я, по обыкновению своему, подсел к Марье Ивановне. 6) Подходя к комендантскому дому мы увидели на площадке человек двадцать стареньких инвалидов с длинными косами и в треугольных шляпах. 7) Савельич охал поминутно толкаясь о мои бока.

- Докажите устно, что в предложении с деепричастным оборотом основное и добавочное действие производится одним и тем же лицом. Рассуждайте так: Я остался один. И я погрузился в размышления.

- 158** Прочитайте предложения. Что символизирует рисунок рыцаря? По данному материалу сочините небольшую лингвистическую сказку.

д. о.

Переходя улицу



необходимо дожждаться зелёного

сигнала светофора.

д. о.

Необходимо



переходя улицу



дожждаться

зелёного сигнала светофора.

Необходимо дожждаться зелёного сигнала светофора



д. о.

переходя улицу.

комендант

- 159** Составьте и запишите предложения. Деепричастия и деепричастные обороты под цифрой 1 употребите в начале предложения, под цифрой 2 в середине предложения, под цифрой 3 в конце предложения.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При работе с письменными текстами помните, что запятые при деепричастных оборотах или одиночных деепричастиях, стоящих в середине предложения, — это **выделительный парный знак**, который определяет границы добавочного действия в предложении. Граница должна быть на замке с обеих сторон.

скрепй сердце
скрипй пером

Ученик писал другу записку и задумался, как написать правильно: «Скрепя сердцем... или скрипя сердцем... или скрепя сердце я согласился рассказать тебе страшную тайну!» Помогите ученику написать записку без ошибок. Объясните написание.

1) Сидя на берегу моря, встретив по дороге знакомого, вспоминая лето, воспользовавшись переменной, всплеснув руками, оправившись после бури, накаляясь.

2) Шурясь, и грусть и радость испытыв, расставшись, ничего не замечая вокруг, вздрогнув, возвращаясь домой, уже научившись читать, решив все проблемы.

3) Помогая слабым, заботясь друг о друге, боязливо озираясь, незаметно пройдя через двор, падая на холодную землю, кляня тяжкую долю, пробежав полкилометра дистанции, крутясь на одном месте, осилив сложное уравнение, *очертя голову, сломя голову*.

- Как называются выделенные в конце 3-й части словосочетания? Догадались ли вы, что данные словосочетания запятыми не выделяются?

Не выделяются запятыми деепричастия, закрепившиеся во фразеологических оборотах и потерявшие значение добавочного действия. Такие фразеологизмы легко заменяются наречиями: *работать спустя рукава* (очень плохо, небрежно), *засучив рукава* (дружно, спорно) и др.

- 160** Замените выделенные слова подходящим по смыслу фразеологическим оборотом, в составе которого есть деепричастие.

1) Туристы работали *спорно, дружно*, и вскоре на поляне появился палаточный городок. 2) Летом в деревне у бабушки мы с сестрой жили *без забот и без хлопот*. 3) На перемене ребята *очень быстро* бегали по коридорам. 4) Мы *безрассудно* бросились выполнять проект, который заведомо был обречён на неудачу. 5) «Куда вы собрались *так поздно?*» — удивилась хозяйка. 6) Он попросил прощения *с неохотой, без особого желания*. 7) Во время уборки класса никто не сидел *без дела*.

Слова для справок: засучив рукава, припеваючи, сломя голову, очертя голову, на ночь глядя, скрепя сердце, сложа руки.

- 161** В предложениях из повести А. Грина «Алые паруса» выберите из скобок нужные по смыслу деепричастия. Определите, какое действие

(предшествующее или одновременное) по отношению к главному они обозначают. Свой ответ обоснуйте.

1) Грэй лежал у костра (смотря, посмотрев) на отражавшую огонь воду. 2) Не далее как в пяти шагах (свёртываясь, свернувшись) подобрав одну ножку и (вытянув, вытягивая) другую д..жала головой на уютно подвёрнутых руках утомившаяся Ассоль. 3) Грэй сидел на корточках (заглянув, заглядывая) девушке в лицо... 4) (Мелькая, мелькнув) с листа капля росы растеклась по сонному лицу холодным шлепком. 5) (Просыпаясь, проснувшись) Грэй на мгновение забыл, как попал в эти места.

- Запишите получившиеся предложения, расставляя знаки препинания и отмечая вертикальной линией границы деепричастных оборотов.

162 Выразительно прочитайте фрагмент поэмы М. Лермонтова «Мцыри». Запишите текст. Какую смысловую (фактическую) и пунктуационную ошибку можно допустить, если сделать при чтении фрагмента интонационную паузу после слова *назад*? Расставьте знаки препинания.

Держа кувшин над головой
Грузинка узкою тропой
Сходила к берегу. Порой
Она скользила меж камней
Смеясь неловкости своей.
И беден был её наряд;
И шла она легко назад
Изгибы длинные чадры
Откинув.

163 Побудьте в роли комментатора футбольного матча между школьными командами. Составьте небольшой репортаж (он может быть юмористическим), взяв за основу данные деепричастные обороты. Последовательность употребления оборотов выбирайте в соответствии с замыслом. Как вы думаете, почему в репортаже о спортивном соревновании так много деепричастий?

Заполнив до отказа трибуны школьного стадиона, приветствуя болельщиков, бросаясь на мяч, не дождавшись свистка судьи, назначив штрафной удар, сломя голову, дружно скандируя, не растерявшись, переломив ход игры, атакуя соперника, обнимаясь и подпрыгивая от радости, дотронувшись рукой до мяча, показав жёлтую карточку, усиливая атаку на ворота противника, коснувшись штанги, замерев от ожидания, сосредоточившись у своих ворот, пробив пенальти, огорчив болельщиков, радуясь победе.

комментарий

репортаж

164

Прочитайте текст домашнего задания, которое выполнил ученик Максим с помощью компьютера. Какие ошибки «не заметил» компьютер? Как нужно рассуждать, чтобы правильно построить предложения с деепричастными оборотами? Работайте в парах, выбирая вместе нужные для замены синонимические конструкции.

Домашнее задание

1) Перебирая в памяти события прошлого лета, у меня улыбка не сходила с лица. 2) Углубившись в лес, стало не слышно городского шума. 3) Удивившись неожиданному повороту событий, мне захотелось поскорее узнать, что будет в продолжении. 4) Встретив на пути большое болото, туристам припоздновать. 5) Нам стало шло изменить маршрут. 6) Нам стало известно об изменениях в расписании уроков, придя с каникул. 7) Сделав зарядку и приняв прохладный душ, настроение заметно улучшилось. 8) Включив телевизор, раздались звуки любимой мелодии. 9) Послушав эту песню, мне кажется, что всем она понравится. 10) Прочитав параграф, нам дали новый. 11) Сидя на уроке, я думал о том, как, вернувшись из школы, с весёлым лаем встретит меня любимый пёс Бимка. 12) Крепко заснув, у него одеяло упало на пол. 13) Получив двойку, обида охватила моего друга. 14) Повернувшись за угол, послышались громкие голоса. 15) Подходя к гостинице, ярко светили фонари.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы найти ошибку в употреблении деепричастного оборота, необходимо:

- 1) найти в предложении подлежащее и сказуемое;
- 2) установить, одно и то же лицо (предмет) совершает основное и добавочное действие;
- 3) если действия, обозначенные глаголом и деепричастием совершаются разными лицами (предметами), деепричастный оборот употреблён неправильно.



- Исправленные предложения запишите.

165

Бегло просмотрите текст. Скажите, как часто герой-повествователь бывал в лесу с отцом. Прочитайте ту часть текста, где говорится об этом.

1) Это произошло давно, когда я был мальчиком лет шестнадцати. Отец как-то сказал мне загадочно улыбнувшись Собирайся сынок пойдем открывать лесные тайны. Много воды утекло с тех пор, но тот день остался во мне на всю жизнь.

Может быть, потому, что вечно занятый, обычно (не)баловавший меня вниманием отец провёл со мной целый день!

Тот самый лес, в котором мы с мальчишками играли в казаки-разбойники (н..)чего (не)зная о его тайнах вдруг ожил. Сотни вопросов встали передо мной и отец тут же находил на них ответы. Сколько всего он знал: и кто поёт и почему, и куда спешит муравей... А как он рассказывал! И теперь, когда я вижу ребёнка и взрослого идущих по лесу я мысленно говорю им Счастливые, вас ждёт впереди самая большая радость — радость совместных воспоминаний.

2) Случилось так, что наше путешествие с отцом в лес было единстве(н, нн)ым. Но я его помню, как(будто) оно было вчера, и твёрдо знаю, что страстное увлечение природой, желание познать её тайны, любовь ко всему живому, убеждё(н, нн)ость в том, что добро надо творить и защищать, — возникли с того самого дня.

Мне думает(?)ся, что в душе каждого человека живёт память о днях проведё(н, нн)ых в лесу в поле у реки. Впеч..тления получе(н, нн)ые в детстве от общения с природой необыкновенно остры. Ост..вляя след на всю жизнь они р..ждают ощущение связи со всем живущ..м на земле, связи с родной землёй, любовь к ней.

(По Ю. Дмитриеву)

- Выполните задания.

А	Б
1. Внимательно прочитайте текст и озаглавьте его.	1. Внимательно прочитайте текст. Сформулируйте его главную идею в виде тезиса.
2. К какому типу речи принадлежит первая часть текста? Обоснуйте своё мнение.	2. Является ли прочитанный текст текстом-рассуждением? Обоснуйте своё мнение.
3. Перепишите вторую часть, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.	3. Перепишите первую часть, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
4. Запишите тезисный план текста и, опираясь на него, устно перескажите текст.	4. Согласны ли вы с тем, что любовь к Родине зарождается через любовь к родной природе? Письменно ответьте на вопрос, опираясь на свой жизненный опыт.

Правописание не с деепричастиями

О Загадая на берегу моря, прСмотревшись к собеседнику, оглядываясь по сторонам, пордвнявшись с путешественника-ми, опираясь на посох, стСрев с доски, рАняа цветы, зам..рев от неожиданности, кПсаясь городских проблем, обмАкнув перо в чернила, блАснув на закате, выГсрев дотла, фразЛология, исп..лин, пост..мент, вЛ.ликан, мАтафора, Апитет, олице-твЛрение.

166 Проанализируйте примеры. Сравните правописание **не** с глаголами и деепричастиями.

Глаголы	Деепричастия
1) не сделал выводов	1) не сделав выводов
2) не жалеет времени	2) не жалея времени
3) не годовал от неудачи	3) не годуя от неудачи
4) не доверяют фактам	4) не доверяя фактам
5) не досмотрел фильм	5) не досмотрев фильм
6) не додумался до решения	6) не додумавшись до решения

- Сформулируйте правило правописания **не** с деепричастиями.

Не с деепричастиями пишется раздельно: **не** зная, **не** исполнив.

Исключения составляют деепричастия, которые не употребляются без **не**: **не**годуя, **не**навидя, **не**доумевая.

167 Восстановите пословицы, подобрав нужное словосочетание из правого столбика. Запишите их, расставляя в предложениях знаки препинания, раскрывая скобки. Объясните правописание **не** с глаголами и деепричастиями.

1) (Не)зная броду...	да и шубу в печь.
2) Снявши голову...	(не)суйся в воду.
3) (Не)расколов ореха...	по волосам (не)плачут.
4) Рассердясь на блох...	шкуры (не)продают.
5) (Не)сиди сложа руки...	ядра (не)съешь.
6) (Не)убив медведя...	так и (не)будет скуки.

1. В каком деепричастии, на ваш взгляд, есть суффикс, который в современном языке считается устаревшим? Выделите его. Устно замените устаревшее слово современным и составьте с ним предложение.

2. Какой деепричастный оборот вы выделили запятыми? Объясните почему.

Зарядка для глаз

Выполняйте упражнения *(не вставать с компьютерного кресла)* легко, без напряжения.

1. Примите удобное положение *(держать голову прямо)*. Глаза открыты. Поморгайте ими *(не напрягать глазные мышцы)*.

2. *(Посмотреть на кончик носа)* переведите взгляд вдаль. Выполните упражнение *(повторить 3—4 раза)*.

3. Посмотрите на грифель карандаша *(удерживать его на расстоянии 30 см от глаз)* затем переведите взгляд вдаль. Выполните упражнение *(повторить 3—4 раза)*.

4. *(Не поворачивать головы)* выполните круговые движения глаз от 1 до 10 кругов *(сначала ускорять, потом замедлять темп)*.

5. Сделайте массаж век *(мягко поглаживать веки указательным и средним пальцами в направлении от носа к вискам)*; затем *(потереть ладонь о ладонь)* прикройте ими предварительно закрытые глаза, чтобы загородить их от света *(представить себя в полной темноте в течение одной минуты)*.

6. *(Открыть глаза)* можете продолжить работу на компьютере.

1. Запишите текст, подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

2. Посоветуйте своим друзьям и близким, работающим на компьютере, применять эти нехитрые упражнения.

169 Рассмотрите рисунки-шутки и прочитайте предложения под ними. Как вы думаете, какие предложения иллюстрируют рисунки?



1) *(Не)смотря* на молоток, гвоздя не забьёшь, зато палец ушибёшь.

2) *(Не)смотря* во время пути на предупреждающие дорожные знаки, водитель может попасть в аварию.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Необходимо отличать деепричастие *не смотря*, обозначающее добавочное действие, от производного предлога *несмотря на*. Деепричастие *не смотря (не смотря на)* можно заменить синонимом *не глядя (не глядя на)*.

Предлог *несмотря на* состоит из двух слов и употребляется с винительным падежом. Его можно заменить синонимом *вопреки* (употребляется с дательным падежом) или союзом *хотя* в сложноподчинённом предложении.

3) *(Не)смотря на предупреждение дорожного знака, водитель нарушил правило обгона.*

4) Она танцевала, *(не)смотря на партнёра.*

5) *(Не)смотря на ушиё колена, спортсмен прошёл дистанцию до конца.*

- Запишите предложения, раскрывая скобки. В работе используйте «Советы помощника».

170 Перепишите, раскрывая скобки.

Ни(о)чём (не)спрашивая, (не)кланяясь в пояс, (не)истовствуя от бессилия, (не)смея рассчитывать на успех, (не)разобрав пути, (не)завершив начатого дела, (не)пройдя и трёх шагов, (не)годуя по поводу случившегося, (не)понимая происходящего, (не)прочитав инструкцию, (не)углубившись в суть вопроса, (не)подписав договор, (не)навидя трусость, ничего (не)дав взамен, (не)пользуясь льготами, (не)замечая приближения грозы, (не)глядя по сторонам, (не)добежав до поворота.

- Употребите три словосочетания с деепричастием так, чтобы проиллюстрировать пунктуационное правило о постановке знаков препинания при деепричастном обороте.

171 Прочитайте фрагмент повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». Какую картину рисует автор? С какой целью? Что помогает понять коммуникативное намерение автора?

Торос, -а, м, мн. торосы, -ов.
Ледяная глыба, образовавшаяся при сжатии льдов на северных морях и реках.

И опять наступила весна, своя в своём (не)скончаемом ряду но последняя для Матёры для острова и деревни носящих одно название. Опять с грохотом и страст(?)ю пронёс лёд нагромодив на берега торосы и Ангара освобождё(н, нн)о открылась вытянувшись в могучую сверкающую теч(?). Опять на верхнем мысу бойко зашумела вода скатываясь по реке на две стороны; опять запылала по земле и дерев(?)ям зелень пролились первые дожди прилетели стрижи и ласточки заквкали много раз, и много раз Матёра была внутри происходящих в природе перемен (не)отставая и (не)забегая вперёд каждого дня.

- Докажите, что текст принадлежит к художественной речи. Использование каких языковых средств свидетельствует об этом?

2. Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

172

Прочитайте текст и определите его тему.

Мы живём в океане различных звуков. (Не)которые из них ласкают слух другие звучат (не)приятно. Но даже если на самое короткое время лишить человека вибраций (акустических колебаний воздуха), у него начнётся расстройство психики.

С (не)запамятных времён люди знали что звук обладает особой чудотворной силой.

Известно, что Эскулап, греческий врач, лечил радикулит и другие болезни (не)применяя специальных лекарств, а играя на трубе перед пациентом.

Пифагор лечил многие болезни души и тела исполняя составленные им специальные музыкальные композиции или читая больному отрывки из Гомера, а свой рабочий день в университете начинал и заканчивал пением. В день весеннего равноденствия он собирал учеников в круг, посреди которого стоял один из них д..р..жируя хору и а(к, кк)..мп..нируя на лире.

Лечебную музыку Пифагора так описывал один из античных философов: «Некоторые мелодии были выдуманы для того, чтобы лечить пассивность души, чтобы человек жил (не)теряя надежды, (не)оплакивая себя. Другие же мелодии использовались им против ярости и гнева, против заблуждений души».

(Из «Большой энциклопедии народной медицины»)

1. Как вы думаете, можно ли использовать изложенные в тексте факты как аргументы, доказывающие определённый тезис? Какой именно?

2. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя буквы и недостающие знаки препинания.

3. Расскажите о наиболее популярном среди ваших друзей направлении в музыке. Какое влияние оказывает эта музыка на чувства, эмоции, физическое состояние человека?



аккомпанировать



дирижёр



акустика

Деепричастия совершенного и несовершенного вида

О А(к, кк)...мп..нировать, д..р..ж..р, ..кустика, (не)годуя, (не)теряя надежды, (не)оплакивая себя, (не)доедать и (не)досыпать, (не)добежал до финиша; прошёл, (не)смотря по сторонам; не(проверенное), но законченное изл..жение.

! Деепричастия, как и глаголы, бывают несовершенного и совершенного вида.

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос *что делая?* и обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с основным, выраженным глаголом-сказуемым несовершенного вида. Например: *Корабли гудели, тая в густом тумане.*

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффикса **-а (-я)**:

сидеть → сидят → сидя;
кричать → кричат → крича.

У глагола *быть* деепричастие образуется с помощью суффикса **-учи** от основы будущего времени: *буд + учи = будучи*.

Мой старший брат, *будучи* человеком дисциплинированным, всегда испытывает неловкость, когда кто-то опаздывает.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Деепричастия с суффиксами **-учи, -ючи** имеют окраску народно-поэтической речи. В толковых словарях они помечаются как просторечные или устаревшие: *едучи, глядячи, идучи*.

Фольклёр, -а, м.

Устное народное творчество.

173 Образуйте деепричастия несовершенного вида. От каких глаголов вы не смогли образовать деепричастия? Свой ответ обоснуйте.

Образец:

что делаешь?

что делаю?

пыхтишь (несов. в.) — пыхт + я (несов. в.).

Достига..шь, ду..шь, гасн..шь, се..шь,
гон..шь, несёшь, ре..шь, гре..шь, гнёшь,
кле..шь, стел..шь, вяж..шь, накро..шь,
дыш..шь, моkn..шь, трат..шь, гоня..шь,
та..шь, хохоч..шь, точ..шь, разжалоб..шь,
бре..шься, пиш..шь, береж..шь, пляш..шь.

- Придумайте предложения с образованными деепричастиями. Используйте деепричастные обороты в разных позициях.

174 Данные в скобках словосочетания попробуйте преобразовать в деепричастные обороты. Запишите получившиеся предложения. Там, где замена невозможна, используйте синонимические конструкции — сложное предложение с союзом *когда* или однородные сказуемые.

1) Бабушка (раскатывать пельмени) всегда что-то напевала. 2) (Шить платье) портниха надевает напёрсток. 3) (Громко лаять и греметь цепью) собака пыталась перепрыгнуть через забор. 4) (Быть заинтересованным в победе любимой команды) я всегда хожу на соревнования. 5) (Веречь старые фотографии) ты сохраняешь память о прошлом. 6) (Вести диалог) надо уметь слушать собеседника. 7) Цветы (вянуть без дождя) наводят тоску. 8) (Спать в палатке зимой) мы всегда залезали в тёплые спальники.

! Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос *что сделал?* и обозначают действие, предшествовавшее действию основного глагола-сказуемого: *Собрав в лесу сухой хворост, мы развели костёр.*

В предложении наблюдается последовательность действий.

Сравним: Сначала мы *собрали сухой хворост*, а потом *развели костёр*.

Или: Мы *развели костёр, когда собрали сухой хворост*.

Деепричастия совершенного вида образуются от инфинитива глаголов совершенного вида с помощью суффиксов:

-в, -вши: *нарисовать* → *нарисова + в̂, нарисова + в̂ши*;

выкупаться → *выкупа + в̂ши + с̂ь*;

-ши: *изречь* → *изрёк + ши*.

175 Образуйте деепричастия совершенного вида. Произнесите образованные деепричастия.

Начать, увенчаться, испечь, пощекотать, отнять, закупорить, продержаться, запереться, расстелить.

• Выполните морфемный разбор.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Выполняя задание, рассуждайте так:

«(Пить соки) ты запасешься витаминами. В настоящем времени основа глагола *пить* не имеет гласных, значит, деепричастие образовать невозможно. Сделаем замену: *Когда пьёшь соки, ты запасешься витаминами*».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Создавая собственные устные и письменные тексты (высказывания), помните, что деепричастия несовершенного вида **не образуются**:

- от глаголов на **-чь**: *печь, сечь, течь*;
- от глаголов несовершенного вида на **-нуть**: *вянуть, тянуть, виснуть*;
- от некоторых глаголов на шипящий в основе настоящего времени: *писать (пишу), лизать (лижу)*;
- от глаголов с основой настоящего времени, состоящей только из согласных: *ждут, рвут*.

Произнесите деепричастия правильно: *начав, отняв, закупорив, запершись*.

- 176** Запишите данные слова в два столбика в зависимости от их принадлежности к совершенному, несовершенному виду. Вставьте пропущенные буквы, в скобках укажите название части речи или глагольной формы.

Выг..ревший, г..ря, заг..райте, сг..рев, заг..рающий, заг..равший, заг..ревший, заг..раешь, заг..рел, заг..рая, ж..гаемый, заг..ревшись, наг..рело, разг..раясь, пр..к..снуться, м..кая, пор..внявшись, выр..сший, соб..ру, пост..лив.

- На какое правило вы опирались, чтобы не ошибиться в правописании корней?

- 177** Запишите сначала предложения, в которых деепричастие обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого, затем предложения, в которых деепричастие обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Укажите вид деепричастий.

1) Уб..гая из одних микроусловий² и задерживаясь в других постепенно переселяясь путешествуя по земле ра(з, с)пределяясь и перера(з, с)пределяясь сортируясь и гру(п, пп)ируясь р..стения выбрали себе те места, те условия на земле и под солнцем, где им больше по вкусу. (В. Солоухин) 2) Познав свет вы уж (не)захотите жить во мраке. (В. Вересаев) 3) Внук чу(?)ствуя свою вину на ц..почках крутился возле бабушки, заискивающие заглядывал ей в глаза, но бабушка еле ..держивая улыбку, старалась быть строгой и непр..кло(н, нн)ой. (И. Смирнов) 4) Спотыкаясь на ступенях (не)освещё(н, нн)ой лестницы ребята спускались всё ниже и ниже. (Г. Пронин) 5) Извинившись за оп..здание мы прошли мимо гостя, который ж..ст..кулирую в чём(то) уб..ждал собравшихся. (С. Сучков) 6) Бутлеров принялся за изучение русской и иностранной литературы по химии окончательно выбрав тему д..(с, сс)ертации. (Б. Ильин) 7) Внизу делает круг обходя разруше(н, нн)ую мельницу река. (Л. Зуров) 8) Мы были на мосту, когда гроза покончив с пустыми угрозами во весь голос заявила о серьёзности своих намерений. (Ю. Нагибин) 9) Есть нам, конь, с тобой простор! Мир забывши тесный мы летим во весь опор к цели неизвестной. (А. К. Толстой)

- Найдите слово, которое является исключением из орфографического правила. Вспомните это правило, приведите четыре-пять примеров, иллюстрирующих его.

- 178** Спишите фрагменты произведений А. Пушкина. Расставьте пропущенные знаки препинания. Определите вид деепричастий. Правильность своего решения докажете при помощи словообразовательного анализа, заполнив данную таблицу.

Деепричастие, его морфемный состав	Глагол, от которого образовано деепричастие, вид глагола	От основы настоящего времени	От основы неопреде- лённой формы	Вид деепричастия
 толкнув	толкнуть — сов. в.	—	+	сов. в.

- 1) Как весело обув (*обуть, обувать*) железом острым
ноги
Скользить по зеркалу стоячих, ровных вод.
- 2) Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,
Махая (*махнуть, махать*) гривую, он всадника
несёт.
- 3) Была та смутная пора,
Когда Россия молодая
В бореньях силы напрягая (*напрячь, напрягать*)
Мужала с именем Петра.
- 4) Обозревая (*обозреть, обозревать*) зорким взглядом
Степей широкий полукруг
С ним старый гетман скачет рядом.
- 5) Но вот, насытятся (*насытиться, насы-
щаться*) разрушеньем
И наглым буйством утомся (*утомить-
ся, утомляться*)
Нева обратно повлеклась...

махать, машу́ и
(разг.) маха́ю; пов.
накл. маши́ и (разг.)
маха́й; деепр. маха́я и
(реже) маша́; несов. в.

Гётман, -а, м.

1. На Украине в старину: начальник
казацкого войска и верховный прави-
тель.
2. В Польше в старину: главнокоман-
дующий.

179 Проведите эксперимент: замените деепричастия совершенного вида с суффиксами **-а, -я** на однокоренные деепричастия совершенного вида с суффиксами **-в, -вши**. Что изменилось в поэтических строчках? Сделайте выводы.

- 1) Из дальних странствий возвратясь,
Какой-то дворянин (а может быть, и князь),
С приятелем своим пешком гуляя в поле,
Расхвастался о том, где он бывал,
И к былям небылиц без счёту прилагал.
(И. Крылов)
- 2) Гул затих. Я вышел на подмости.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку.
(Б. Пастернак)

- 3) И я познаю мудрость и печаль,
Свой тайный смысл доверяю мне предметы.
Природа, прислонясь к моим плечам,
Объявит свои детские секреты.
(Б. Ахмадулина)

! От некоторых глаголов совершенного вида образуются деепричастия совершенного вида как с суффиксами **-в, -вши**, так и с суффиксами **-а, -я**. Например, от глагола *положить*: *положи* — от основы настоящего времени; от глагола *заметить*: *заметив* — *заметьте*, от глагола *прочитать*: *прочитав* — *прочтите*, от глагола *наклонить*: *наклонив* — *наклоните* и др.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Деепричастия совершенного вида с суффиксами **-а, -я** шире, чем сейчас, употреблялись в XIX в. Сегодня они употребляются, например, во фразеологизмах: *положи руку на сердце, очертя голову, скрепя сердце* и др.

Деепричастия совершенного вида с суффиксом **-вши** (от невозвратных глаголов) имеют разговорный или просторечный характер.

- 180** Прочитайте фрагмент стихотворения, стилизованного под бытовую народную песню о тяжёлой женской доле.

Выпишите деепричастия, определяя их вид, выполните их морфемный и словообразовательный разбор. Образуйте и запишите рядом однокоренные деепричастия с суффиксом **-я**.

Перекинулся хмель через реченьку,
С одного дуба на другой дуб,
И качается меж обоими,
Над быстрой водой зеленеючи,
Злой кручинушки не знаючи,
Оба дерева обнимаючи.

(А. К. Толстой)

- Как вы думаете, можно ли без ущерба для жанра заменить устаревшие формы современными?

- 181** Рассмотрите картину русского художника Б. Кустодиева «Сирень». Что изображено на картине? Какова её композиция? Какие краски использовал художник? Какое настроение создаёт картина? Почему она называется «Сирень»?



Прочитайте фрагмент книги В. Липатова «Краски времени». Какая информация текста поможет вам в описании картины Б. Кустодиева «Сирень»?

Впервые Кустодиев и его будущая жена Юлия встречаются в тихом «тургеневском» доме с мезонином, где старинная мебель и старинный фарфор, обширная библиотека и потемневшие картины на стенах создают уютную атмосферу неторопливой ласковой жизни. Здесь, наслаждаясь музыкой, с удовольствием говорят о живописи.

Кустодиев пишет портрет молодой жены. Она на деревянной веранде-террасе сидит, опершись рукою о стол. Милая тургеневская женщина. Удлиненное благородное лицо, глаза преданные, доверяющие, нежные. Есть какая-то бесконечность постоянства в её фигуре. Наверно, и спустя десять лет, женщина, всё так же мягко светящаяся, будет сидеть у стола и ждать. Каждое письмо от него — праздник. Она вся растворилась в его жизни.

В саду своих друзей Поленовых Кустодиев написал «Сирень» (Ю. Е. Кустодиева с дочерью Ириной). Нежное пламя сирени и рядом женщина в сиреновом платье с девочкой на руках, словно символ обновляющей чистоты.

Брёвна дома оранжево плавают на солнце, и цвет их перекликается с цветом волос женщины. Картина-идиллия: прекрасная женщина среди прекрасной природы. Женщина шествует в луче света, свет бежит впереди, по траве. Женщина светоносная...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Научное название **сирени** — *Syringa vulgaris* — происходит от греческого слова *syrix* — трубка, дудочка, так как если извлечь из куска ветки или ствола сирени мягкую сердцевину, то можно сделать нечто вроде свистка или дудки. По-французски **сирень** называют *Lilas*, откуда производится и название цвета — лиловый. Слово это персидское и обозначает просто «цветок».

- Напишите небольшое сочинение о своём впечатлении от картины, используя необходимые материалы из прочитанного текста, а также информацию о художнике и его произведениях, размещённую в Интернете (<http://artru.info>).

□ Л..щина, ш..рох, ..олова арфа, сл..варные сл..ва, зел..не-
ющая роща, скл..няясь к ручью, ни..ко накл..няясь, из стран-
ствий возвр..таясь.

183 Прочитайте высказывание о языке известного русского филолога Л. Щербы. К какому типу речи оно относится? Обоснуйте свой ответ.

Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён. Более пристальное рассмотрение нам показывает, что наш литературный язык часто заставляет нас отливать наши мысли в формы, им заранее заготовленные, что он иногда шаблонизирует нашу мысль; но дальше оказывается, что он же даёт материал для преодоления этих форм, для движения мысли вперёд. Ищущим, настойчиво добывающимся он позволяет быть творцом выражения новой мысли, он позволяет дополнять и развивать себя. Таким образом, он является и нашим отцом, и нашим ребёнком. Что же может быть ближе и дороже нам, чем наш литературный язык?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Вспомните, что **типы речи** (описание, повествование, рассуждение) — это определённый способ изложения информации, направленный на решение одной из речевых задач (описать что-то, рассказать о чём-то, доказать, объяснить или опровергнуть что-то).

1. Как построен текст, какова его композиция?
2. Какие компоненты рассуждения можно выделить в тексте?

Тексты-рассуждения строятся по определённому плану, состоящему из:

- 1) **тезиса** (мысли, которая требует доказательства или опровержения);
- 2) **обоснования тезиса** (аргументов, доказательств, примеров, которые приводятся в поддержку доказываемой мысли — тезиса);
- 3) **вывода** (заключения на основе сказанного).

184 Прочитайте фрагмент учебника по геометрии для 7 класса. Какое утверждение в нём содержится? Какие аргументы приводятся для доказательства этого утверждения? К какому типу речи можно отнести этот

Квадратом называется прямоугольник, у которого все стороны равны.

Прямоугольник является параллелограммом, поэтому и квадрат является параллелограммом, у которого все стороны равны, т. е. ромбом. Отсюда следует, что квадрат обладает всеми свойствами прямоугольника и ромба.

(Л. Атанасян и др.)

! Тексты-рассуждения делятся на **три основных вида** в соответствии с конкретными речевыми задачами и целями общения: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление.

185 К какому типу рассуждения вы отнесёте текст предыдущего упражнения? Приведите примеры рассуждений-доказательств из ваших учебников.

! **Рассуждение-доказательство** предполагает утверждение или опровержение тезиса. Данный вид рассуждения применяется там, где царствуют законы логики, например в точных науках. Вы встречаетесь с такими текстами на уроках математики, физики, информатики — на любом школьном предмете. И конечно, на уроках русского языка, где очень важны законы логики.

Основными языковыми средствами оформления рассуждения-доказательства являются:

- **вводные слова:** *во-первых, во-вторых, например, итак, таким образом, следовательно;*

- **союзы:** *так что, поскольку, так как, если;*

- **речевые обороты:** *предположим, что; допустим, что; об этом свидетельствует; это позволяет предположить.*

186 Прочитайте текст из рубрики «Это интересно» о видах доказательств. Как построен текст? Можно ли назвать его рассуждением? Составьте вопросный план к тексту.

187 В учебнике геометрии выберите изученную вами теорему. Составьте текст в форме рассуждения-доказательства и запишите его.

188 Прочитайте фрагмент параграфа из учебника по физике для 7 класса. О чём этот фрагмент? Какое физическое явление в нём объясняется?

Чтобы судить о том, движется тело (например, самолёт) или нет, надо *сначала* выбрать

ЭТО ИНТЕРЕСНО

По способу проведения доказательства делятся на два вида: прямые и косвенные.

При **прямом доказательстве** задача состоит в том, чтобы найти такие убедительные аргументы, из которых логически вытекает тезис. **Косвенное доказательство** устанавливает справедливость тезиса тем, что вскрывает ошибочность противоположного ему допущения, антитезиса.

Например, нужно доказать, что сумма углов четырёхугольника равна 360° . Из каких утверждений можно было бы вывести этот тезис? Отметим, что диагональ делит четырёхугольник на два треугольника. Значит, сумма его углов равна сумме углов двух треугольников. Известно, что сумма углов треугольника составляет 180° . Из этих положений выводим, что сумма углов четырёхугольника равна 360° .

(По А. Ивину)

предположим,
что...

тело отсчёта, а *затем* определить, меняется ли со временем положение рассматриваемого тела относительно выбранного тела отсчёта. *При этом* тело может как двигаться относительно одного какого-либо тела отсчёта, так и не двигаться по отношению к другому телу отсчёта.

Например, человек, с..дящий в поезде, движет(?)ся отн..сительно пол..тна железной дороги, но находит(?)ся в покое относительно вагона поезда. Лежащ..й на земле камень покоит(?)ся относительно Земли, но движет(?)ся (вместе с Землёй) относительно Со(?)нца. Сам..лёт в небе движет(?)ся относительно обл..ков, но покоит(?)ся относительно сидящ..го в кресле п..лота.

Вот почему, не указав тело отсчёта, нельзя говорить о том, движется данное тело или нет. Без указания тела отсчёта любой данный вами ответ будет лишён смысла.

(С. Громов, Н. Родина)

1. Определите, к какому типу рассуждения относится данный текст. Как он построен?

2. Как вы думаете, какую роль в данном тексте играют выделенные курсивом слова?

3. Перепишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

! **Рассуждение-объяснение** основано на толковании, объяснении понятия, явления, на сравнении и обобщении фактов.

Вы ежедневно встречаетесь с этими видами рассуждений на страницах всех школьных учебников, в научно-популярной литературе, в статьях различных энциклопедий и словарей.

Языковые средства оформления рассуждения-объяснения:

■ слова-организаторы логических связей: *потому что, поэтому, вот почему, при этом;*

■ вводные слова: *например, таким образом, следовательно;*

■ слова, резюмирующие высказывание: *это объясняется тем, что; это зависит от; это является следствием того, что.*

189 Найдите в учебнике по географии несколько новых терминов или понятий, которые вы узнали на прошлых уроках. Изложите их суть при помощи рассуждения-объяснения.

190 Прочитайте главу из книги русского композитора и педагога Д. Кабалевского «Про трёх китов и про многое другое». Какие секреты общения с читателями использует автор? Помогает ли название главы понять авторский замысел? Что нужно, чтобы музыка стала настоящим, живым искусством?

например

Удручающая тишина пустого зала

Если я спрошу вас, с чего начинается музыка, вы наверняка ответите мне: с музыкального произведения, с того, кто музыку сочиняет, то есть с **КОМПОЗИТОРА**. И вы будете правы: если нет музыкального произведения, кем-то сочинённого, то о какой же музыке вообще может идти речь!

Но теперь подумайте: если даже самый замечательный композитор написал самое замечательное произведение, но произведение это лежит у него в ящике стола или в портфеле, получилась ли музыка как живое искусство?

Ну, разумеется, не получилась!

Кто придёт на помощь композитору? Кто станет в один ряд с ним? Не сомневаюсь, что все вы ответите без колебаний: **ИСПОЛНИТЕЛЬ**. Конечно, исполнитель — певец или пианист, скрипач или баянист, или даже целый хор, или большой симфонический оркестр.

Теперь музыкальное произведение не только написано, но и исполнено. И даже допустим, что исполнено прекрасно. Получилось теперь настоящее, живое искусство?

Кто-то думает, что получилось. Да?

А ну-ка, представим себе такую картину. На концертную эстраду вышел пианист и что-то заиграл. А в зале сидит... один человек. Это композитор, автор звучащей с эстрады музыки. Пианист кончил играть. Он шумно аплодирует и кричит: «Автора! Автора!» Автор поднимается на эстраду. Онижимают друг другу руки, радуются общему успеху, желают друг другу новых творческих удач...

А кругом удручающая тишина пустого зала...

Какая ужасная картина получилась, не правда ли? Не только смешная, но действительно ужасная! И нам совершенно ясно почему. Ведь музыка существует не для тех, кто её сочиняет и исполняет, хотя и для них, конечно, тоже. Если бы композитор и исполнитель занимались музыкой только для себя, это было бы так же невероятно, как если бы врач лечил всю жизнь только свои собственные болезни, а художник писал картины только для своей комнаты, всю жизнь перевешивая их с одной стены на другую.

Для того чтобы музыка стала настоящим, живым искусством, мало композитора и исполнителя — в один ряд с ними должен встать **СЛУШАТЕЛЬ**! И роль слушателя в музыке тоже очень велика, гораздо больше, чем вы привыкли думать.

1. Определите, к какому типу рассуждения относится текст: 1) рассуждение-доказательство, 2) рассуждение-объяснение или 3) рассуждение-размышление. Своё мнение обоснуйте.



поскольку



это является
следствием того,
что...

2. Какие выразительные средства языка использует автор, чтобы неискушённый в музыке читатель задумался над вопросами, поставленными в тексте?



Можно ли составить план к тексту из книги Д. Кабалевского, состоящий всего из трёх слов? Если вы догадались, о каких словах идёт речь, составьте план и попробуйте пересказать текст сжато.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА



Создавая собственные высказывания-рассуждения, помните: соблюдение композиции рассуждения позволяет автору текста чётко и ясно излагать свои мысли, держаться в определённых границах содержания, не подменяя тезис и не отклоняясь от цели высказывания. Очень важно, чтобы между тезисом и аргументами существовала логическая и грамматическая связь. Иначе автор не достигнет поставленной речевой задачи, т. е. тезис не будет доказан.

! Рассуждение-размышление содержит в себе систему вопросов и ответов на жизненно важные темы, поэтому чаще всего используется в публицистических и художественных текстах. Языковые средства оформления рассуждения-размышления:

- вводные слова: *по-моему, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно;*
- речевые обороты: *я могу с уверенностью сказать, что...; я полагаю, что...; попытаемся разобраться; можно сравнить; я согласен с тем, что...*

191 Потренируйтесь в создании собственных текстов-доказательств. Выберите одну из предложенных тем и напишите небольшое рассуждение-доказательство. Тема сочинения — это тезис, который вы должны доказать:

«Современному школьнику друзей заменил компьютер».

«Современному школьнику компьютер не заменит друзей».

- Какие языковые средства вы обязательно будете употреблять в своём сочинении в форме рассуждения-доказательства?

192 Прочитайте словарную статью. Какие сведения о слове в ней представлены?

Экспонировать, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов., кого-что (спец.)*. Выставить (-влять) для обозрения.

193 *Прочитайте текст. Как вы думаете, относится ли данный фрагмент к текстам-рассуждениям? Устно обоснуйте свою точку зрения.

Школьный музей

Школьный музей является своеобразным музейным учреждением, поскольку он ведёт в меру своих возможностей поисково-собирательную работу, экспонирует и пропагандирует имеющиеся коллекции в соответствии с задачами школы.

Школьный музей имеет ряд признаков:

- 1) Основной признак любого музея, в том числе и школьного, — наличие фонда подлинных материалов, представляю-

щих собой первоисточники сведений об истории общества. Эти предметы и документы составляют основу музея.

2) Каждый музей предполагает наличие экспозиции. Материалы экспозиции выставляются в определённой системе в соответствии с логикой разделов музея.

3) Музей должен иметь необходимые помещения и оборудование, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.

4) Обязательное условие функционирования школьного музея — это наличие совета музея — постоянного актива учащихся, способных вести под руководством педагогов поисковую и исследовательскую работу, участвовать в учёте и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов. Только при наличии всех этих признаков можно говорить, что в школе имеется музей.

В основе деятельности любого музея, в том числе и школьного, лежат музейные предметы. Краеведов и актив школьного музея могут интересовать не только **раритеты** и **реликвии**, но и самые обычные, достаточно широко распространённые предметы, если они каким-либо образом связаны с изучаемым событием или явлением. Это могут быть предметы школьного инвентаря — старые карты, глобусы, энциклопедии.

Это могут быть предметы, необходимые в повседневной учебной деятельности прошлых лет, — ручки, чернильницы, тетради, дневники. Это могут быть предметы, относящиеся к значимым общешкольным событиям и явлениям, — альманахи, знамёна, кубки, медали, ценные подарки.

(По Ю. Яхно)

• Выполните задание на выбор:

1. Если в вашей школе есть музей, подумайте, соответствует ли он тем признакам, которые перечислены во фрагменте. Докажите или опровергните тезис «У нас в школе есть **настоящий** музей».

2. Расскажите историю какого-нибудь музейного предмета. Найти такой предмет вам поможет информация, содержащаяся в последнем абзаце текста. Вы можете написать историю от имени вещи. В качестве эпиграфа возьмите поэтические строки:

Почти все вещи ждут прикосновенья.

За каждым поворотом, нас маня,

когда-то неприметное мгновенье

вдруг властно просит: вспомни про меня!

(Р. Бухараев)

экспонаты

экспозиция

Раритет, -а, м., от лат. *raritas*.

Редкость, ценная, редкая вещь.

Реликвия, -и, ж.

Вещь, свято хранимая как память о прошлом.

Эпиграф, -а, м.

Изречение, краткая цитата, предпосланная произведению или его части и характеризующая его основную идею.

Морфологический разбор деепричастия

Соверше(н, нн)ый вид, (не)соверше(н, нн)ый вид, л..ловый, г..не..логия, ди..лог, (древне)русский, пр..родители, соб..рать, к..саться, достигн..шь, ду..шь, се..шь, гон..шь.

Порядок морфологического разбора деепричастия

- I. Деепричастие. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки:
 - а) постоянные:
 - вид (совершенный/несовершенный);
 - возвратность (возвратное/невозвратное);
 - б) непостоянные отсутствуют, так как это неизменяемая форма глагола.
- III. Синтаксическая роль в предложении.

Образец письменного морфологического разбора деепричастия

У отца была привычка: слушая собеседника, он склонял голову к плечу в избытке вежливого внимания.

(В. Солоухин)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Деепричастие, обозначает добавочное действие по отношению к глаголу-сказуемому	
Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма
склонял (как? что делая?) слушая	слушая
Непостоянные признаки	Постоянные признаки
Нет, так как является неизменяемой формой глагола	Неизменяемая форма, несов. вид, невозвратное
Синтаксическая роль	
Обстоятельство, входит в состав деепричастного оборота	

194 Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского «Словари». Выпишите предложения, содержащие причастные и деепричастные обороты, расставьте недостающие знаки препинания. Произведите морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия.

...Мысль о том, чтобы собрать слова имеющие отношение к природе пришла мне в голову в тот день, когда на луговом

озерце я услышал, как хрипловатая девочка перечисляла разные травы и цветы.

Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и учёных имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову.

Например, после слова «сосулька» можно напечатать отрывок из Пришвина:

«Повислые под кручей частые длинные корни деревьев теперь под тёмными сводами берега превратились в сосульки и нарастая больше и больше достигли воды. И когда ветерок, даже самый ласковый, весенний, волновал воду и маленькие волны достигали под кручей концов сосулук, то волновали их, они качались стуча друг о друга звенели, и этот звук был первый звук весны, золова арфа...»

Думая о словаре «природных» слов я делил его на разделы: слова «лесные», «полевые», «луговые», слова о временах года, о метеорологических явлениях, о воде, реках и озёрах, растениях и животных.

Я понимал, что такой словарь нужно составить так, чтобы его можно было читать, как книгу. Тогда он давал бы представление как о нашей природе, так и о широких богатствах языка.

Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку. У него не хватило бы на неё всей жизни.

- Выполните задание на выбор:

1*. Представьте себя автором «Толкового природного словаря». Выберите один из его разделов. Перечислите 5—10 существительных, которые, на ваш взгляд, должны быть в данном разделе. Напишите об одном из этих слов словарную статью. Проиллюстрируйте статью примерами «из книг писателей, поэтов и учёных, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову».

2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, взяв за основу в качестве тезиса выделенные предложения.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Золова арфа (от *Эол*, в древнегреческой мифологии — повелитель ветров), воздушная арфа — струнный музыкальный инструмент. Состоит из узкого деревянного ящика с отверстием, внутри которого натянуты от 8 до 13 струн. Ветер вызывал колебание струн, издававших различные призывки, входящие в спектр музыкального звука. Звучание менялось в зависимости от силы ветра — от тихого и нежного до очень громкого.



Золова арфа

1. Выберите из данных утверждений верные.

- 1) Деепричастие обозначает действие, которое является добавочным к главному действию, выраженному глаголом-сказуемым.
- 2) С глаголом деепричастия имеют следующие общие признаки:
 - лексическое значение;
 - совершенный/несовершенный вид;
 - настоящее/прошедшее время;
 - возвратность/невозвратность.
- 3) С наречием деепричастие связывает неизменяемость и синтаксическая роль обстоятельства в предложении.
- 4) Деепричастие совершенного вида чаще всего указывает на действие, которое предшествует действию, выраженному глаголом-сказуемым.
- 5) Деепричастным оборотом называется словосочетание «глагол + деепричастие с зависимыми словами».
- 6) Знаки препинания при деепричастном обороте зависят от места глагола-сказуемого, к которому относится оборот.
- 7) В предложении деепричастие и основной глагол-сказуемое обозначают действия, которые производит одно и то же лицо или предмет.
- 8) Если деепричастие утратило значение добавочного действия, оно может переходить в наречие.

2. Выполните задания.

1. Какое слово не является деепричастием?	1) сидя 2) понимая 3) запершись 4) узнавая
2. От какого глагола нельзя образовать деепричастие?	1) развернуть 2) черкнуть 3) гаснуть 4) уснуть
3. Какое слово с не пишется слитно?	1) (не)глядя на окружающих 2) (не)щадя сил 3) (не)смотря на предупреждение 4) (не)желая обидеть

4. Какое деепричастие с не пишется раздельно?	1) (не)довыполнив план 2) (не)досмотрев за ребёнком 3) (не)достав до дна 4) (не)досчитавшись багажа
5. В каком предложении не нужна запятая? (Знаки не расставлены)	1) Перепишите предложения расставляя знаки препинания. 2) Скрепя сердце она отпустила сына в далёкую поездку. 3) Засучив рукава Славик стал чистить аквариум. 4) Скрепив договор подписями они пожали друг другу руки.
6. В каком предложении нарушены нормы литературного языка?	1) Проверив задания, учитель вернул нам тетради. 2) Встретившись после лета, нам было о чём рассказать друг другу. 3) Уходя в школу, не забывайте свой дневник. 4) Работая на станке, нужно соблюдать правила техники безопасности.
7. В каком слове неверно указана одна из морфем?	1) про-слав-и-вши-сь 2) о-заяб-ну-в 3) игр-а-ючи 4) дава-я
8. В каком деепричастии ударение падает не на второй слог?	1) начавшись 2) щекоча 3) отрекшись 4) откупорив

3. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа Ю. Дмитриева, заменяя данные в скобках словосочетания деепричастными оборотами. Соответствует ли название фрагмента его содержанию? Найдите в тексте доказательства своей точки зрения.

Мой некрасивый друг

Первый раз мы встретились с ней в лесу. Она сидела (*тяжело дышать*) на тропинке, большая, грузная. Я и раньше видел жаб, но разглядеть их всё не было времени. А сейчас (*никуда не торопиться*) я (*присесть на корточки*) стал внимательно её рассматривать. Жаба не возр..жала — осталась на месте (*не делать попыток ул..знуть*). «И почему многие считают её некрасивой?» — подумал я. Мне она показалась очень симпатичной. (*Разглядывать её*) я обратил вн..мание на глаза —



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.



симпатия

быть ни при чём

опоздать —
прийти поздно

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Нельзя проверять безударную гласную **о** в корнях глаголов совершенного вида формами несовершенного вида на **-ывать (-ивать)**.

Так, в словах **опоздать, закопать, проглотить, утоптать** безударную гласную **о** следует проверять однокоренными словами: **опоздать** — **поздно**, но **опаздывать**; **закопать** — **копка**, но **закапывать**; **утоптать** — **топчет**, но **утапывать** и др.

з...л...тистые и все в пятнышках. (Посмотреть друг на друга и помолчать) мы разошлись по своим делам.

Прошло несколько дней. И вот как-то вечером я опять встретил мою жабу уже в нашем саду у трухлявого пня. Ближе к ночи она выходила на охоту, а днём сидела в траве (прятаться от г...рячих лучей солнца). Когда-то я прочитал, что жабу можно приручить. И вот (раздобыть мучных червей) я стал приходить к моей знакомой с уг...щением. Сначала она не брала червей. Я (удивляться этому) стал искать причину и вспомнил², что жабы ре...гируют только на движ...щ...юся³ живность¹. Тогда (насадить червяка) я попроб...вал подвигать палочкой по земле и даже не заметил, как пища и...чезла. То же самое повторилось и со вторым, и с третьим, и с четвёртым червяком... А жаба сидела неподвижно, будто она здесь ни при чём.

Я стал приходить к ней в один и тот же час, и она (сидеть у пня) словно поджидала меня.

Но однажды (оп...здать на свидание) я...

1. Подумайте, что произошло в тот вечер, когда рассказчик опоздал на свидание.

2. Устно закончите рассказ, выполнив следующее условие: в концовке должно присутствовать повествование с элементами описания и рассуждения.

3. Выпишите из текста предложения с глубокачтными оборотами, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

4. Прочитайте окончание рассказа «Мой некрасивый друг». Предвидели ли вы такой поворот событий? Какую проблему поднимает автор в своём рассказе? Ответьте на вопросы, с которыми автор обращается к читателям. Начните свой ответ со слов «Я думаю, что...», «На мой взгляд...» или «Мне кажется, что...». Такое начало настраивает на рассуждение, где вы будете высказывать своё личное мнение по поднятой автором морально-этической проблеме.

Но однажды опоздав на свидание я не нашёл жабу на обычном месте. Обошёл пенёк со всех сторон пошарил в траве прислушиваясь к шорохам. Нет! И вдруг на тропинке за забором увидел тёмный бесформенный комочек, облепленный мухами. Кто это сделал? Зачем?

Кто-то взял и убил жабу только потому, что она некрасивая! Некрасивая... А я видел перед собой её удивительные, золотые, с тёмными точечками глаза, большой беззубый рот, придававший ей какое-то очень доброе выражение. И мне казалось, что она просто красавица.

Почему же этого не видят другие? Может, потому, что не умеют приглядываться?

(Ю. Дмитриев)

1. Какие чувства испытали вы, когда прочитали авторский вариант концовки? Какие языковые средства помогают автору выразить своё отношение к событию и дать ему оценку?

2. Выпишите из текста предложения с глубокичастными оборотами, расставляя недостающие знаки препинания. Выполните морфемный и морфологический разбор глубокичастий.

3. Письменно выскажите своё отношение к поднятой в рассказе проблеме.

5. Перепишите стихотворение И. Бунина. Вставьте пропущенные буквы и недостающие запятые. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Дог..рел апрельский светлый вечер,
По лугам холодный сумрак лёг.
Спят грачи; д..лёкий шум потока
В темноте таинственно заглох.
Но свежее пахн..т зеленьми
Молодой озя..ший чернозём
И струит(?)ся чище над полями
Звёздный свет в молчани.. ночном.
По л..щинам звёзды *отр..жая*
Ямы свет..т тихою водой,
Журавли друг друга окликают
Осторожно тянутся гурьбой.
А весна в *зазеленеви..й* рощ..
Ждёт з..ри дыхание затаё —
Чутко *внемл..т* ш..роху деревьев,
Зорко *смотр..т* в тёмные поля.

1. Выучите стихотворение наизусть. Напишите его по памяти. Проведите взаимопроверку.

2. Найдите в стихотворных строчках примеры олицетворения. Какую роль играет это выразительное средство языка в тексте?

3. Выпишите из текста стихотворения слова с чередующимися гласными в корне, приведите ещё 2—3 примера с этими корнями.

Наречие

§ 29

Наречие как часть речи

Быстро ра..бежались, звонко см..ясь, пок..залась вд..ли, проб..равшийся осторожно, весело ра..певая, (не)глядя вперёд, подн..маясь вверх.

195 Прочитайте фрагмент «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Лермонтова. Найдите слова, которые характеризуют действие. Какова их роль в стихотворении?

На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно — будто лебёдушка;
Смотрит сладко — как голубушка;
Молвит слово — соловей поёт;
Горят щёки её румяные,
Как заря на небе Божиим.

- Изменяются ли слова, обозначающие признак действия? Какими членами предложения они являются?

Наречие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия или другого признака.

Наречия отвечают на вопросы *как? каким образом? где? когда? куда? почему?* и др. Например: идти (*как?*) **быстро**, увидеть (*где?*) **внизу**, приехать (*когда?*) **сегодня**.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Название этой части речи — **наречие** — связано с латинским словом *adverbium* — наречие (*verbum* — глагол). Название показывает, что наречие обычно поясняет глагол.

! Морфологические признаки наречия:

- наречия не изменяются и, следовательно, не имеют окончания;
- некоторые наречия образуют степени сравнения: *светит ярко* — *светит ярче* — *светит ярче всех*.

Синтаксические признаки наречия:

в предложении наречия чаще всего являются обстоятельством. Например: *Вчера испортилась (как?) резко. Испортилась (когда?) вчера,*

Поясняя глагол, наречие обозначает признак действия: *ярко блестеть, искусно мастерить, серьёзно разговари-*

При именах прилагательных (и наречиях) наречия обозначают **признак признака**: *немного грустный, слишком медленный, почти холодный, очень тихо, довольно поздно*.

Некоторые наречия могут пояснять имена существительные. Такие наречия обозначают **признак предмета** и в предложении являются определениями: *В одной избе я застал человека лет сорока, одетого в пиджак и брюки навыпуск* (А. Чехов) — *брюки (какие?) навыпуск*.

196 Прочитайте пословицы и объясните их смысл.

- 1) Беда да нужда выходят наружу. 2) Берись дружно — не будет грузно. 3) Бойся коровы спереди, а лошади сзади.
- 4) В долг брать легко, да отдавать тяжело. 5) Видишь мило, да идёшь мимо. 6) Кошка с собакой дружно не живут.
- 7) Береги платье снову, а честь смолоду.

1. Найдите наречия и определите, какими членами предложения они являются.

2. Выпишите наречия, построенные по следующим схемам:

1) $\frown + \wedge + \hat{o}$. 2) $\neg + \frown + \hat{и}$. 3) $\neg + \frown + \hat{у}$.

197 Преобразуйте словосочетания «прилагательное + существительное» в словосочетания «наречие + глагол».

Образец: *крепкая^x дружба — крепко^x дружить*.

Крепкая дружба, нежная забота, быстрая ходьба, долгие проводы, тихий говор, упорный труд, неожиданная встреча, точный расчёт.

- Сделайте вывод: какая связь существует между прилагательными и наречиями?

198 Рассмотрите таблицу. Как называются слова, данные во 2-м и 3-м столбцах? Озаглавьте столбцы.

Исходное слово		
оригинально	необычно, своеобразно...	банально, тривиально, избито...

Регулярно, неожиданно, упорно, внезапно, отлично, по-добруму.

1. Подберите к наречиям синонимы и антонимы. Запишите их по образцу, данному в таблице.

2. Разбившись на пары, сравните сделанные записи и дополните свои списки синонимов и антонимов.

расчёт

расчётливый

рассчитать

199 Прочитайте текст. Какой тип речи использован автором? Привлекая слова для справок, вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу наречия.

Стари(н, нн)ый парк ... ра(з, с)кинувшийся у моря ...
уд..влял своих (не)многочисле(н, нн)ых пос..тителей богат-
ством красок и звуков. В..сной здесь ... цв..ла акац..я и её
ар..мат ... пр..следовал гуляющих по а(л, лл)еям. Летом в
в..твях д..реьев ... перекл..кались дрозды ... кр..чала кукушка
или ... стучал дятел. По ночам в парке ... пели солов(?)и а в
небе ... в..зжали летучие мыши.

(По Г. Андрееву)

Слова для справок: р..тмично, заливисто, пр..нзительно, пр..вольно,
звонко, хрипло, пр..ятно, буйно, настойч..во.

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и рас-
ставляя знаки препинания.

2. Сделайте вывод: каковы выразительные возможности наречий в языке?

200 Сравните пары предложений. Какие из них являются двусоставными, какие — односоставными? В каких предложениях выделенные слова обозначают признак действия, поясняют глаголы и являются обстоя-
тельствами, в каких — обозначают эмоциональное состояние человека, состояние окружающей среды и являются главным членом односостав-
ного предложения?

Солнце весело играет на талом снеге. — Сегодня мне весело.

Гостей тепло встретила бабушка. — На улице тепло.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Далеко не все лингвисты при-
знают, что слова категории состояния
образуют самостоятельную часть речи,
хотя уже более ста пятидесяти лет
назад такой видный лингвист, как
А. Х. Востоков, понимал отличие этих
слов от других подобных слов как в
синтаксическом отношении, так и в
отношении их общего грамматическо-
го значения. Однако такие учёные,
как Л. В. Щерба и В. В. Виноградов,
выделили эти слова в отдельную
часть речи.

! От наречий следует отличать слова **кате-
гории состояния**, которые являются словами
самостоятельной части речи. Так же как и
наречия, слова категории состояния не изме-
няются, но в отличие от них употребляются
только в односоставных предложениях, в
которых являются главным членом.

Слова категории состояния синтаксически
независимы и могут сочетаться только с гла-
голами *быть, становиться, делаться* или
употребляться без них. Например: *В комна-
те стало пусто и тихо. Сегодня опять
холодно и пасмурно.*

Слова категории состояния могут обозна-
чать состояние природы (*морозно, ветрено*),
обстановки (*чисто, уютно*), различные оттен-

ки внутреннего или физического состояния человека (*обидно, весело, больно*).

- 201** Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Рубцова. Как вы думаете, какова тема стихотворения? Почему стихотворение названо «Берёзы»?

Я люблю, когда шумят берёзы,
Когда листья падают с берёз.
Слушаю — и набегают слёзы
На глаза, отвыкшие от слёз.

Всё очнётся в памяти *невольно*,
Отзовёт(?)ся в сер(?)це и в крови.
Станет как(то) *радостно* и *больно*,
Будто кто-то шепчет о любви.

- Перепишите вторую строфу стихотворения. К какой части речи принадлежат выделенные слова? Что необходимо сделать, чтобы определить это?

- 202** Определите, какой частью речи является выделенное слово: кратким прилагательным, наречием, словом категории состояния.

1) Нынче *ветрено* и волны с перехлёстом. Скоро осень, всё изменит(?)ся в округе. (*И. Бродский*) 2) Я счастлив был, безумец!.. и я мог / Так *ветрено* от счастья отказать(?)ся. (*А. Пушкин*) 3) Утро сегодня *ветрено* и промозгло. 4) Сер(?)це у вас *здорово*, однако нервная система истощена непосильными нагрузками. 5) Лицо его было задумчиво, но глаза бойко и *здорово* бл..стели. (*А. Писемский*) 6) Степану Аркадьичу от(?)езд жены в деревню очень приятен: и детям *здорово*, и ра..ходов меньше, и ему свободнее. (*Л. Толстой*) 7) Сн..чала вы встретили мой план довольно-таки *прохладно*. 8) Ах! под небом северным ш..лковым / Так ле..ко, так *прохладно* спать. (*А. Ахматова*) 9) Лето в тундре всегда коротко и *прохладно*.

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

- 203** Рассмотрите репродукцию картины Н. Рачкова «У калитки». Какое впечатление она произвела на вас? Как вы думаете, что так развеселило девушку? Согласны ли вы с тем, что картины художника как маленькие рассказы? Придумайте рассказ по этой картине.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Интересно, что берёза стала символом России благодаря одному человеку. Речь идёт о поэте С. А. Есенине. В его стихотворениях берёза стала ассоциироваться с родным домом, с малой родиной, с русской глубинкой. Берёза — компонент типичного русского пейзажа. Особую силу эти ассоциации приобрели в кругу русской эмиграции, представители которой, читая стихи С. А. Есенина, испытывали особую тоску по покинутой России.

(По энциклопедии
«Культура и традиции России»)



Осв..щать дорогу, посв..щать стихи, б..речь, м..нута, изб..рать, пр..глашать, испыт..вать, он нужда..тся, свойст..ве(н, нн)ый, изда(н, нн)ый, (не)пр..менно, вых..дить (на)ружу, брать (в)долг, и..ти (в)перед.

204 Объедините наречия по значению в группы по три слова. Какое значение объединяет слова каждой группы?

ДАЛЕКО ВЧЕРА СЕГОДНЯ СЛЕВА
СЛИШКОМ БЛИЗКО ЧЕРЕСЧУР ВСЕГДА
ОЧЕНЬ

! По значению наречия делятся на следующие разряды:

- наречия **образа действия**, отвечающие на вопросы *как? каким образом?*: *нараспев, шёпотом, вслух, громко* и др.;
- наречия **места**, отвечающие на вопросы *где? куда? откуда?*: *здесь, сверху, внизу, вдалеке, домой, изнутри, издалека* и др.;
- наречия **времени**, отвечающие на вопрос *когда?*: *вчера, завтра, вскоре, сначала, истари, всегда* и др.;
- наречия **причины**, отвечающие на вопрос *почему?*: *сослепу, поневоле, со зла, с горя, сгоряча* и др.;
- наречия **цели**, отвечающие на вопрос *зачем?*: *нарочно, умышленно, в насмешку* и др.;
- наречия **меры и степени**, отвечающие на вопросы *насколько? в какой степени?*: *очень, слишком, совсем, немного, вдвое* и др.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Местоимёнными наречиями называются слова, которые совмещают в себе значения местоимения и наречия. Эти наречия не называют признаков действия или признака, а лишь указывают на них. Местоимённые наречия представлены следующими разрядами:

- 1) **вопросительные**: *где? куда? когда? откуда? как? почему? зачем?*;
- 2) **указательные**: *там, туда, тогда, оттуда, так, потому, поэтому, либо* и др.;
- 3) **неопределённые**: *некогда, где-то, кое-куда, как-нибудь, когда-либо* и др.;
- 4) **отрицательные**: *нигде, никуда, никогда, ниоткуда, никак, некуда* и др.

истари

в насмешку

205 Определите разряд наречий и заполните таблицу.

Назло, *сгоряча*, слишком, всегда, издалека, сейчас, *вполголоса*, *накануне*, нарочно, слегка, *ослепу*.

Наречие	Вопрос	Разряд
<i>громко</i>	<i>как?</i>	образа действия

• Придумайте и запишите словосочетания с выделенными наречиями.

206 Прочитайте предложения. Выпишите наречия вместе со словами, к которым они относятся. Определите разряд наречия по значению.

Образец: *очень* ^х*яркий* — *яркий* (в какой степени?),
очень — наречие степени.

1) Начались дожди. Геологи стали собираться домой. (Ю. Коваль) 2) «Вставайте, ребята», — шёпотом, чтобы не разбудить остальных, говорил профессор. (В. Постников) 3) Скоро в этом месте океана не осталось ни одного необитаемого острова. (А. Доросеев) 4) С перепугу гусеница лапки поджала, да кувырк с листа — и полетела вниз. (В. Бианки) 5) Мишка подошёл сразу, только у него был какой-то чересчур толстый голос. (В. Драгунский)

207 Прочитайте текст. Почему подорожник получил такое название?

На просёлочной дороге или лесной тропинке почти всегда можно увидеть подорожник. Это скромное, неприхотливое растение с округлыми листьями обладает целебными свойствами: когда под рукой нет пластыря или йода, его лист можно приложить к ссадине.

Подорожник можно встретить на земном шаре почти везде, и он постоянно продолжает путешествовать, занимая всё новые территории благодаря мелким клейким семенам. Прошёл по дороге человек, пробежал зверь — и приклеившиеся к ногам или лапам семена начинают своё путешествие. Вместе с европейскими завоевателями в Америку отправился и подорожник, который повсюду следовал за ними по пятам, заселяя дороги, просеки, тропинки. Поэтому местные жители стали метко называть его «следом белого человека».

Растения, которые распространены практически повсеместно, называются *космополитами* (от греч. «космополитес» — гражданин мира). (По И. Петровой)

1. Выпишите наречия и укажите их разряд по значению.
2. Напишите сжатое изложение. Ответьте на вопрос: почему подорожник называют растением-путешественником?



М..чта, ф..нтазия, пр..сторный, г..олог, ок..ан, раств..рить..ся, соб..раться, переск..чить, ви..мательно, от..скать, (не)оби..таемый, (не)разбуд..шь, про(ф, фф)е(с, сс)ор, ш..потом, лиц(?), проч(?), се..одня, наро..но.

208 Прочитайте фрагмент стихотворения Ф. Тютчева. Найдите наречия, которые обозначают признак, проявляющийся в большей степени.

С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьётся он,
И вот ушёл за небосклон.

- Вспомните, какие имена прилагательные образуют степени сравнения, а какие нет. Подумайте и определите, какое отношение эта информация имеет к наречиям.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В XIX в., главным образом в поэзии, были распространены формы сравнительной степени наречий, образованные с помощью суффикса -е: *боле, мене, доле, дале, поболе, подоле, тяжеле*. Например, в известной басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» читаем: *Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол и дом.*

В современном языке эти формы не употребляются.

! Наречия с суффиксом -о, которые образуются от качественных имён прилагательных, могут иметь степени сравнения — **сравнительную и превосходную**.

*Андрей бегае**т** бы**ст**рее меня* — сравнительная степень.

*Андрей бы**ст**рее **всех** в классе пробежал стометровку* — превосходная степень.

! Формы сравнительной степени наречий обозначают признак, проявляющийся в большей или меньшей мере.

Формы сравнительной степени наречий

простая	составная
Образуется с помощью суффиксов -ее (-ей), -е, -ше (-же) : <i>сильно — сильнее (сильней), громко — громче, рано — раньше, глубоко — глубже</i>	Образуется прибавлением к начальной форме слов более, менее : <i>более громко, менее громко, более высоко, менее высоко</i>

1 При образовании сравнительной степени наречий часто наблюдается чередование в корне: *узко* — *уже*, *поздно* — *позже*, *легко* — *легче*, *дёшево* — *дешевле*.

Формы сравнительной степени некоторых наречий образуются от другого корня: *хорошо* — *лучше*, *плохо* — *хуже*.

Некоторые наречия образуют две формы сравнительной степени: *поздно* — *позднее*, *позже*; *рано* — *ранее*, *раньше*.

209 Образуйте формы простой сравнительной степени наречий.

Жарко, горячо, жёстко, дружно, мрачно, крепко, резко, скромно, строго, ярко.

1. Запишите получившиеся словоформы, разделив их на две группы. В чём различие между этими группами?

2. Придумайте и запишите по одному предложению с использованием наречий из одной и другой группы.

210 Образуйте формы простой сравнительной степени наречий, обращая внимание на постановку ударения.

Красиво, вкусно, печально, противно, больно, стройно.

■ Разбейте получившиеся словоформы на две группы. В чём различие между этими группами? Запишите словоформы, обозначив ударение.

211 Прочитайте предложения. Определите, в каких случаях выделенные словоформы являются наречиями, а в каких — прилагательными.

1) Нахмурился папа надел свою самую кра..сивую рубашку наизнанку, чтоб чище смотрелась, снова искать пош..л. (Г. Остер)

2) Тогда он стукнул лапой сильнее но ещё сильнее укололся. (С. Козлов)

3) Затр..щали ветки и вход осв..тился ещё ярче. (В. Губарев)

4) Ануся отрях..вает подол но платье от этого (не)ст..новит(?)ся чище. (Н. Дубов)

5) С каждой м..нутой с..яние становилось всё ярче всё больше и сильнее. (Г. Андреев)

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Подчеркните выделенные словоформы как члены предложения и напишите над ними, к какой части речи они относятся.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

От форм простой сравнительной степени наречий с помощью приставки **по-** образуются формы, «смягчающие» степень проявления признака: *интереснее* — *поинтереснее*, *ниже* — *пониже*, *меньше* — *поменьше* и т. п.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Различать формы простой сравнительной степени прилагательного и наречия можно по их синтаксической функции:

- сравнительная степень прилагательного в предложении обычно является сказуемым и поясняет признак подлежащего, например: Он был маленький, но стал выше;
- сравнительная степень наречия является обстоятельством и зависит от глагола-сказуемого, например: Он всегда прыгал высоко, а сегодня прыгнул ещё выше.

212 Придумайте по два предложения со словами *лучше, красивее, надёжнее* так, чтобы эти слова употреблялись сначала как наречия, а затем как прилагательные.

! Формы превосходной степени наречий обозначают признак, который проявляется в наибольшей или наименьшей степени.

Формы превосходной степени наречий	
простая	составная
Образуется с помощью суффиксов -айше, -ейше (в современном языке употребляется редко): <i>покорнейше (благодарю), глубочайше сожалею</i>	1. Образуется с помощью слов наиболее, наименее : <i>наиболее ярко, наименее громко.</i> 2. Образуется прибавлением к форме сравнительной степени слов всего, всех : <i>больше всего, ярче всех</i>

213 Прочитайте предложения. Наречия в скобках поставьте в форму составной превосходной степени.

1) Нам живёт(?)ся (*хорошо*), потому что с нами — смех. (С. Михалков) 2) (*Плохо*) я знаю г..ографию и г..ометрию. (В. Железников) 3) Сп..особности к маги.. проявляют(?)ся у всех (по)разному но (*часто*) (не)ожид(н, нн)о. (Д. Емец) 4) Над ним все стали см..ят(?)ся и он сам над собой см..ялся (*громко*). (В. Железников) 5) Он выр..стал из земли и по..влялся име(н, нн)ю в то самое время, когда его (*мало*) ож..дали. (Д. Мамин-Сибиряк)

1. Запишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Сделайте вывод: какой из двух способов образования составной превосходной степени наречий используется чаще? В каких стилях речи уместно использовать формы типа *наиболее сильно, наименее точно* и т. п.?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Не следует смешивать простую и составную формы сравнительной степени наречий. Например, в предложении *Вымой посуду более тщательно* допущена грамматическая ошибка: слово *более* лишнее, так как форма *тщательнее* уже содержит значение сравнительной степени.

214 Проанализируйте предложения и определите, в каких из них допущены ошибки при образовании степени сравнения наречия. Воспользуйтесь информацией рубрики «Советы помощника».

1) Оля пела всё увереннее и звонче.
2) Я почувствовал, что идти стало более тяжелее. 3) Наиболее ярче освещены были окна второго этажа. 4) В его глазах ещё жарче разгорелся злой огонь. 5) Звёзды сияли

всё сильнее и ярче. 6) Голос её звучал строже. 7) Она стала относиться ко мне более добрее. 8) Вася вздохнул ещё горше и печальней. 9) Ближе всех к окну сидел Сергей. 10) Нет ничего более проще!

- Устно отредактируйте предложения.

215 Прочитайте фрагмент текста и определите, какая речевая задача в нём решается. Обоснуйте своё утверждение.

Зима отступила в сады укрылась за с..раями и з..борами и только по ночам осмел..валась на выла(з, с)ки перехват..вала морозц..м ручьи. Под крышами всё чаще барабанила к..пель во дворах громче всех зв..нели детские г..лоса а над домами и дворами над улицами и пер..крёстками выпис..вали в..ражи грачи (не)см..лжавшие ни на одну м..нуту.

За городом уже п..стрело от пр..талин. Ч..рнели гребни прошлогодней пахоты бурели пролысины старой травы. Со(?)нце стало ярче. Оно плавило остатки снега и воздух зв..нел от стекла(н, нн)ого ш..роха бе(с, сс)чётного множества подта..вавших льдинок от ст..кающей капля за каплей где(то) в тайниках сугробов талой воды.

(По Е. Носову)

- Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
2. Найдите наречия в форме сравнительной и превосходной степени. Укажите над ними степень сравнения и подчеркните их как члены предложения.	2. Найдите прилагательное в форме сравнительной степени и подчеркните его как член предложения.
3. Найдите простое предложение с однородными членами и начертите его схему.	3. Найдите сложносочинённое предложение и подчеркните в нём грамматические основы.
4. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Свою точку зрения докажите.	

Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)

По..вился, сп..собности, с..яние, п..чальный, г..ография, г..ометрия, вып..стал, ож..дать, см..ёт(?)ся, ж..стко, пош..л, ре(з, с)ко, отрях..вает, кла(с, сс), гру(п, пп)а, освеще(н, нн)ы.

216 Проанализируйте данный в таблице материал и расскажите о правописании **не** с наречиями.

Не с наречиями пишется	
слитно	раздельно
1. Слово не употребляется без не : <i>небрежно, нелепо, негодующе.</i>	1. В предложении есть противопоставление с союзом а : <i>Не громко, а тихо.</i> <i>Не доверчиво, а с подозрением.</i>
2. Наречие с не можно заменить синонимом: <i>неглубоко (=мелко), неудачно (=безуспешно).</i>	2. Наречие стоит в форме сравнительной степени: <i>работает не хуже других.</i>
3. Наречие имеет пояснительные слова совершенно, очень, почти, весьма, абсолютно и др. <i>Поступил очень неглубоко.</i>	3. Наречие имеет пояснительные слова далеко, вовсе отнюдь, несколько, ничуть и др. <i>Во все не далеко. Отнюдь не близко.</i>

217 Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание **не** с наречиями.

1) Я отнюдь (не)вежливо вырвала свою руку из руки озадаче(н, нн)ого лица и брос..лась через весь зал к дверям. (Л. Чарская) 2) Д..ла у них шли весьма (не)важно. (В. Железников) 3) Бедная мамочка, она подума..т, что я попала под тр..мвай, потому что я всегда очень (не)осторожно перехожу улицу! (В. Губарев) 4) Контрабас бл..стел свежим лаком и выгл..дел ничуть (не)хуже, чем в день своего создания. (Д. Емец) 5) На улице как-то (не)увере(н, нн)о, не всерьёз, но всё же заморосил дождь. (А. Алексин)

218 Прочитайте предложения. Объясните написание **не** с наречиями.

1) Он заявился к Степану (не)просто а трижды кукарекнув под его дверь. (В. Осеева) 2) Все эти слова можно было про..изн..сить (не)громко а ш..потом. (Н. Носов) 3) Женька повторил

(не)громко но упрямо: «Я всё равно бы (не)испугался». (В. Крапивин) 4) Медвеж..нок (не)громко заурчал, облиз..вая сплюще(н, нн)ую банку, как лед..нец. (Ю. Коваль)

- Запишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

219 Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните слитное и раздельное написание **не** с наречиями.

1) Станция оказалась отнюдь (не)близко. (А. Рыбаков) 2) (Не)ярко св..тились (не)большие окна пр..стройки. (Г. Андреев) 3) «Ты поступила (не)честно, — продолжал он (не)умолимо, — ты обид..ла твоего старого отца». (Л. Чарская) 4) Нисколько (не)лучше обст..яло дело и на практич..ских занятиях в маст..рских. (А. Пантелеев) 5) Лёнька очень (не)ясно предст..влял разн..цу между этими профилями. (А. Пантелеев)

220 Прочитайте фрагмент текста. Использование каких языковых средств свидетельствует о его принадлежности к научно-популярному стилю?

Как ни странно, п..нгвины это птицы. Правда, они (не)летают и по виду (не)много напоми..нают д..льфинов тюленей и рыб.

Живут п..нгвины в (Ю, ю)жном (П, п)олушарии в (А, а)нтарктике и на (Г, г)алапагосских островах. Это морские жители (не)плохо плавающие и ныряющие. На суше п..нгвины двигают(?)ся далеко (не)грациозно: (не)спеша прогул..вают(?)ся по пр..брежной полосе (не)уклюже перест..вляя лапы.

Д..тёныш п..нгвина вылупля..т(?)ся из яйца. Высиж..вают яйца (не)преме(н, нн)о оба родителя. А ведь делать это отнюдь (не)просто: нужно, чтобы яйцо не переохладилось и п..нгвинёнок (не)погиб. П..нгвины (не)устанно охр..няют своё пл..тство — ведь у них (не)мало врагов.

(По Е. Неволиной)

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Укажите разряд наречий.

3. Найдите наречие, образованное в результате перехода из деепричастия. Подчеркните его как член предложения.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Следует различать противопоставление, выраженное союзом **а**, и противопоставление, выраженное союзом **но**.

В предложениях с союзом **а** наречия с **не** пишутся раздельно: *Читае**т** не громко, а тихо* (один признак действия отрицается, а другой утверждается). В предложениях с союзом **но** наречия с **не** пишутся слитно: *Читае**т** негромко, но выразительно* (действию приписываются оба признака).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

С наречиями, которые не образованы от качественных прилагательных, частица **не** обычно пишется раздельно: *не совсем, не всегда, не иначе* и т. п.

Д..льфин, д..тёныш, п..нгв..нёнок, (не)устанно охр..няют, (не)лепо о..крывал пасть, (не)плохо плавают, (не)уклюже переставляют лапы.

Порядок морфологического разбора наречия

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма.

2. Разряд по значению.

3. Неизменяемость.

4. Степень сравнения (у наречий на -о).

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец письменного морфологического разбора наречия

А бой тем временем разгорался всё сильнее³. (В. Медведев)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Наречие, обозначает признак действия	
Морфологические признаки	
Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова)
сильнее	сильно
Разряд по значению	Неизменяемость
Образа действия	Не изменяется, образует степени сравнения
Степень сравнения (для наречий на -о)	
Простая сравнительная (показатель — суффикс -ее)	
Синтаксическая роль	
Обстоятельство	

221 Прочитайте фрагмент текста. Сформулируйте его основную мысль. Как вы думаете, почему надо учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи?

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как говорит человек, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно — это надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших душ, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

(По Д. Лихачёву)

1. Сформулируйте тезис, выражающий общий смысл текста, и запишите его.

2. Выпишите наречия и выполните их морфологический разбор.

222 Прочитайте фрагмент текста. Какого человека, по мнению автора, можно назвать культурным?

Добрым называют такого человека, который пр..носит с собой в мир вовсе (не)сентиментальность, (не)слезливое ум..ление перед всем по поводу и без повода. Вот как определён добрый человек в Толковом словаре Владимира Даля: «Дельный, сведущий, умеющий, усердный, исправный». Сведущий — человек, не только хорошо знающий своё дело, свою специальность, а широко и об(?)ёмно пон..мающий те цели, которые стоят перед обществом, и умеющий этим целям служить. Иными словами — человек культурный, мысл..щий ма(?)штабно и действующий. Но культура действий (не)возможна без культуры чувств, которая пр..ходит только к тому, кто умеет понять пр..красное, пр..слушаться к нему и об(?)явить себя его слугой.

Кто мы такие без родной культуры? Люди, себя (не)знающие, родства (не)помнящие? Старая истина, но напомнить о ней (ни)когда не грех.

(По Н. Самвелю)

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

2. Подчеркните наречия, выполните их морфологический разбор.

3. Найдите в тексте прилагательное, перешедшее в существительное. Подчеркните его как член предложения.

4. Подчеркните однородные члены предложения.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Выделяя из текста наречия в составных формах степеней сравнения, необходимо выписывать их вместе с частицами *более, менее, наиболее (более тихо, наиболее громко)* и местоимениями *всех, всего (раньше всего, раньше всех)*.

Сведущий, -ая, -ее.

Имеющий большие познания в чём-л., хорошо осведомлённый в какой-л. области.

Сентиментальный, -ая, -ое.

Легко приходящий в умиление, способный быстро расчувствоваться; чувствительный.

Одна и две буквы **н** в наречиях на -о (-е)

О Тр..мвай, п..нгвин, маст..рская, (ю, ю)жное (П, п)олушарие, произн..сить, медвеж..нок, отнюдь (не)вежливо, (не)спеша, (не)умолимо, (не)лучше; (не)громко, но упрямо; (не)громко, а ш..потом.

223 Проанализируйте примеры. Попробуйте самостоятельно сформулировать правило, объясняющее написание **н** или **nn** в наречиях. Торжественная встреча. — Гостей встречали торжественно.

Праздничная одежда. — Одет он был празднично.

Путаный ответ. — Отвечал он весьма путано.

Скованные движения. — Двигался он неуклюже и скованно.

! В наречиях на -о(-е) пишется столько же **н**, сколько в тех словах, от которых они образованы: мужественный → мужественно, запутанный → запутанно, путаный → путано.

224 Прочитайте предложения. Объясните правописание наречий.

Образец: Рассказывал он довольно туманно. Рассказывал (как?) туманно. Туманный → туманно.

Вётреный, -ая, -ое, -ен.

1. С ветром. Ветреный день. Сегодня ветрено. 2. перен. Легкомысленный, пустой. Ветреный юноша.

1) Славка беш(н, nn)о лупил по волнам ладонями. (В. Крапивин) 2) Железный Дровосек схватился за грудь, а Лев огорч(н, nn)о опустил морду. (А. Волков) 3) Она спрыгнула с дивана и испуга(н, nn)о замахала руками. (В. Губарев) 4) Я понимал, что поступаю ветре(н, nn)о. (Г. Андреев) 5) Это не будет враньё, если мы време(н, nn)о заклеим страницу. (М. Зощенко) 6) «Да почём я знаю?» — неви(н, nn)о удивлялась Динка. (В. Осеева) 7) Говорил оратор мудр(н, nn)о, обильно пересыпая речь иностранными словами. (Г. Андреев) 8) Зал восторже(н, nn)о зааплодировал. (М. Сергеев)

• Выпишите наречия вместе со словами, от которых они зависят. Укажите слова, от которых наречия образованы.

Наречия следует отличать от кратких причастий, в которых всегда пишется одна буква **н**: говорил взволнованно (наречие) — озеро взволновано ветром (кр. причастие).

225 Перепишите примеры, раскрывая скобки. Укажите, в каких случаях выделенные слова являются наречиями, а в каких — краткими причастиями.

1) Собрание было *организова(н, нн)о* *родителями*. — Туристы *организова(н, нн)о* вышли из автобуса. 2) Обещание было мною *сдержа(н, нн)о*. — Мой собеседник вёл себя осторожно и *сдержа(н, нн)о*. 3) Ученики *сосредоточе(н, нн)о* слушали лекцию. — В нашем районе *сосредоточе(н, нн)о* большое количество шахт. 4) В этом деле всё *запута(н, нн)о* самими участниками. — Ты расуждаешь сумбурно, *запута(н, нн)о*.

- Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

226 Придумайте и запишите предложения, в которых приведённые слова будут употреблены сначала как наречия, а затем как краткие причастия.

Обоснова(н, нн)о, разочарова(н, нн)о, собра(н, нн)о, скова(н, нн)о, согласова(н, нн)о.

227 Прочитайте фрагмент текста. Какую школу, по мнению автора, можно назвать свободной?

Когда(то) сч..тали, что без розги научить грамоте (не)возможно. Крестьяне (не)охотно отдавали детей в школу, открытую Львом Николаевичем Толстым в Ясной Поляне: там (не)бьют — значит, (н..)чему особе(н, нн)о и (не)учат.

Сейчас такое ра(с, сс)уждение каж..тся см..шным но все убежде(н, нн)ы, будто (не)льзя выучить детей, если не быть с ними строгими.⁴ Может быть через какое(то) время эти страхи покажутся такими же (не)лепыми, как страхи насчёт обучения без розги. Всякое пр..нуждение указывает на (не)достатки метода пр..подавания. Чем с меньшим пр..нуждением учат(?)ся дети, тем метод лучше³ писал Толстой.⁴ Сам он пр..красно учил и потому обх..дился без пр..нуждения детей учить(?)ся. Его школу можно назвать свободной школой. Свободная школа не та, где свобода от учения а где вел..к..лепно учат, и потому ученики чу(?)ствуют себя исти(н, нн)о свободными.

(По С. Соловейчику)

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите разряд наречий по значению.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как различать наречия и краткие причастия

- Наречие является обстоятельством, зависит от глагола и может быть заменено другим наречием: *Оратор говорил (как?) взволнованно* (= возбуждённо).

- Краткое причастие является сказуемым, употребляется с существительным или местоимением среднего рода и может быть заменено глаголом: *Озеро взволновано ветром*. (Ср.: *Озеро взволновал ветер*.)

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий

О Ра(с, сс)уждение, в...л...коленный, пр...подавание, пр...нуждение, беш(н, нн)о мчит(?)ся, восторже(н, нн)о апл...дировать, решение было согласова(н, нн)о, население испуга(н, нн)о.

После шипящих в наречиях под ударением пишется суффикс **-о**, без ударения — суффикс **-е**: горяч**о**, певуч**е**. Исключение: ещё.

228 Образуйте наречия, употребляя на конце букву **о** или **е**. Составьте и запишите словосочетания с получившимися наречиями.

Могучий, негодующий, горячий, общий, колючий, тягучий, свежий.

229 Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Издали послыш...лась труба — тонко, певуч... играл рож...к. (Б. Житков) 2) В широко открытой степи уже давно свеж... и грус(?)но золотела осень. (В. Катаев) 3) С трудом, неуклюж... лосиха подн...лась на ноги. (Ю. Коваль) 4) Р...стения свеж... св...ркали на фоне'п...счано(жёлтых) обоев. (Л. Улицкая) 5) Он ещ... вч...ра вышел из (В, в)еликого (У, у)стюга и напр...влялся в сторону (В, в)ологды. (Ю. Макаров) 6) Он входил в шалаш(?), выб...рал там пучки с...ломы (по)суш... и опять шёл к пахуч... дымившему к...стру. (И. Бунин) 7) Он в последний раз хорош... прот...пил печь, сл...жил на постель все одеяла, а сверху пол...жил (полу)шубок и валенки. (С. Козлов)

• Выделите суффикс **-о** или **-е** на конце наречий и объясните его написание.

230 Прочитайте словосочетания, объясняя написание буквы **о** или **ё** (**е**) после шипящих.

Тихий шир**о**к, заж**ё**г костёр, теч**ёт** ре-
ч**ё**нка, груш**ё**вый сироп, алыч**ё**вый компот,
туш**ё**ная печ**ё**нка, сильный ож**о**г, зач**а**рки-
вать слово, откры**т**ь ключ**ом**, холщ**ё**вый
мешок, чересчур общ**о**, ч**и**порный щ**ё**голь,
ноч**ё**вка в степи, ненави**д**ящ**и**, смот**р**еть,
соверш**и**ть подж**ё**г, накинут**ь** крюч**ок**¹, во-

ещё

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Орфограмма «Гласные **о** / **ё** после шипящих» отличается от других орфограмм тем, что ошибки при написании слов могут быть допущены в позиции под ударением.

• Гласный звук [о] после шипящих под ударением обозначается то буквой **о** (девч**о**нка, плеч**о**м), то буквой **ё** (печ**ё**нный, огорч**ё**н).

• Без ударения буква **о** после шипящих в русской орфографии не употребляется (за исключением иноязычных слов типа шоколад, шоссе, скерцо, палатцо и звукоподражательного слова цокотуха).

оружьи до зубов, стережёт дом, глухая чаща, тонкая бечёвка, играть с обручем, тушёное мясо, укрыть плащом.

1. Каково лексическое значение слов *чопорный*, *щёголь*?
2. Заполните таблицу примерами из упражнения.

В корне слова	В окончаниях и суффиксах существительных, прилагательных, наречий	В окончаниях и суффиксах глаголов и причастий
жёлтый (желтеть)	свечой	течёт

231 Прочитайте фрагмент текста. Какое настроение он создаёт? С помощью каких выразительных средств?

(Не)обыкновенно красивы осенью леса (из)дали. Ещё лимо(н, нн)о ж..лтеют б..рёзы. Ярче выделяются на фоне осе(н, нн)его г..рения леса тёмные ели. А иногда вдруг свеж.. поду..т ветер и закруж..тся тогда по полянам золотая шуршащая м..тель.

Птицы около деревень соб..раются в стаи — совершают трен..ровочные полёты. Иногда (из)дали можно пр..нять стаю грачей за ч..рное облако. Они летают низко. А высоко в небе крича тревожащ.. и п..чально летят на юг косяки журавлей.⁴

Ул..тают журавли и низкие осе(н, нн)ие облака плотнее³ заволак..вают небо. Постоянный дождич..к сеет и сеет на пустые поля на пустые скворечники на пустые гнёзда на обнаж..нные леса...⁴

(По В. Солоухину)

1. Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и составляя знаки препинания.
2. Выпишите из текста наречия-синонимы, наречия-антонимы.
3. Выделите суффикс **-о** или **-е** на конце наречий и объясните его написание.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как рассуждать, когда надо написать букву **о** или **ё(е)** после шипящих в различных частях речи

- Надо определить, в какой части слова пропущена буква (в корне или не в корне).
- Если буква пропущена **в корне слова**, то надо найти формы этого слова или родственные слова с буквой **е** в корне (*ш..пот — шептать*, *щ..тка — щётка*). Если такие слова есть, в корне пишем **ё**: *шепот*, *щётка*.

Если таких родственных слов и форм слова нет, в корне пишем **о**: *шоколад*, *шоссе*.

- Если буква после шипящей пропущена **не в корне слова**, надо установить отношение этого слова к глаголу (*ноч..вка — ночевать*, *копч..ный — коптить*, *пораж..н — поражать*), если это возможно, то пишется **ё**: *ночёвка*, *копчёный*, *поражён*.

Если слово не имеет отношения к глаголу, то надо в нём поставить ударение: под ударением пишем **о**, без ударения — **е**: *горячó — певу́че*, *ключóм — пейза́жем*, *моржóвый — гру́шевый*.

О Горяч.. спорить, певуч.. звучит, ещ.. (не)приш..л, неук..
люж.. подн..лась, свеж.. св..ркали, (не)ожид(н, нн)о сказал,
(полу)шубок, сильный ож..г, туш..ная печ..нка, чащ..ба,
беч..вка.

232

Образуйте наречия по модели: $\overline{\text{В}}$ $\overline{\text{ЗА}}$ $\overline{\text{НА}}$ $\overline{\text{О}}$. По возможности используйте корни **-прав-**, **-сух-**, **-нов-**, **-давн-** и указанные в таблице приставки и суффиксы.

$\overline{\text{В}}$ $\overline{\text{ЗА}}$ $\overline{\text{НА}}$	$\overline{\text{ИЗ}}$ $\overline{\text{ДО}}$ $\overline{\text{С}}$	$\overline{\text{А}}$
---	---	-----------------------

- Попробуйте самостоятельно сформулировать правило, объясняющее написание буквы **о** или **а** на конце наречий.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Все наречия, построенные по моделям «из—а», «до—а», «с—а» и «в—о», «на—о», «за—о», образованы от имён прилагательных приставочно-суффиксальным способом: *левый* → *слева*, *правый* → *направо*.

В наречиях с приставками **из-**, **до-**, **с-** на конце пишется буква **а**: *издавна*, *до́суха*, *сле́ва*.

В наречиях с приставками **в-**, **за-**, **на-** на конце пишется буква **о**: *в́лево*, *на́сухо*, *за́ново*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Запомнить правописание наречий с буквами **о** и **а** на конце можно с помощью двух слов-помощников — *издоса* и *навзао*. Они состоят из трёх приставок и одного суффикса.

Запомнить правописание наречий с буквами **о** и **а** на конце можно по аналогии со словоформами *из окна*, *до окна*, *с окна* или *на окно*, *в окно*, *за окно*.

233

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя необходимые суффиксы наречий.

Переписать набел..., изжелт..-красная листва, заг..реть дочерн.., сказать сторяч.., сделан наскор.., распол..житься справ.., пов..рнуть налево..., выт..реть насух..., в..рнуться затемн.., начать начал..

234

Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Он вынул всё из мешка и ул..жил занов.. (Н. Дубов) 2) Стёпка решил, что времени ещё немного и он успе..т засветл.. вернут(?)ся домой. (Г. Матвеев) 3) Эл..ктричество (Л. Сапожников) 4) И опять во все стороны пол..тели брызги, и снов.. по..вилась маленькая радуга. (С. Георгиев) 5) Изредк..³ солнечный свет проб..вался сквозь кроны деревьев. (В. Губарев) 6) И [лисица] с(ъ, ъ)ела весь мой

ч..рный хлеб дочист... (М. Пришвин) 7) Динка начист.. выт..рла доску, пол..жила на место мел. (В. Осева) 8) Другой заяц посм..трел налево.., направ..³, пошев..лил ушами и помотал головой. (С. Козлов)

- Объясните написание букв **о**, **а** на конце наречий, графически выделите приставки и суффиксы.

235 Бегло просмотрите фрагмент из учебника по обществознанию и найдите в нём ответ на вопрос, что такое *толерантность*.

Люди издавна.. задумывались о ч..ртах характера, которые должны быть пр..сущи каждому человеку. Одной из таких черт снов.. и снов.. называют *толерантность*. Это очень ёмкое слово: в нём и ув..жение права каждого человека быть самим собой, и право на свободу на свою точку зрения на свою позицию на своё миропон..мание. Мы должны пон..мать, что все люди разные: у них разный язык цвет кожи культура р..лигия и т. д. Необходимо усвоить, что *другое* — это (не)плохое а просто особе(н, нн)ое, может быть, (не)пр..вичное но имеющее право на существование. В чём же должна прояв..лят(?)ся толерантность?

(По Е. Корольковой, Н. Сувориной)

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите тип и стиль речи текста. Своё мнение обоснуйте.	
2. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
3. Подчеркните наречия как члены предложения. Объясните правописание букв о , а на конце наречий.	
4. Выпишите из текста два сложных слова, выполните их морфемный разбор.	4. Выпишите из текста действительное причастие настоящего времени и разберите его по составу.
5. Как вы думаете, в чём должна проявляться толерантность?	

Толерантность, -и, ж., от лат. *tolerantia* — терпение.

Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. (А. Орлов, А. Шапиро. Энциклопедия «Кругосвет»)

Толерантный, -ая, -ое (прил.)

1) а) Способный переносить неблагоприятное воздействие какого-л. вещества или яда (об организме); б) Характеризующийся отсутствием иммунологической реактивности.

2) *перен.* Способный, умеющий терпеть что-л. чужое, мириться с чужим (мнением, характером и т. п.); снисходительный, терпимый.

Дефис между частями слова в наречиях

О Разг..раться, разл..ваться, св..ркать, серебр..(н, нн)ый, лу(н, нн)ый, огне(н, нн)ый, г..ризонт, разбуже(н, нн)ый, налев..., докраси..., сначал..., занов..., издавн..., снов..., насух..., дочист...

236 Прочитайте предложения и определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

- 1) За окном светит не *по-осеннему* тёплое солнце. (В. Спектр)
- 2) Они ехали *по осеннему* лесу, выветленному серебристыми стволами деревьев. (Ф. Искандер)
- 3) Если бы эта ворона могла говорить *по-нашему*, она рассказала бы много интересного. (А. Волков)
- 4) Сегодня ночью будем действовать *по нашему* плану. (В. Постников)

- Изменяются ли слова, написанные через дефис?

Наречия с приставкой **по-** и суффиксами **-ому, -ему, -и**, образованные от прилагательных и притяжательных местоимений, пишутся **через дефис**: *по-новому, по-летнему, по-вашему, по-русски, по-птичьи*.

237 Образуйте от прилагательных и местоимений наречия. Запишите получившиеся слова, выделив приставки и суффиксы.

Образец: *наш* → *по-нашему*.

Медвежий, твой, человеческий, весенний, украинский, наш, заячий, старый, прежний, товарищеский, свой.

- Придумайте и запишите три предложения с получившимися наречиями.

! Наречия, пишущиеся через дефис, следует отличать от омоимичных сочетаний, включающих прилагательные или местоимения, которые пишутся раздельно: *печёт по-летнему — по летнему времени*.

Наречия, образованные от указательных и вопросительных местоимений, пишутся слитно: *потому, поэтому*.

238 Прочитайте предложения и определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Определите, по какому принципу можно разделить эти предложения на две группы. Запишите предложения сначала в одну группу, затем в другую. При переписывании раскройте скобки, над выделенными словами укажите часть речи.

по-латыни

украинский

по-украински

1) Снова подул с берега бриз, и судно по-бежало (по)прежнему. (Б. Житков) 2) Солнышко уже (по)весеннему светило в окна. (Н. Носов) 3) После «итальянской» улочки они прошли (по)новому району. (В. Крапивин) 4) Мишка подчитал (по)новому, и оказалось всё верно. (Н. Носов) 5) Бобры могли уплыть (по)весеннему паводку неизвестно куда. (М. Пришвин) 6) Пароход пошёл (по)прежнему направлению. (Б. Житков)



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как отличить наречия от омонимичных сочетаний слов

- Наречие зависит от глагола и является обстоятельством: оделся по-новому; сделал по-вашему.
- Имя прилагательное или притяжательное местоимение зависит от существительного и является определением: по новому пути, по вашему мнению.

! Наречия с приставкой **кое-** или суффиксами **-то, -либо, -нибудь** пишутся **через дефис**: *кое-где, когда-то, откуда-либо, как-нибудь*.

Пишутся через дефис наречия, образованные повторением слов (в том числе однокоренных или синонимичных), пишутся **через дефис**: *едва-едва, чуть-чуть, точь-в-точь, крест-накрест, как-никак, подобру-поздорову*.

Наречия с приставкой **по-**, но без суффиксов **-ому, -ему, -и** пишутся слитно: *повыше, поменьше* и т. п.

Бриз, -а, м., от франц. *brise*.

Слабый прибрежный ветер, дующий днём с моря на нагретый берег, а ночью с охлаждённого побережья на море.

Паводок, -ка, м.

Кратковременное поднятие уровня воды в реке вследствие таяния снега, льда, сильных дождей и т. п.

239 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Стало св..тать, чуть(чуть), еле(еле). (Ю. Коваль) 2) Этот день свалился на голову неожиданно(негаданно). (А. Лиханов) 3) Левая щ..ка около носа была закле(н, нн)а крест(накрест) белым аптечным пластырем. (А. Пантелеев) 4) Облака р..стут, подн..маются выше и мало(помалу) ж..лтеют. (Н. Дубов) 5) Пр..шлось ястребу уб..раться подобру(поздорову). (В. Бианки) 6) Кое(где) синели просветы неба. (Д. Мамин-Сибиряк) 7) Вода в реке была тёмно(ф..олетового) цвета, точь(в)точь как ученические ч..рнила. (Е. Чеповецкий) 8) Васька отогр..вался в собач..ей конуре бок(о)бок со своим другом — щ..нком Рыжином. (А. Курков) 9) Надо не как(нибудь), как говорится, (по)муравьиному, а (по)настоящему думать — (по)человечески!!! (В. Медведев)

- Какие правила вы применили, выполняя упражнение?

Через дефис пишутся **наречия** образованные от порядковых числительных с приставкой **в-, во-** и суффиксами **-ых, -их**: *во-первых, во-вторых, в-третьих*.



бок о бок



точка в точку

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Если наречия образуются от составных числительных, их части соединяются дефисами: в-двадцать-пятих, в-сто-тридцать-седьмых и т. д.

Архипела́г, -а, м., от греч. *arkhi* — главный и *pelagos* — море.

Группа морских островов, расположенных поблизости друг от друга (обычно единого происхождения и сходного геологического строения).

240 Прочитайте текст. Почему старые географические карты были неточны?

Есть пр..меры географических «закрытий» на просторах (М, м)ирового океана. Их по (не)скольким причинам особе(н, нн)о много пр..шло на пр..антарктические воды.

(Во)первых, раньше очень часто (не)верно определяли пол..жение того или иного объекта в океане. Пр..красный пр..мер — остров Буве. Эта од..нокая ск..ла значилась на картах прошлых столетий как целый архипелаг. Китоводы лавируя в густых туманах могли лиш(?) пр..близительно определить своё пол..жение в океане, (по)этому возвр..щаясь (не)сколько раз к одному и тому же месту пр..нимали уже виде(н, нн)ую землю за новый остров и каждый раз занов.. наносили её на карту.

(Во)вторых, обманч..вую внешность имели ледя(н, нн)ые горы. Карты XVIII—XIX веков изобилуют такими названиями, как остров (И, и)зумрудный, остров (Н, н)имрод остров (Д, д)агерти, которые на самом деле были просто крупными ...

(По Энциклопедии для детей. География)

1. Объясните смысл выражения географические «закрытия».
2. Какое слово пропущено в последнем предложении?
3. Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
4. Выпишите наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом.
5. Подчеркните в тексте наречия и напишите над ними разряд по значению.

241 Прочитайте текст. О каком явлении природы рассказывает в нём автор? Какой(ие) тип(ы) речи он при этом использует?

Море горело. Казалось, его дно состояло из хрустали, освещённого снизу лунным огнём. Свет разливался слев.. и справ.. до горизонта, и там, где всегда сгущается тьма, небо сверкало, как бы затянутое серебряным туманом.

Сначала широкий свет медленно мерк. Но после недолгой темноты море снов.. превращалось в незнакомое звёздное небо, брошенное к нашим ногам. Мириады звёзд сотни Млечных Путей плавали под водой.⁴ Они то погружались, потухая, на самое дно то занов.. разгорались, всплывая на поверхность воды.⁴ Глаз различал два света: неподвижный, медленно качав-

шийся в воде, и другой свет — весь в движении, рассекающий воду быстрыми фиолетовыми вспышками. Это метались под водой разбуженные рыбы.

Белый огонь набегал на пляж, и было видно всё дно. Камни и жестянки, валявшиеся под водой, покрылись тонкой огненной росой.

Мы присутствовали при одном из самых величественных явлений в мире.

Море погасло так же быстро, как вспыхнуло. До рассвета мы просидели на застеклённой террасе и говорили о разных морских чудесах.

Осенью в морской воде появляются мириады бактерий. Они похожи под микроскопом на лист водяной лилии. В них заложено множество крошечных светящихся зёрен. Они-то и вызывают свечение морской воды.

(По К. Паустовскому)

• Выполните задания.

Мириады, -ад, ед. -ада, -ы, ж., от греч. *myrias (myriados)* — десять тысяч (книжн.).
Великое, неисчислимое множество.
Мириады насекомых. Мириады звёзд.

А	Б
1. Устно расскажите, какие средства выразительности использованы автором.	
2. Запишите предложения с наречиями, оканчивающимися на буквы о, а .	
3. Подчеркните наречия как члены предложения. Объясните правописание букв о, а на конце наречий.	
4. Выпишите имена прилагательные, образованные от имён существительных, и разберите их по составу.	4. Выпишите страдательные причастия прошедшего времени и разберите их по составу.
5. Найдите предложение с однородными сказуемыми. Начертите его схему.	5. Найдите сложносочинённое предложение. Начертите его схему.
6. Напишите подробное изложение.	

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных

навылет

на лету

□ (По)прежнему направлению, говорить (по)нашему, точ(в)точь, (подобру)поздорову, (во)первых, (во)вторых саях, (по)всеннему паводку, сделать (по)новому, когда(то), где(либо), крест(на)крест, бок(о)бок, (по)украински.

242

Изучите таблицу. Расскажите о правилах слитного и раздельного написания наречий.

Слитно	Раздельно
В составе наречия есть не употребляющиеся в современном языке существительные: <i>вдоволь, вдребезги, впросак, наискось, наспех, исподлобья, исподтишка</i> и др.	Существительное в составе наречного сочетания сохранило некоторые падежные формы: <i>на цыпочки — на цыпочках, под мышкой — под мышку, за границу — за границей</i> и др. Исключения: <i>наизнанку — с изнанки, поодиночке — в одиночку</i>
К существительному, входящему в состав наречия, нельзя добавить определение или поставить вопрос: <i>вброд, навывпуск, наоборот, наголо, ву, сбоку, сразу</i> и др.	Между существительным и предлогом можно вставить пояснительное слово: <i>на (полном) ходу, на (один) миг</i> и др.
Наречие включает в свой состав существительное <i>верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век</i> : <i>кверху, вниз, назад, вдаль, навек</i> и др.	Существительное с предлогом имеет пояснительное слово: <i>в даль моря, к верху горы</i> и др.
Наречие с приставками в-, на-, за- оканчивается на -ую : <i>вплотную, наудалую, зачастую</i> и др. Исключения: <i>в открытую, на боковую, на пятную.</i>	Наречие образовано от существительного на -ах (-ях) и предлога в, на : <i>в сердцах, на часах</i> и др. Исключения: <i>вплотьях, впопыхах, второпях.</i>
Наречие образовано от существительного с приставкой пол- и предлога в : <i>вполсилы, вполоборота, вполнакала</i> и др.	Наречие образовано от существительного с помощью предлогов без, до, с, под : <i>без оглядки, до зарезу, с разбегу, под шумок</i> и др.

Слитно	Раздельно
	Исключения: <i>дотла, доверху, донизу, сдуру, сплеча, сроду, подчас, подряд.</i>

! Большинство правил описывает только наиболее общие закономерности правописания наречий, поэтому в случае затруднений необходимо обращаться к орфографическому словарю.

243 Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

1) Мяч он (не)брежно держал (под)мышкой. (*Д. Емец*) 2) То, что раньше было (в)верху, теперь (в)низу, и (на)оборот. (*Е. Чеповецкий*) 3) Его мечты разбились (в)дребезги. (*М. Пришвин*) 4) (На)ходу, когда лошадь (с)разбегу понесла (в)скачь, он вск..чил на концы полозьев. (*А. Пантелеев*) 5) Я от неё еле(еле) вырвался и (без)оглядки побежал (в)низ по лес(?)нице. (*В. Железников*) 6) Он оказался вредным и злопамятным: за всеми (в)тихаря, (ис)(под)тишка шпионил. (*Н. Дубов*) 7) Петя вывернул все карманы (на)изнанку. (*Е. Чеповецкий*) 8) Я (в)полсилы пел, а сестра (с)ходу под..грывала на рояле. (*А. Рекемчук*) 9) Вроде бы (в)месте р..стут, (не)далеко друг от друга, а всё-таки (по)одинокке. (*Ю. Коваль*) 10) Петя понял, что попал (в)просак. (*В. Камаев*)

244 Определите, в каких примерах выделенные слова являются наречиями, а в каких — существительными с предлогами.

1) Люди пристально смотрели (в)даль. — Его глаза словно вглядывались (в)даль океана. 2) Такая трава бывает только (в)начале лета. — (В)начале я не понял, что случилось. 3) Нога провалилась куда-то (в)глубь. — Мы двинулись (в)глубь пещеры. 4) Я отправился

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Некоторые наречия образованы от слов, давно не использующихся в языке. **Исподтишка** (тишок — тишина, спокойствие), **впросак** (попасть) (просак — прядильный станок), (быть) **начеку** (чек — стража), (с)жечь) **дотла** (тло — почва, пол, основание), **на-рочно** (нарок — намерение, цель), (открыть) **настежь** (стежь — крик, столб), **насмарку** (смарка — счистка (написанного на доске), **наружу** (ружа — внешность, вид), **накануне** (канун — церковная служба перед праздником), **набекрень** (бекрень — бок), **навзничь** (ничь — вниз), **наобум** (обум — зря, наудачу).

на память

наизусть

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Наречия со слитным написанием (вдаль, вглубь, вконец и др.) следует отличать от существительных с предлогами, которые пишутся раздельно. Наречие не имеет пояснительных слов: **Капитан смотрел вдаль.**

Существительные с предлогами обычно имеют пояснительные слова. Кроме того, между предлогом и существительным можно вставить определение: **Капитан смотрел в даль моря (в синюю даль).**

ЭТО ИНТЕРЕСНО

При глаголах *вслушиваться, всматриваться, взглядываться* может употребляться только существительное с предлогом — *в даль* (наречия *вдаль* в таком случае не может быть, так как глаголы требуют после себя объекта, по отношению к которому совершается действие): Женщина *вскочила и стала всматриваться в даль* с видом беспокойства. (М. Лермонтов) Отойди в сторону, дай мне *вглядываться в даль*, в простор, в глубину!

(Г. Андреев)

по одному

в одиночку

поодиночке

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Наречия *назавтра, наутро, поутру* следует отличать от сочетаний существительных с предлогами: *на завтра, на утро, по утрам*.

Наречия отвечают на вопрос *когда?*, их можно заменить соответственно наречиями *завтра, утром*. Ср.: *Назавтра* больной почувствовал себя лучше (когда?) — наречие; *Наутро (поутру)* мы отправились в путь.

Существительные с предлогами отвечают на вопросы: *на какое время?* (*на завтра, на утро*) и *по чему?* (*по утрам*): Все дела мы отложили *на завтра, на утро* (на какое время?); *По утрам* нельзя судить о погоде *на весь день* (по чему? по какому признаку?).

(в)конец улицы. — (В)конец обиженный, я вернулся домой. 5) Селезень взмыл (к)верху. — (К)верху горы вела узкая тропинка.

- Запишите, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.

Слитно пишутся наречия, образованные с помощью приставок **в-, на-** от собирательных числительных: *вдвое, втрое, вчетверо, надвое*.

Раздельно пишутся наречия, образованные сочетанием предлога **по** с собирательными числительными: *по двое, по трое, по четверо*.

- 245** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание наречий.

- 1) Сердце у Тани забилося (в)четверо быстрее. (Д. Емец)
- 2) На таких автолошадках ездили (по)одному и (по)двое. (Н. Носов)
- 3) Сарай был (на)двое разделён решёткой. (Б. Житков)
- 4) По всему зеркалу пруда — (в)доль и (по)перёк, стаями и (по)одиночке — плыли птицы. (А. Рекемчук)
- 5) По ночам чайки спят (по)трое в лунке. (В. Бианки)
- 6) И наплотилось в озере Онеге ершей (в)трое, (в)пятеро против лещей. (Б. Шерин)
- 7) Тим никогда не водил яхту (в)одиночку. (В. Крапивин)

- 246** Перепишите предложения, указывая часть речи у выделенных слов. Воспользуйтесь «Советами помощника». Устно объясните написание выделенных слов.

- 1) (На)завтра туфли опять стояли на прежнем месте. (И. Грекова)
- 2) А (по)утру мы скажем, что крепко спали. (А. Островский)
- 3) Мы решили отложить отъезд (на)утро. (Г. Андреев)
- 4) Кроха стала готовить домашнее задание (на)завтра. (Б. Екимов)
- 5) По вечеру больше заметно движение осени, чем (по)утру. (М. Пришвин)
- 6) Немного показали про спорт, а потом про погоду — прогноз (на)завтра. (В. Пелевин)

- 247** Проанализируйте примеры. Определите, в каких предложениях употреблены наречия, а в каких — местоимения с предлогами. Перепишите, устно объясняя написание выделенных слов.

1) (По)этому билету вы можете ездить весь день. — Большую часть дня он проводил дома, (по)этому много читал. 2) Поговорим о вещах необязательных и (по)тому приятных. — Два трактора двигались (по)тому краю поля. 3) Я живу в ста метрах (от)того моста. — Я не знал, что сказать, и (от)того промолчал. 4) Андрей сделал шаг назад, а (за)тем остановился. — (За)тем новым домом поверните налево.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Наречия *затем, оттого, потому, поэтому* пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний предлогов с местоимениями.

Обычно наречие можно заменить только наречием: **Затем** (=потом) мы отправились на прогулку; **Степно**, **потому** (=поэтому) умолкли птицы.

Местоимение можно опустить: **За тем** поворотом находится наша дача (за поворотом); **По (тому)** берегу ездят машины (по берегу).

- Придумайте и запишите предложения, в которых слова (от)того, (по)тому, (по)этому будут употреблены сначала как наречия, а затем — как местоимения с предлогами.

247 Прочитайте текст и озаглавьте его. Как вы думаете, в чём заключается речевая задача, которую автор реализовал в этом тексте? Определите стиль и тип(-ы) речи текста.

Мальчик (еле)еле брёл по тайге почти падая от усталости. (Не)ожиданно лес ра(с, сс)тупился открыв перед ним отлогий берег Енисея. У Васютки даже дух захватило — так красива так широка была его родная река. А (на)кануне она ему казалась обыкновенной и (не)очень пр..ветливой.

От радости Васютка очнулся и даже (не)сколько смутился огляделся (во)круг. Но н..кого и н..где (не)было, и он стал решать, куда идти: (в)верх или (в)низ по Енисею.

Васютка смотр..т то (на)право то (на)лево. Тянут(?)ся берега (на)встречу друг другу хотя сомкнут(?)ся и т..ряют(?)ся в просторе.

Вот (в)далеке, в верховьях реки, появился дымок. Идёт пароход. Долго ещё ждать его.

Пароход всё пр..ближался. На нём маяч..ли фигурки па(с, сс)ажиров. Васютка заметался на берегу. Кто(то) (из)далека заметил его и помахал рукой.

(По В. Астафьеву)

1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Найдите наречия. Напишите над ними разряд и подчеркните их как члены предложения.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

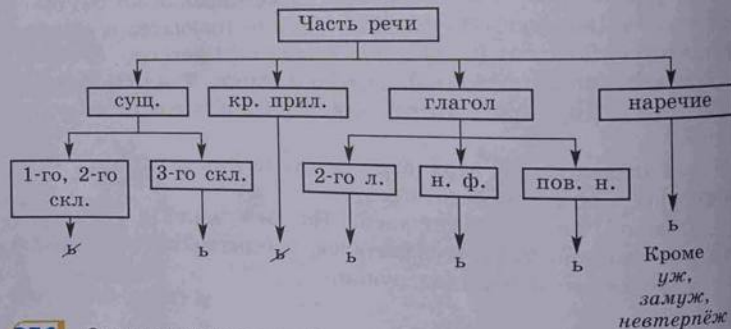
О Пр..ветл..вый, ра(с, сс)тупиться, еле(еле), (на)лево, идти (на)встречу другу, смотреть (в)верх, прогноз (на)завтра, (в)доль и (по)перёк, (по)одному, (по)одиночке, сложить (в)двое.

На конце наречий после шипящих пишется **ь**: навзничь, сплошь.
Исключения: уж, замуж, невтерпёж.

249 Спишите предложения, раскрывая скобки.

- 1) Мы очутились в х..лмистом, сплош(?) засе..(н, нн)ом пшеницей поле. (В. Быков)
- 2) Белый, ужас(?)ный свет (как)будто наотмаш(?) ударил его по лицу. (Ю. Домбровский)
- 3) Когда становит(?)ся совсем уж(?) невтерпёж(?), судорожно вдыхаеш(?) пахнущий жаркой резиной воздух. (Н. Рубан)
- 4) Отступал до тех пор, пока не по(?)скользнулся и навзнич(?) не упал в воду. (М. Булгаков)
- 5) Он смчался вскач(?) каким(то) лошади(н, нн)ым галопом, ост..вляя за собой облака пыли. (В. Медведев)

250 Изучите схему. Расскажите об употреблении **ь** после шипящих в словах различных частей речи.



251 Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание **ь** после шипящих.

Назнач(?)те, глуш(?), колюч(?), ключ(?), упал навзнич(?), бросиш(?), зловеш(?), выйти замуж(?), пейзаж(?), вездесущ(?), брош(?), отреч(?)ся, скрипуч(?), капает с крыш(?), лож(?), плащ(?), гореч(?), реж(?)те, трескуч(?), ударить наотмаш(?), проч(?), экипаж(?), обжеч(?)ся, из училищ(?), розыгрыш(?).

горяч(?), фальш(?), вернисаж(?), отдаш(?),
дым пожарищ(?), сплош(?).

2 Прочитайте рассказ В. Астафьева. Сформулируйте основную мысль автора. Какую проблему поднимает он в рассказе?

Вернисаж, -а, м., от франц. *vernissage* — букв. покрытие лаком (им покрывали картины перед открытием выставки).

навытяжку

на износ

1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Наречие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия или другого признака.

2) Наречия не изменяются и не имеют окончания.

3) Все наречия образуют степени сравнения.

4) В предложении наречия чаще всего являются определяющими.

5) Наречия не образуются от имён существительных.

6) Некоторые наречия и краткие прилагательные могут быть грамматическими омонимами.

7) Наречия, образованные сочетанием предлога **по** с собирательными числительными, пишутся слитно.

8) Наречия с приставкой **по-** и суффиксами **-ому(-ему)-и**, образованные от прилагательных и притяжательных местоимений, пишутся через дефис.

2. Выполните задания.

1. Какое наречие не имеет степени сравнения?	1) далеко 2) смело 3) чисто 4) засветло
2. В каком примере допущена ошибка при образовании формы сравнительной степени наречия?	1) строго — строже 2) жёстко — жёстче 3) дешёво — дешевле 4) честно — честнее
3. В каком предложении выделенное слово не является наречием?	1) За окном ярко светило солнце. 2) Мы невольно замерли. 3) Опасение было напрасно . 4) Зря мы не вернулись.
4. В каком случае в наречии пишется одна буква н ?	1) ветре(н, нн)о поступать 2) огорчё(н, нн)о смотреть 3) сдержа(н, нн)о промолчать 4) торжестве(н, нн)о ступать
5. В каком случае не с наречием пишется раздельно?	1) рассуждает отнюдь (не)глупо 2) сказал очень (не)любезно 3) стоит (не)далеко 4) выглядит весьма (не)привычно
6. В каком случае наречие пишется слитно?	1) (по)новому сделал 2) (по)английски говорить 3) (по)этому опоздал 4) (по)птичьи щебетать

7. В каком случае на конце наречия пишется буква о ?	1) издavn.. 2) досуx.. 3) занов.. 4) слев..
8. В каком случае на конце наречия пишется буква е ?	1) певуч.. 2) свеж.. 3) горяч.. 4) хорош..
9. В каком случае наречие пишется слитно?	1) (по)одиначе 2) (по)одному 3) (по)двое 4) (по)трое
10. В каком случае на конце наречия не пишется ь ?	1) навзнич(?) 2) замуж(?) 3) вскач(?) 4) настeж(?)


 издавна


 издревле

3. Прочитайте наречия, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Вовремя, добела, доверху, докрасна, донельзя, донизу, досу-ха, завидно, затемно, засветло, набело, ненадолго, исстари, издавна, издревле, красивее, наверх, надвое, надолго, наобум, счастливо, тотчас.

4. Определите способ образования наречий. Распределите наречия в соответствующие колонки таблицы, построив словообразовательные пары. Обозначьте морфемы, с помощью которых образованы наречия.

Часто, повсюду, по-зимнему, бесследно, заново, навсегда, во-первых, некстати, по-хорошему, недаром, редко, слева, поутру.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.

Способы словообразования наречий		
приставочный	суффиксальный	приставочно-суффиксальный
далеко → <u>не</u> далеко	быстрый → <u>быстро</u> [^]	верх → <u>на</u> верху [^]

5. В каждом ряду найдите лишнее наречие. Обоснуйте свой выбор.

- 1) Теперь, зимой, здесь, сейчас, сегодня.
- 2) Сгоряча, сослепу, поневоле, нарочно.
- 3) Слева, издалека, издавна, вверху, позади.
- 4) Поблизости, слегка, изнутри, домой, вдали.
- 5) Весьма, быстро, весело, по-новому, восторженно.

6. Запишите предложения, заменяя фразеологизмы наречиями.

1) Машины двигались **черепашьям** шагом. 2) Денег у меня кот **наплакал**. 3) Мы встали **чуть** свет. 4) В автобусе утром яблоку **негде** упасть. 5) Работа выполнена как **нельзя** лучше. 6) Ребята во все лопатки **понеслись** к дому. 7) Шофёр что есть силы **надавил** на педаль. 8) С малых лет он был **отважным** и **справедливым**. 9) Я по горячим следам **записал** свои впечатления. 10) Это случилось **бог** знает когда.

- Подберите фразеологизмы, синонимичные наречию **обязательно**. Составьте с одним из них предложение.

7. Перепишите примеры, раскрывая скобки и объясняя выбор слитного или раздельного написания.

I. 1) Здесь (на)лицо явная ошибка. — Сдвинуть шапку с затылка (на)лицо. 2) Отказаться (от)части подарков. — Чувствовать себя (от)части виноватым. 3) Поговорить (на)чистоту. — Обратить внимание (на)чистоту в доме. 4) Полагаться (на)силу рук. — (На)силу дождался помощи. 5) (На)конец мы вернулись домой. — Отложить (на)конец месяца.

II. 1) Надеть (на)голову. — Враг (на)голову разбит. 2) Завернуть (в)плотную ткань. — Приблизиться (в)плотную. 3) (В)первые встретиться. — (В)первые дни месяца. 4) Спрятаться (за)частую сетку забора. — (За)частую приходится задерживаться. 5) Прийти (во)время. — (Во)время занятий.

- В какой части упражнения необходимо обозначить ударение в словах со скобками? Обозначьте ударение в примерах, различающихся не только написанием, но и произношением.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Наречия могут усиливать выразительность речи, выполняя изобразительную функцию. С помощью наречий-эпитетов писатели создают яркие картины природы или изображают поведение героев: **Всё кругом золотисто** зеленело, **всё широко и мягко** волновалось и лоснилось под тихим дыханием **тёплого** ветерка. (Л. Толстой) Взрослые **весело** улюлюкали и **страшно, пронзительно** свистали. (Л. Андреев)

8. Перепишите предложения. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются выделенные слова.

1) По телу разливалось уютное **тепло**. (Ф. Искандер) 2) Всё вокруг было **зелено, мирно и тепло**. (Л. Улицкая) 3) Ослик **тепло**дохнул мне на руку. (Ф. Искандер)

- Выполните морфемный и морфологический разбор выделенных слов.

9. Определите написание наречий. Придумайте с ними словосочетания. Запишите получившиеся словосочетания. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

(с)размаху, (под)ложечкой, (с)позаранку, (на)расхват, (до)упаду, (во)свояси, (за)мертво, (по)совести, (во)всеуслышание, (в)(три)погибели, (на)совесть, (не)(по)зубам, (без)умолку, (в)рассрочку, (в)проголодь, (в)просак, (ис)(под)лобья, (до)(не)узнаваемости.

10. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какие наречия придают тексту выразительность? Какова функция наречий в тексте?

Старый пароход (не)спешно отчал..л от пристан..и вышел в (о, о)нежское озеро. Белая ночь царстве(н, нн)о прост..ралась (во)круг. Я (в)первые увидел эту ночь не над Невой и дворцами Ленинграда а среди лесистых пространств и озёр.⁴ Волны от парохода бе(з, с)шумно² уб..гали (в)даль покач..вая куски сосновой коры. На б..регу, должно быть в каком(нибудь) древнем погосте, сторож а(к, кк)уратно пробил на колокольные часы — две(н, нн)адцать ударов. Этот звон дол..тел до нас м..новал пароход и торжестве(н, нн)о уплыл по водной глади в прозрачный сумрак где висела луна.

Я не знаю, как лучше³ назвать томительный свет белой ночи. Загадочным? Или магическим? Эти ночи всегда кажутся мне чрезмерной щедростью природы — столько в них бледного воздуха и призрачного блеска фольги и серебра.

Меньше всего человек может примириться с неизбежным исчезновением этой красоты, этих очарованных ночей. Поэтому, должно быть, белые ночи и вызывают своей непрочносью² лёгкую печаль, как всё прекрасное, когда оно обречено жить недолго.

(По К. Паустовскому)

• Выполните задания.

А	Б
1. Запишите первый абзац, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
2. Подчеркните наречия как члены предложения и напишите над ними разряд по значению.	
3. Выпишите наречия в сравнительной и превосходной степени.	3. Выпишите имя прилагательное, перешедшее в имя существительное.
4. Начертите схемы простых предложений с однородными членами.	
5. Расскажите о явлении природы, которое вы не видели, но очень хотели бы увидеть. Какими источниками вы воспользуетесь, чтобы выполнить задание?	

на скаку

на ходу

Погост, -а, м.

Сельское кладбище (в старину — рядом с церковью).

Предлог

§ 41

Предлог как часть речи

☐ (При)остановился, (под)дер..вом, (за)ново, (на)крыш..., (о)молодёж..., (под)земелье, (за)морозки, (при)дорог..., (из)редка, (на)кл..ниться, (за)границ..й, (из)гот..вление.

253 Прочитайте текст телеграммы. Какие предлоги пропущены отпривателем?

ПОСТУПИЛ МГУ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ ПРИ-
ЕЗЖАЮ ЛАДОЖСКИЙ ВОКЗАЛ ПОНЕДЕЛЬНИК ВОСЕМЬ
УТРА ВСТРЕЧАЙТЕ АНДРЕЙ

1. Какова роль предлогов в речи? Всегда ли можно без них обойтись?
2. С каким падежом никогда не употребляются предлоги?
3. Какой падеж всегда употребляется с предлогами?

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, местоимения, числительного от других слов в словосочетании и предложении.

Предлоги вместе с окончаниями служат для связи слов в предложении: гулять в саду, письмо от брата, прибавить к пятим два.

Предлоги не изменяются и не являются самостоятельными членами предложения, однако они входят в состав членов предложения вместе со словами самостоятельных частей речи: Книга лежит на столе.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Термин «предлог» происходит от греческого слова *prothesis* — находящийся впереди: предлог обычно располагается перед знаменательным словом.

Предлогов в русском языке около 200. Хотя предлогов немного, употребляются они очень часто и вместе с другими служебными словами составляют более 25% текста.

❗ Слово самостоятельной части речи с предлогом называют **предложно-падежной формой**: *у воды, к воде, на воду, под водой*.

В русском языке есть только четыре предлога, которые могут стоять как перед словом, так и после него: *навстречу солнцу — солнцу навстречу, ради забавы — забавы ради, вопреки запретам — запретам вопреки, наперекор судьбе — судьбе наперекор*.

254 Прочитайте текст. Вставьте подходящие по смыслу предлоги.

Добраться ... рощи можно по просёлочной дороге, заросшей молодой травой. Заглянув ... плотную полосу кустарника,

видишь аккуратные белые стволы молодых берёз. Войдёшь ... рошу и сразу же чувствуешь неповторимый запах весны. Весной берёза «плачет» — выплёскивает все жизненные силы, которые копила в течение зимы. Подставишь кружку ... небольшой надрез, и вскоре она уже наполнена ароматным соком. Уберёшь зелёный лист, оторвавшийся ... ветки, и пьёшь, наслаждаясь вкусом самой природы. На прощанье дотронешься ... упругого ствола, спустишься ... пригорка, а позади слышишь тихий шелест: «До встречи!»

(По Н. Сладкову)

1. Что вам помогло подобрать верный предлог?
2. Сделайте вывод о связи некоторых глагольных приставок и предлогов. Приведите свои примеры.

255 Определите, какие значения выражают предлоги. Распределите словосочетания по группам в зависимости от значений предлогов: 1) обозначают пространство; 2) обозначают время; 3) обозначают причину; 4) обозначают цель.

Уехать на рассвете, побледнеть от страха, подарить на память, добраться до опушки, похвалить за аккуратность, сказать в отместку, проснуться перед завтраком, нагрубить с досады, показаться из-за угла, вернуться через час, копить про запас, отстать из-за усталости, сделать ради шутки, перейти через мост, ждать до утра, отойти от окна.

- Сделайте вывод: может ли один и тот же предлог выражать разные значения?

256 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, подчеркните предлоги, укажите падеж имени существительного.

Ч..тать о вулканах, ст..ять у окна, сл..- дить за п..годой, пр..пасть к земле, рис..вать на холсте, перепрыг..вать через лужи, слу- жить при штабе, прыгнуть в воду, упасть на тр..ву, остан..виться у дома, вы..ти за ворота, с..деть в в..гоне, сп..ткнуться о камень, при- йти к другу, проб..раться через кустарн..к, р..ботать при пол..клинике.

- Распределите предлоги на две группы: 1) употребляются с одним падежом (укажите с каким); 2) употребляются с двумя падежами (укажите с какими).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Изначально предлоги выражали пространственные отношения, позже у них появились и другие значения: *по берегу* (пространство), *по апрель* (время), *по болезни* (причина), *по грибы* (цель).

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить значение предлога, надо задать вопрос от главного слова к зависимому слову с предлогом.

Один и тот же предлог может употребляться с разными падежами для выражения различных грамматических значений, т. е. предлоги могут быть многозначными. Это способствует экономии средств языка. Если бы каждому значению предложно-падежной формы соответствовал «свой» падеж, то в русском языке было бы 60—70 падежей! Сравните: в современном табасаранском языке 46 падежей. (Табасараны — народность, живущая в Дагестане.)

Предлоги производные и непроизводные

Пр..пасть к земле, пр..рода, из(за) угла, эксп..диция, эк..логия, грима(с, сс)а, коло(н, нн)а, инт..лл..гентный, д..ревня, пш..ница, проб..раться чере(с, з) кустарн..к, муравьи(н, нн)ый, пол..клиника, чу(?)ство.

257 Прочитайте стихотворение. Определите, в каком случае выделенная словоформа обозначает время и является предлогом, а в каком — именем существительным с предлогом.

Какие ещё грамматические омонимы встретились вам в стихотворении? Укажите, к каким частям речи они относятся. Как вы это определили?

В течение недели гадали рыбаки:
Откуда изменения в течении реки?
Но исходили берег и вдоль и поперёк,
А вот найти причину никто из них не смог.
Сидят они вдоль речки и спорят до сих пор,
И только рыба слушает их бесконечный спор.

(Г. Андреев)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Грамматические омонимы — это слова, которые совпадают в звучании и написании, однако относятся к разным частям речи: **больной человек** (имя прилагательное) — **больной** выздоравливает (имя существительное, произошедшее из прилагательного).

Грамматические омонимы возникают в результате перехода слов одной части речи в другую. Например, от слов самостоятельных частей речи произошли многие современные предлоги: прыгни **выше** (сравнительная степень наречия), рукав закатан **выше** локтя (предлог, сравните: закатан над локтем).

По происхождению различаются производные и непроизводные предлоги.

Производные предлоги — это предлоги, образованные в результате перехода в разряд предлогов слов других частей речи:

- наречные — образованы от наречий: **возле** озера, **вокруг** дерева, **около** стены, **позади** ворот;
- отыменные — образованы от имён существительных: **вследствие** болезни, **в продолжение** дня, **в течение** месяца, **по поводу** выступления, **в связи с** праздником;

- отглагольные — образованы от глаголов (деепричастий): **благодаря** советам, **невзирая на** препятствия, **несмотря на** непогоду, **спустя** год.

Непроизводные предлоги не образованы от других частей речи: с, у, от, для, из, по, в, на, за, над, под, из-за и др.

258 Проанализируйте примеры. На какие две группы можно разделить предлоги? По какому признаку?

1) Работать *в течение* суток. 2) Выглянуть *из-за* тучи. 3) Сели *вокруг* костра. 4) Говорили *за* ужином. 5) *Ввиду* недостатка време-

ни. 6) Вернулся *после* обеда. 7) Гулять *по* окрестностям.
8) Остановиться *около* витрины. 9) Вырастить *несмотря на*
засуху. 10) Идти *по-над* берегом.

- Запишите предлоги, распределив их на две группы.

259 Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Через м..нуту ро(б, п)кий луч(?) со(?)н-
ца уже бл..стит в лужах дороги, на полосах
падающего, как скво(з, с)ь сито, мелкого
дождя и на обмытой, бл..стящей зелени
д..рожной травы. (Л. Толстой) 2) К счастью,
по пр..чине (не)удачной охоты, наши кони
(не)были измуче(н, нн)ы: они рвались из-под
седла. (М. Лермонтов) 3) Около ог..лившихся
к..рней того дуба, под которым я с..дел, по серой, сухой з..мле,
между дубовыми листьями и изредк.. проб..вавшимися тонкими
зелёными тра(в, ф)ками кишмя кишели мур..вы. (Л. Толстой)
4) Снов.. наступило м..лчание, в продолжение которого я
слышал только учащё(н, нн)ые вздохи разг..варивающих.
(М. Салтыков-Щедрин) 5) Благодаря ма(с, сс)е новых впечатле-
ний день для Каштанки прош..л (не)заметно. (А. Чехов)
6) Запах травы и влажных камней прон..кал в комнату вместе
с г..лосами птиц. (К. Паустовский) 7) Несмотря на в..черний
час, сельчане пр..давали фрукты и овощи. (Ф. Искандер) 8) Час
спустя в магазин ..вился нарядный иностранец с ..громными,
подозрительно рыжими усами. (С. Довлатов)

- Заполните таблицу примерами из упражнения.

Непроизводные предлоги	Производные предлоги		
	наречные	отымённые	отглагольные

! Большинство предлогов употребляется с одним падежом, некоторые — с двумя: *в, за, между, на, о, об, под*, два предлога — с тремя падежами: *по, с*. Производные предлоги всегда употребляются только с одним падежом.

Производные предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с формой дательного падежа существительного или местоимения: *благодаря вовремя принятому решению, согласно вашему заявлению, вопреки запрету*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Предлоги *близ, кроме, среди, через* непроизводные, так как в современном русском языке нет наречий, от которых они были бы образованы.

впечатление

Рассмотрите таблицу. Расскажите о различиях между производными предлогами и самостоятельными частями речи.

Производный предлог	Существительное с предлогом
в течение дня в продолжение месяца в заключение сочинения вследствие болезни (= из-за) договориться насчёт экскурсии (= о/об) навстречу другу (= к)	в течении реки в продолжении книги в заключении находиться в (очередном) следствии по делу перевести на (личный) счёт в банке на (важную) встречу с другом
Производный предлог	Деепричастие
благодаря таланту несмотря на запрет (= вопреки)	благодаря друзей за помощь не смотря себе под ноги (= не глядя)
Производный предлог	Наречие
вдоль дороги вокруг клумбы мимо дома напротив парка около двери	разрезать вдоль оглянуться вокруг пройти мимо живёт напротив стоять около

Проанализируйте примеры. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

Сделать **благодаря** настойчивости, **вследствие** опоздания, выполнить **после**, **включая** всех присутствующих, **несмотря** на непогоду, изменение **в роде** и падеже, узнать **насчёт** расписания, работать **в продолжение** месяца, **ввиду** задержки, **не смотря** по сторонам, зайти **после** работы, **в продолжении** сериала, **в следствии** по делу, **незвизывая** на возражения, отменить **в связи** с дождём, перевести деньги **на счёт** фирмы, **включая** свет, узнать **впоследствии**, записки **вроде** дневника.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы отличить производный предлог от самостоятельной части речи, надо помнить, что:

- предлог входит в состав падежного вопроса: *ждать (в течение чего?)* **в течение** суток, *обойти (вокруг чего?)* **вокруг** памятника, *выйти (навстречу кому?)* **навстречу** гостям;
- предлог можно заменить синонимичным предлогом: *навстречу* = к, *вследствие* = из-за, *насчёт* = о/об, *вместо* = за, *внутри* = в, *несмотря на* = вопреки, *в целях* = для.

- Спишите примеры, распределив их по группам: 1) производный предлог; 2) существительное с производным предлогом; 3) наречие; 4) деепричастие.

Прочитайте предложения и определите, какой частью речи являются выделенные слова. Обсудите свой ответ.

- (В)виду* непогоды поездку пришлось отложить.
- Имейте *(в)виду*, что на улице дождь.
- Внимательно посмотрите *(на)счёт*.

- 4) Мы много говорили (на)счёт поездки.
 5) Обратите внимание (на)подобие фигур.
 6) Рисунок представлял собой странную фигуру (на)подобие шестиугольника. 7) нас пригласили (на)встречу с писателем.
 8) (На)встречу нам выбежал огромный пёс.
 9) (В)следствие включились молодые юристы. 10) (В)следствие пробок на дорогах движение затруднено.

- Спишите предложения, раскрывая скобки. Подчеркните производные предлоги.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Отличить производный предлог от наречия можно по наличию или отсутствию поясняющих слов: в отличие от производных предлогов, наречия не имеют при себе поясняющих слов — существительных или местоимений: Я прошёл **мимо** (наречие). — Я прошёл **мимо** магазина (предлог). Посмотри **вокруг** (наречие). — Посмотри **вокруг** себя (предлог).

- 263** Прочитайте текст. Что такое амплуа? Почему прогрессивные деятели театра выступали против амплуа?

Что такое амплуа?

(В)продолжени.. XVIII века одним из основных принципов иску(с, сс)тва стал принц..п амплуа. Каждый актёр выб..рал для себя определё(н, нн)ый тип ролей и следовал ему (в)течени.. жизн.. . Существовали амплуа злодея простака влюблё(н, нн)го ра(с, сс)удительного человека и т. д. Актёры вырабат..вали особые пр..ёмы изобр..тали специальные жесты манеры говорить пр..дум..вали отл..чительную деталь костюма.⁴

Против амплуа всегда выступали деятели театра которые ратовали за обн..вление иску(с, сс)тва сцены. Они справедливо³ сч..тали что нет од..наковых злодеев влюблё(н, нн)ых слуганок и (в)следстви.. этого амплуа следует отм..нить. (На)протяжени.. XX века это понятие уже почти (не)употреблялось. Однако и сейчас можно видеть, например, такие об..явления: «Театр ищет актёра на роль отр..цательных п..рсонажей». Старый принц..п оказался живуч(?).

(По «Энциклопедии для детей.
Языкознание. Русский язык»)

1. Спишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Найдите в тексте предлоги. Непроизводные предлоги подчеркните синим фломастером, а производные — зелёным.

- 264** Напишите небольшой репортаж о погоде в вашем регионе на тему «Необычно жаркое лето» или «Холодная зима». Используйте предлоги в течение, в продолжение, вследствие, а также слова для справок.

Слова для справок: лето, зима, день, ночь, синоптики, температура, воздух, прогреется, столбик термометра, ветер, суховей, снегопад, заносы, видимость на дорогах, сугробы, атмосферное давление и т. д.

Ратовать.

Действовать и говорить в защиту или против кого- или чего-нибудь.

О (В)течени.. н..дели, (в)доль реч(?)ки, ро(б, п)кий луч(?), со(?)нца, иметь (в)виду, (в)виду (не)погоды, (на)встречу ветру, (на)встречу с п..сателем, ра(с, сс)удительный, вп..ч..тление, п..рсонаж, иску(с, сс)тво.

По структуре предлоги делятся на простые и составные.

Простые предлоги состоят из одного слова: *в, на, за, при, сквозь, вместо, посреди* и др.

Составные предлоги состоят из двух-трёх слов: *в виде, за счёт, несмотря на, в связи с, по причине* и др.

265 Запишите предложения, выбирая подходящие предлоги из слов для справок.

1) ... безопасности в здании запланированы запасные выходы. 2) ... трения о воду лопасти винта вода нагревается. 3) Сегодня ... повышенным спросом увеличивается производство автомобилей «Нива». 4) Строительство жилья продолжается, ... экономические трудности. 5) Мощность завода увеличивается ... новых цехов.

Слова для справок: вследствие, невзирая на, за счёт, в связи с, в целях.

- Сделайте вывод: в каких стилях речи обычно употребляются эти предлоги?

266 Составные производные предлоги часто используются в деловых бумагах: заявлениях, объяснительных записках, объявлениях.

Прочитайте объявления, употребляя необходимые предлоги из слов для справок.

1) ... проведением плановых работ по техническому обслуживанию оборудования будет прекращена подача горячего водоснабжения на период с 28 июля по 6 августа 2010 г.

2) ... требованиями «Правил содержания собак и кошек на территории муниципального образования «Мирный» регистрация собак производится в Ветеринарном центре, расположенном в д. 22а по ул. Ломоносова.

Слова для справок: в соответствии с, в связи с.



Прочитайте текст рекламного объявления. Что делает его смешным? Как его исправить?

Вниманию любителей животных!
Зоомагазин «Котопёс» предлагает большой выбор книг для собак и кошек.

267 Прочитайте заявление. Обратите внимание на то, как оно оформлено: где пишется имя адресата, заголовок, дата, подпись заявителя.

Директору МОУ СОШ №22
г. Белгорода
Иванову А. И.
Петрова Андрея Ивановича,
ученика МОУ СОШ №8
г. Малахова Ростовской
области

заявление.

В связи с переездом родителей в город Белгород
прошу зачислить меня учеником шестого класса
МОУ СОШ №22.

К заявлению приложено следующие документы:

- 1) табель успеваемости,
- 2) свидетельство о рождении,
- 3) справку о состоянии здоровья.

15 января 2010 года

А. И. Петров

268 По образцу, данному в предыдущем упражнении, напишите заявление: 1) о поступлении в какую-либо спортивную секцию; 2) о поступлении в театральную студию.

269 Напишите текст объявления: 1) о проведении футбольного матча; 2) об экскурсии; 3) о пропаже щенка.

270 Прочитайте фрагмент гарантии на мобильный телефон. Определите, к какому стилю речи относится текст. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, и укажите простые и составные предлоги.

Компания *** гарантирует Вам, что в течение гар..нтийного срока бе..возмездно устранит д..фекты материала, к..нструкции и изгот..вления путём ремонта или замены продукции в соответствии с настоящей гарантией. Гар..нтийный срок начинается с момента покупки пр..дукции пользователем и сост..вляет 12 (двенадцать) месяцев для мобильного аппарата и принадлежностей (проданных в комплекте с мобильным аппаратом или отдельно).



свидетельство

Кол(л, лл)ичество, р..стения, в..се(н, нн)ий дождь, об(?)явление, за..вление, обм..ление рек, (в)течение н..дели, (в)связи с оп..зданием, (в)соответствии с пр..казом.

271 Прочитайте предложения. Подумайте и ответьте, почему выделенные слова пишутся по-разному.

- 1) Ряды машин медленно ползли **навстречу** друг другу, люди семенили по тротуару. (А. Волос)
- 2) Он всегда приходил **на встречу** минута в минуту, только не на то место, где уговаривались встретиться. (Д. Рубина)

■ **Слитно** пишутся предлоги *ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, наперекор, невзирая на, несмотря на, сверх*. Но: *иметь в виду*.

■ **Раздельно** пишутся предлоги *в течение, в продолжение, в заключение, в виде, в связи*.

■ **Через дефис** пишутся предлоги *из-за, из-под*.

272 Проанализируйте примеры. В каком случае выделенное слово является предлогом, а в каком — существительным с предлогом? В каком случае на конце пишется *е*, а в каком — *и*? Попробуйте сформулировать правило о правописании этих предлогов.

Днепр в течение своём от Киева к морю назывался обыкновенно путём греческим. (Н. Карамзин) — **В течение** двух лет я запрещаю Лёле и Миньке кушать мороженое. (М. Зощенко)

! Предлоги *в продолжение, в течение* пишутся раздельно и имеют на конце *е*. Их следует отличать от существительных с предлогом *в*, имеющих в предложном падеже окончание *-и*: *в течение часа — в течении реки, в продолжение недели — в продолжении сериала*.

273 Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

- 1) Из(за) ржи виднелись верхушки каких(то) высоких деревьев. (В. Быков)
- 2) У него имелся цилиндр, привезё(н, нн)ый из(за)границы. (В. Катаев)
- 3) Все Гришины однокла(с, се)ники уже побывали (за)границей. (Л. Улицкая)
- 4) (От)туда же, (из)под тополей, слышались молодые голоса и смех. (В. Быков)
- 5) Перед сумер нашего дома. (А. Солженицын)
- 6) Упрямо прод..раясь сквоз(?)ольховые зар..сли, молчал Костя. (В. Быков)

сквозь (заросли)

близ (рощи)

! Предлоги *несмотря на, невзирая на*, пишущиеся слитно, можно заменить предлогом *вопреки*. Ср.: *несмотря на трудности* (= вопреки трудностям).

Деепричастие *не смотря* можно заменить другим деепричастием — *не глядя*: *Он шёл, не смотря в мою сторону* (= не глядя в мою сторону).

274 Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

Узнать (на)счёт подписки — перевести деньги (на)счёт фирмы, (в)виду приближения осени — иметь (в)виду, (в)течени.. трёх лет — (в)течени.. бурной реки, (в)продолжени.. романа известного автора — (в)продолжени.. месяца, (на)встречу с артистами — (на)встречу ветру, (не)смотря по сторонам — (не)смотря на обстоятельства, (в)следстви.. сильного снегопада — (в)следстви.. по делу.

275 Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(На)перекор желанию, (в)отличи.. от многих, (в)виду приближающейся зимы, вышел (на)встречу гостям, (не)смотря на неудачу, (во)время дождя, иметь (в)виду, (в)связи с началом сезона, договориться (на)счёт кредита, медальон (в)виде цветка, узнать (в)последстви.., (за)счёт бюджетных средств, всматриваться (в)течени.. реки, (не)взирая на трудности.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Помните!

Раздельно

пишутся производные предлоги:

- в отличие (от других)
- в виде (круга)
- во имя (дружбы)
- за счёт (родителей)
- в целях (получения прибыли)
- в силу (сложностей)
- в отношении (отъезда)
- под видом (помощи)
- в соответствии (с законом)

Слитно

пишутся производные предлоги:

- вроде (тебя)
- взамен (сахара)
- вместо (благодарности)
- вопреки (приказу)
- вслед (за нами)
- навстречу (гостям)
- наперекор (советам)
- наподобие (шара)
- сверх (ожидания)

276 Прочитайте текст и озаглавьте его. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(В)течени.. месяца мы с братом готовились к походу и в назначе(н, нн)ый день (не)смотря на (не)большой дождь отпра-
вились (на)встречу с природой. Договорившись (на)счёт лодк..



иметь в виду



уехать за границу
жить за границей
вернуться из-за
границы



по мере
(поступления)
по поводу
(договора)
по причине
(отъезда)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы отличить предлоги в течение, в продолжение, вследствие от других частей речи, надо помнить, что:

- между существительным и предлогом можно вставить определение: **в (этом) продолжении, в (нижнем) течении**;

- производный предлог вследствие можно заменить предлогом из-за: вследствие опоздания = из-за опоздания;

- наречие впоследствии можно заменить наречием позже: Впоследствии (=позже) я не раз пожалел об этом поступке.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

По-разному пишутся однокоренные слова: предлог **ввиду** с родительным падежом пишется слитно (**ввиду опоздания**), предлог **в виде** с родительным падежом пишется раздельно (**в виде звёздочки**).

Зарёчья.

Дать зарок, обещание не делать чего-нибудь впредь.

мы двинулись **(в)низ** по реке. **(На)встречу** нам попадались редкие рыбаки которые **(не)смотря** на нас продолжали удить рыбу.

Как выяснилось **(в)последстви.. (в)течени..** реки было много изгибов. **(В)виду** сложности маршрута пришлось **(не)сколько** задержаться однако **(в)заключени..** похода нас ожидал настоящий подарок: я имею **(в)виду** глубокое озеро с криста(л, лл)ьно чистой водой.

(В)продолжени.. долгого времени мы снов.. и снов.. вспом..нали это уд..вительное путешествие.

(По Г. Андрееву)

1. Найдите в тексте предлоги. Производные предлоги подчеркните синим фломастером, а непроизводные — зелёным.

2. Укажите падеж существительных и местоимений, употреблённых с предлогами.

277 Прочитайте фрагменты текстов. К какому стилю принадлежит 1-й фрагмент? К какой функциональной разновидности литературного языка принадлежит 2-й текст?

1) Доводим до вашего сведения, что вчера в результате сильной грозы, продолжавшейся в течение часа, пострадал город Матвеев

Курган и населённые пункты прилегающей к нему сельской местности. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы деревни Покровское. Человеческих жертв не было. В связи с этим образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

2) В понедельник ко мне пристал Сидоров из 8 «Г»: мол, дай поиграть в телефон. А я не захотел. Благодаря нашей с Сидоровым драке разбился аквариум в кабинете литературы и портрет писателя Льва Толстого. После этого случая я зарёкся нарушать дисциплину.

1. Найдите производные предлоги. Везде ли употреблены они использованы?

2. Запишите в исправленном виде фрагмент, нуждающийся в редактировании.

- 278** Прочитайте текст. Над какой проблемой размышляет автор? Сформулируйте её в виде тезиса.

Водохранилища нужны для снабжения водой городов для работы электростанций для орошения земель. Так об(?)ясняют учёные. Надо иметь (в)виду, что (в)течени.. XX века об(?)ём водохранилищ на Земле увелич...лся (в)двое. Однако сами же учёные³ отм..чают, что (в)следстви.. строительства водохранилищ(?) разрушают(?)ся и затопляют(?)ся б..рега изм..ня..тся климат р..стительность и животный мир: например, ув..личива..т(?)ся ко(л, лл)ичество к..маров и слепней. А кто вернёт потер..(н, нн)ые (в)виду р..злива воды луга пас(?)бища поля леса? А затопле(н, нн)ые города и иск..верка(н, нн)ые судьбы людей?! Так стоит ли овчинка выделки?

(По В. Алексееву)

- Выполните задания.

А	Б
1. Объясните смысл последнего предложения.	
2. Подберите синоним к слову <i>потерянные</i> в словосочетании <i>потерянные луга</i> .	2. Подберите синоним к слову <i>характер</i> в словосочетании <i>характер растительности</i> .
3. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
4. Производные предлоги подчеркните синим фломастером, а производные — зелёным.	

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Овчинка выделки не стоит — дело не стоит потраченных на него средств, хлопот. Выражение употребляется, когда значительные силы и средства расходуются впустую, на что-либо, не заслуживающее большого внимания.

Овчинка — уменьшительное от *овчина* — специально обработанная для шитья зимней одежды овечья шкура. В такой одежде ходил простой народ, а знать на Руси одевалась в бобровые, лисьи, собольи и другие ценные меха. Речь идёт именно о плохой шкуре — ср. вариант пословицы *Худая овчинка выделки не стоит*. Обработка же шкур требовала большого труда и времени, потому затраты на выделку «худой овчинки» не окупались.

- 279** Прочитайте материал параграфа. Представьте правила правописания предлогов в виде таблицы.

водохранилище

электростанция

□ (В)течени.. года, (в)следстви.. засухи, (в)продолжени.. месяца, (в)соответстви.. с ра(с, з)поряжением, (не)смотря в зеркало, прочитав в продолжени.. книги, из(за) поворота, близ(?) села, (в)виду пр..ближающегося шторма, (в)следстви.. по делу, (не)смотря на дождь, узнать (на)счёт ра(з, с)писания, (не)взирая на трудности.

280 Проанализируйте примеры. Как вы думаете, можно ли сказать, что синонимы и антонимы могут быть не только среди самостоятельных, но и среди служебных частей речи? Ответ подтвердите своими примерами.

1) У дома — при доме — около дома — возле дома — вблизи дома.

2) Из-за стола — за стол, в Москву — из Москвы, над землёй — под землёй.

Если разные предлоги имеют одинаковое значение, их называют **предлогами-синонимами**: у леса, **около** леса, **возле** леса.

Если же у двух предлогов значения противоположны, их называют **предлогами-антонимами**: в лес — **из** леса, **над** водой — **под** водой.

281 Подберите синонимы к предлогам. Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Образец: *договориться о помощи — договориться насчёт помощи.*

У (реки), для (победы), в течение (года), вследствие (заморозков), несмотря на (запрет), через (толпу).

282 Вставьте необходимые предлоги-антонимы: в — из или на — с.

1) Уехать ... Ростов — приехать ... Ростова. 2) Пойти ... фабрику — вернуться ... фабрики. 3) Отправиться ... Америку — возвратиться ... Америки. 4) Уйти ... школу — прийти ... школы. 5) Уехать ... Сахалин — приехать ... Сахалина. 6) Мы пошли ... театр, а они вернулись ... театра. 7) Я иду ... работу, а ты возвращаешься ... работы. 8) Ты зашёл ... музей, а она ехала ... вокзала. 9) Родители поехали ... вокзал, а гости при-

характерно
для кого,
для чего

(характерно для
детей)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

При обозначении пространственных отношений для указания обратного направления предлогу **в** соответствует предлог **из**, а предлогу **на** — предлог **с**: поехал **в** Москву — приехал **из** Москвы; поехал **на** Кавказ — приехал **с** Кавказа.

С названиями горных местностей для обозначения «среди гор, в горах» используется предлог **в** (**в** Карпатах, **в** Альпах, **в** Гималаях), со значением «на поверхности гор» — **на** (**на** Урале, **на** Памире, **на** Карпатах, **на** Балканах и т. д.).

С названиями улиц используется предлог **на**, переулков — **в**: **на** Бабушкинской, **на** Гоголя, но **в** переулке Гоголевском, Ростовском и т. д.

При указании на конечный пункт движения используется предлог **в**: **в** город, **в** деревню, **в** театр, **в** клуб, **в** кухню и т. д., при обычной характеристике места может быть употреблён предлог **на**: **на** хутор, **на** речку, **на** кухню и т. д.

283 Выберите нужный вариант предлога (с гласной или без неё).

- 1) Поговорить (с, со) мной. 2) Встретиться (с, со) нами. 3) Думать (об, обо) охоте.
- 4) Говорить (об, обо) мне. 5) Вернуться (в, во) понедельник. 6) Приехать (в, во) вторник.
- 7) Прийти (к, ко) другу. 8) Заглянуть (к, ко) мне.

! Предлоги *ввиду, вследствие, в случае* требуют существительных в родительном падеже: *ввиду непогоды, вследствие болезни*.

284 Образуйте и запишите словосочетания с предлогами.

- 1) Вопреки (прогноз, обещание, предсказание, совет).
 - 2) Согласно (заявление, распоряжение, приказ, постановление).
 - 3) Благодаря (друзья, забота, настойчивость, помощь).
 - 4) Наперекор (судьба, желание, традиция, враги).
 - 5) Ввиду (опоздание, задержка, отсутствие).
 - 6) Вследствие (ураган, засуха, болезнь).
 - 7) В случае (неуплата, нарушение, выигрыш).
1. Сделайте вывод: с каким падежом употребляются эти предлоги?
 2. Какие предлоги употребляются преимущественно в книжной речи?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Употребление вариантов предлогов **к**, **с**, **под** и др. или **ко**, **со**, **подо** и др. зависит от того, с каких звуков начинается следующее слово. Если слово начинается с гласного или сочетания согласного и гласного, используются варианты без конечной гласной: **к** обрыву, **с** зарёй, **под** деревом. Во всех остальных случаях выбор предлога зависит от удобства произношения словосочетания: **к** дровам — **ко** сну, **с** грохотом — **со** звоном, **под** крышей — **подо** льдом.

- 285** Исключите лишний предлог, учитывая падеж, с которым употребляются эти предлоги.

1) Согласно, вопреки, в течение. 2) Навстречу, вместо, наперекор. 3) Согласно, насчёт, по причине.

- 286** Сравните предложения: какие из них уместны в повседневном общении, а какие — в официальной обстановке?

1) По приезде из командировки он доложил о случившемся руководству компании. — После приезда из командировки он рассказал о случившемся начальству. 2) Из-за дождя экскурсию отменили. — Вследствие непогоды экскурсия была отменена. 3) Согласно решению городской думы начаты дорожно-ремонтные работы. — По решению городской думы начали ремонтировать дорогу.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Предлог *по* в значении «после» употребляется с предложным падежом: *по приезде, по прибытии, по реализации проекта* и т. п.

- 287** Перепишите предложения, раскрывая скобки и употребляя слова в нужной форме.

1) Отцовским подарком оказался настоящий меч, откованный соразмерно (рост) сына. (*Б. Васильев*) 2) И только по (выход) из ельника, когда стали открываться постройки, он задержался. (*В. Распутин*) 3) Он может зацепиться ногами за вертикальный столб турника и начать вращаться вокруг столба наперекор (законы физики). (*Ю. Олеша*) 4) Он был человеком определённых качеств и поступал сообразно (свой характер). (*Г. Андреев*) 5) Всё было предусмотрено и исполнено согласно (план). (*В. Быков*) 6) Он сказал, что жизнь его была счастливой благодаря (хорошие люди). (*Д. Гранин*)

- 288** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и употребляя имена существительные в нужном падеже.

1) По (выяснение) р..зультата этих переговоров будут подготовлены необходимые д..кументы. 2) По (возвращение) с фронта он уча(?)ствовал в завершени.. эвакуации. 3) Призыв вое(н, нн)обязанных на действительную срочную службу осуществля..тся по (достижение) ими восемнадцатилетнего возр..ста. 4) По (прошествие) уже (не)скольких веков напольные часы нисколько (не)утратили популярность. 5) По (истечение) необходимого времен.. надо тщат..льно умыть лицо тёплой водой.

- Перестройте два предложения так, чтобы они были уместны в разговорной речи.

свойственно
кому, чему
(свойственно
детям)

289 Перепишите предложения, вставляя предлоги *благодаря* или *вследствие*, употребляя имена существительные в нужном падеже. Объясните свой выбор.

1) ... (эпидемия) гриппа занятия в школе были отменены. 2) Рост заболеваемости удалось остановить только ... (вакцинация) населения. 3) К сожалению, многие источники воды сегодня являются непригодными к эксплуатации ... (загрязнение). 4) ... (влияние) плохой экологии ослабевает иммунитет человека. 5) ... (эффективность) компьютерная программа приобрела большую популярность. 6) ... (высокое содержание) в коктейле витамина С вы будете чувствовать себя бодрыми. 7) Увеличение расхода газа на отопительные нужды происходит ... (понижение) температуры воздуха. 8) При дальнорзости изображение фокусируется за сетчаткой ... (недостаточная кривизна) хрусталика или же укороченной оси глаза.

- Сделайте вывод об особенностях употребления предлогов *благодаря* и *вследствие*.

290 Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением предлогов. Запишите исправленные варианты.

1) Своевременно оплачивайте за проезд. 2) Автор поднимает проблему об ответственности человека перед обществом. 3) Вряд ли можно предъявлять к нему претензии. 4) Я не верю о том, что это может случиться. 5) Я скучаю за своими друзьями. 6) Мы хотим обратить внимание общества к этой проблеме. 7) В телепередаче прозвучал намёк о неблагоприятных поступках чиновников. 8) Его охватила жажда к деятельности. 9) Такой порядок слов не свойствен для русского языка. 10) В отзыве на книгу вы найдёте подробный разбор романа. 11) Принято различать красоту от красоты. 12) Режиссёр театра охотно поделился с нами планами о будущем. 13) По заказу музея изготовили копии с документов. 14) Следует переделывать статью согласно указаний редактора.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Предлог *благодаря* сохраняет смысловую связь с глаголом *благодарить* и может применяться только при обозначении причин, вызывающих какие-либо положительные эмоции или результаты. Таким образом, нежелательно писать и говорить «*благодаря болезни*», «*благодаря пожару*» и т. п.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сегодня часто можно услышать неверное выражение «в этой связи»: *В этой связи хочется сказать о...* Правильно говорить и писать: **в связи с этим**, т. е. с тем, что было только что сказано. Например: *Помните, вы как-то сказали мне, что барабан вращается с постоянной скоростью. В связи с этим у меня мелькнула идея.* (Е. Парнов)

рецензия
на что
(рецензия на
книгу)

☐ Согласно заявлению, эпидемия, (на)перекор судьбе, (в)про-
должени.. суток, из(за) дождя, (в)место меня, идти (на)встречу
ветру, (в)соответстви.. с г..рантией, (не)смотря на (не)удачи,
первокла(с, сс)ник, верт..кальный, э(ф, фф)ективность.

Порядок морфологического разбора предлога

- I. Часть речи. Грамматическая роль (для чего служит).
- II. Морфологические признаки:
 - 1) по происхождению (производный/непроизводный);
 - 2) по структуре (простой/составной).
- III. С каким падежом употреблён.

Образцы письменного морфологического разбора предлога

Лес стоит над³ солнечной поляной. (И. Бунин)

Часть речи, грамматическая роль	
Предлог, служит для связи слов в словосочетании	
Морфологические признаки	
по происхождению	по структуре
Непроизводный	Простой
С каким падежом употреблён	
Употреблён с тв. п.: над (поляной)	

В течение³ двух недель над селом не утихает крик петухов.
(М. Алексеев)

Часть речи, грамматическая роль	
Предлог, служит для связи слов в словосочетании	
Морфологические признаки	
по происхождению	по структуре
Производный (образован от имени существительного)	Составной
С каким падежом употреблён	
Употреблён с род. п.: в течение (двух недель)	

291 Придумайте предложения, соответствующие схемам.

- 1) С до _____.
- 2) Вследствие _____.
- 3) В течение _____.
- 4) Несмотря на _____.

292 Прочитайте текст. Расскажите о значении и происхождении выражения *авгиевы конюшни*. В каком словаре можно прочитать о значении и происхождении устойчивых сочетаний слов русского языка?

Выражение *авгиевы конюшни* тесно связано с древнегреческой легендой о шестом подвиге Геракла. В стране Элиде жил могущественный царь Авгий, сын бога Солнца Гелиоса. На своём скотном дворе он держал удивительных по красоте и силе быков, подаренных ему отцом. Этот скотный двор не убирался в течение многих лет. Очистить его смог только Геракл: он разрушил с двух сторон стену, окружавшую двор, и отвёл туда воду двух полноводных² рек. Вода унесла весь навоз за³ один день.

В русском языке вследствие³ неточного перевода скотный двор превратился в конюшни. Благодаря³ мифу о шестом подвиге Геракла у выражения *авгиевы конюшни* появились переносные значения — «сильно загрязнённое место», «беспорядок».

(По С. Максимуму)

1. Выпишите многозначное слово, употреблённое в значении «иметь у себя, в своём хозяйстве, владеть».

2. Найдите предлоги и охарактеризуйте их. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

293 Прочитайте предложения и определите, в каких из них употреблены наречия, а в каких — производные предлоги. Ответ обоснуйте.

1) Стол стоял поперёк комнаты, а диван — вдоль. — Ребята вдоль и поперёк исходили эту поляну. 2) Женщина сидела напротив. — Напротив дома расположен парк. 3) Поезд прибыл на станцию согласно расписанию. — В ответ на мою просьбу он согласно кивнул головой. 4) После обеда все решили немного отдохнуть. — Обо всём этом поговорим после.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Предлог может быть «оторван» от имени существительного именами прилагательными или другими словами: *Широкая полоса света падала вечером из растворённой двери на притоптанную траву.* (И. Тургенев) В этом предложении предлоги служат для связи имён существительных с глаголом: *падала* (откуда?) из двери, *падала* (куда?) на траву.

отзыв о чём
(отзыв о книге)

1. Вставьте необходимые по смыслу слова в следующие предложения.

- 1) В русском языке есть ... и служебные части речи.
 2) Служебные части речи — это ... 3) Служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении, называется ... 4) Предлоги выражают различные отношения: временные, ... 5) Предлоги бывают многозначными и однозначными. Многозначным называется такой предлог, который ... 6) Производными называются такие предлоги, которые ... 7) Предлоги, состоящие из одного слова, называются ... , из двух или нескольких слов — ... 8) Предлоги *согласно, благодаря, вопреки* требуют существительных в ... падеже. 9) Предлоги *ввиду, вследствие, в случае* требуют существительных в ... падеже. 10) Через дефис пишутся предлоги ...

2. Выполните задания.

1. В какой строке все предлоги пишутся через дефис?	1) (по)причине болезни, из(за) горизонта, (в)связи со строительством 2) из(за) границы, иметь (в)виду, жить (за)границей 3) из(за) леса, (из)под колёс, из(за) опоздания
2. В какой строке в словосочетаниях употреблены только производные предлоги?	1) вдоль дороги, за оградой, вокруг клумбы 2) вследствие болезни, мимо дома, в заключение сочинения 3) припасть к земле, выглянуть из-за угла, плыть под водой
3. В какой строке все предлоги пишутся слитно?	1) (в)соответствии с планом, (в)целях безопасности, (с)верх ожидания 2) (на)подобие шара, (во)преки советам, (в)след за ним 3) (по)причине отъезда, (во)имя дружбы, (в)замен соли
4. В какой строке все предлоги пишутся раздельно?	1) (в)следствие дождя, (в)течение месяца, (во)имя дружбы 2) (в)продолжение недели, (не)смотря на трудности, (в)виду опоздания 3) (в)виде шара, (по)мере поступления, (в)силу сложностей

различать что и что (различать добро и зло)

5. В какой строке во всех словах с пропущенными буквами пишется буква **е**?

Продолжение

- 1) вследствие.. простуды, в течени.. года, в продолжени.. дня
- 2) в течени.. реки, в течени.. неде-ли, в продолжени.. сериала
- 3) в следстви.. по делу, вслед-стви.. грозы, наподобии.. шара

3. Прочитайте фрагмент текста. О чём он? Спишите текст и озаглавьте его. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Засуха возникает (в)следстви.. отсутствия атмосферных осадков (в)течени.. долгого времени. (За)счёт сухости воз-ве(н, нн)ой влаги. Почва высыха..т сначала.. с поверхности потом благодаря появляющ..мся на ней трещинам всё глубже и р..стущие на ней р..стения не имея возможности получить воду гибнут.

Но бывает что (не)смотря на достаточное ко(л, лл)ичество дождей р..стения страдают от (не)достатка воды. (По)причине³ (не)разумного истребления лесов в..сной происходят сильные половодья. Реки пр..вращаются как(бы) в водосточные трубы через которые огромная ма(с, сс)а воды (не)задерж..ваясь в почве про-носит(?)ся за три-четыре дня. От такого быстрого прохода весе(н, нн)их вод завис..т и обм..ление многих прежде полноводных рек. Таким образом, истребление лесов нано-сит несомненный вред сельскому хозяйству.

(По В. Докучаеву)

отличать что от чего (отличать добро от зла)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

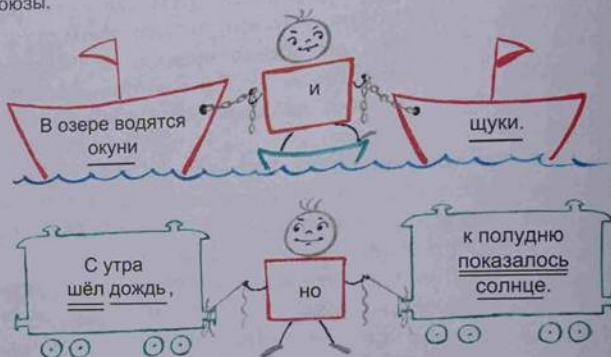
Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.

- Выполните задания.

А	Б
1. С какой целью создан текст: передать объективную информацию или передать впечатления автора? Какой тип речи использован при этом?	
2. Укажите способ образования слов <i>испарение, поверхность</i> .	2. Выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.
3. Подчеркните предлоги и охарактеризуйте их (простые — составные, производные — непроизводные).	
4. Кратко перескажите содержание текста, ответив на вопрос: почему даже при достаточном поливе растения могут страдать от отсутствия влаги?	

Из(за) болезни, (в)течени.. недели, (в)продолжени.. дня, (не)смотря на погоду, иметь (в)виду, (в)течени.. реки, бл..года-ря помощи, (на)перекор ж..ланиям, согласно план.., вопр..ки предсказани..

294 Рассмотрите рисунки. Подумайте, для чего в предложении нужны союзы.



ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Старославянское слово **союз** буквально означало «скрепа», «связь», таким образом, эта часть речи названа по её функции в предложении.

Некоторые союзы, существовавшие в древнерусском языке, сейчас вышли из употребления: *аште* (если), *бо* (потому что), *егда* (когда), *поелику* (потому что), *по кои* (после того как) и др.

Союз — это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте: *и, или, а, но, то... то, чтобы, если* и др.

Вот за бортом проплыл маяк **и** послал нам напоследок свой луч, **чтобы** мы помнили о маленьком острове в океане — союз **и** связывает однородные члены (проплыл **и** послал); союз **чтобы** связывает части сложного предложения.

Союзы не изменяются и не являются членами предложения.

295 Составьте предложения по данному началу так, чтобы в первом случае союзы соединяли части сложного предложения, а во втором — однородные члены предложения.

Обратите внимание на постановку запятой между частями сложного предложения и отсутствие запятой между однородными членами, связанными союзами *и, или*.

- 1) Звонко запели птицы, и...
Звонко запели птицы и ...
- 2) Мы ездили отдыхать на Кавказ, или...
Мы ездили отдыхать на Кавказ или ...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Учёные исследовали союз **и**, его значение, частоту употребления и обнаружили:

Слово **и** — один из самых древних союзов русского языка.

Слово **и** — за тысячелетия! — не изменило своего значения.

Слово **и** — за тысячелетия! — было и остаётся исключительно частотным словом (т. е. очень часто употребляется). (Н. Холодов)

- 296** Запишите пословицы, вставляя подходящие по смыслу союзы. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1) ... аукнет(?)ся, ... откликнет(?)ся. 2) Дерево держ..т(?)ся корнями, ... человек — друзьями. 3) Нужно накл..нит(?)ся, ... из ручья напйт(?)ся. 4) Мал золотник, ... дорог. 5) Труд чело- века корм..т, ... лень порт..т. 6) Злой не верит, ... есть добрые люди. 7) Богачи едят калачи, да не спят ... в день, ... в ночи.

1. Какие союзы соединяют однородные члены, а какие — простые пред- ложения?

2. Как вы понимаете смысл последней пословицы?

- 297** Прочитайте текст из энциклопедии «Тайны природы» и озаглавьте его. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и рас- ставляя знаки препинания.

Молнии — это мощ(?)ные эл..ктрические р..зряды между облаком и землёй между двумя облаками или внутри гр..зово- го облака. Дост..гая земли они могут натв..рять (не)мало бед. Сильнее всего их пр..тягивают вода и остроконечные об(?)екты деревьев скалы. Воздух вокруг молнии ре(з, с)ко нагрева..т(?)ся быстро ра(з, с)ширя..т(?)ся и пр..исходит высвоб..ждение зву- ковой и световой энергии. Треск эл..ктрического р..зряда и грох..т ра(з, с)ширяющегося воздуха это и есть гром.

1. Заключите в овал союзы, подчеркните связывае- мые союзами однородные члены предложения или основы частей сложного предложения. Начертите схему 4-го предложения.

2. Выпишите производные предлоги.

3. Определите, к какой части речи относится сло- воформа *сильнее всего*. Обоснуйте ответ.

Сравните толкование слова *мол- ния* в словаре В. Даля (составлен в конце XIX в.) и в современном толко- вом словаре. Какое определение кажется вам более точным? Считаете ли вы, что определение, данное В. Далем, устарело?

К..рабль, молн..я, б..гранный, вор..жба, эл..ктрич..ство, накл..ниться, натв..рить, мощ(?)ный, дли(н, ни)ый, об(?)ект, ра(з, с)ширяться, ра(з, с)пуще(н, ни)ый, пр..тягивать, дер..ж..тся, нагр..ва..тся, дремл..т.

298 Прочитайте предложения. Какой союз соединяет равноправные части сложного предложения, а какой — части сложного предложения, одна из которых по смыслу подчиняется другой?

- 1) Мы сделали привал на поляне, и ребята смогли отдохнуть.
- 2) Мы сделали привал на поляне, чтобы ребята смогли отдохнуть.

По грамматическому значению союзы разделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы служат для связи однородных членов предложения и равноправных частей сложного предложения: *В печке кричал сверчок, и едва слышно гудела горелка в лампе. (А. Чехов)*

Подчинительные союзы связывают части сложного предложения, одна из которых подчиняется другой. Например: *Тишина, стоявшая в низкорослом полесье, встретила нас (когда?), как только мы выехали из ворот усадьбы. (К. Паустовский)*

299 Прочитайте предложения. Запишите сначала предложения с сочинительными союзами, а затем с подчинительными. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

- 1) Я старался ра(з, с)глядеть в..ршину горы но гора была закрыта ни(з, с)кими жи(д, т)кими обл..ками. (Ю. Коваль)
- 2) Маленькие дети (не)могли спустит(?)ся на землю так как они нах..дились высоко над з..млёй. (В. Постников)
- 3) Кла(с, се) постан..вил чтобы вы исправ..ли двойки завтра! (В. Медведев)
- 4) То ли я (не)удачно выб..рал место то ли клёв конча..т(?)ся. (Н. Дубов)
- 5) Такая густая тр..ва р..стёт только по бер..гам озера потому что (з, с)десь почва жирная. (Д. Мамин-Сибиряк)
- 6) А сейчас мы поигра..м во что(нибудь) или я ра(с, се)кажу тебе ска(з, с)ку про принце(с, се)у. (В. Осеева)

- Сочинительные союзы заключите в овал, а подчинительные — в прямоугольник. Выделите грамматические основы.

300 Вставьте в сложные предложения подходящие по смыслу подчинительные союзы, используя слова для справок, и запишите их. Объясните свой выбор.

1) Работа так и не была закончена в срок, ... все материалы привезли вовремя. 2) В горах быстро смеркалось, ... нам пришлось задуматься о ночлеге. 3) Туристы не сразу увидели дом, ... он был скрыт за деревьями. 4) Мы успеем вернуться к утру в том случае, ... нас не задержат непредвиденные обстоятельства.

Слова для справок: так как, если, хотя, так что.

- В какое предложение можно вставить сочинительный союз и?

По структуре союзы могут быть простыми и составными.

Простые союзы состоят из одного слова: и, а, но, да, что, как, или и др.

Составные союзы состоят из двух и более слов: потому что, оттого что, так как, для того чтобы, вследствие того что и др.

301 Прочитайте предложения и найдите составные союзы. В текстах каких стилей речи они могут употребляться?

1) Вследствие того что технология обработки древесины была несовершенна, на предприятии проводится работа по техническому переоснащению. 2) Поддельных шин не бывает ввиду того, что их производство технологически достаточно сложно и дорого. 3) Ввиду того что резко ухудшились погодные условия, вылеты самолётов отменили. 4) Благодаря тому что горы окружают посёлок с трёх сторон, сюда не долетают холодные ветры.

1. В каком предложении употребление составного союза неуместно? Почему?

2. Сделайте вывод о стилистических особенностях употребления подчинительных составных союзов.

302 Прочитайте фрагмент текста. Определите его тему.

Гроза, медле(н, ни)о нак..пльвавшая за весь этот жаркий, (не)стерпимо душный день, ра(з, с)разилась с (не)обыкновенной силой. Молния бл..стала почти бе(з, с)пр..рывно, и от ра(з, с)катов грома др..жали и зв..нели стёкла.⁴ Часов около восьми вечера гроза утихла на (не)сколько м..нут, для того чтобы потом начат(?)ся с новым ож..сточе-нием. Вдруг что(то) с оглушительным треском посыпалось на крышу и стены старого дома. Огромный град, с грецкий орех вел..чиной, стр..мительно падал на землю. Я в(з, с)глянул на тутовое дерево, росшее около самого дома, и увид..л, что оно стояло соверше(н, ни)о голое. (По А. Куприну)

- Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Использование **составных** подчинительных **союзов** вследствие того что, ввиду того что, в то время как и прочих характерно для книжной речи, особенно для текстов научного и официально-делового стилей.

Р.стёт, выб..рать, см..ркат(?)ся, т..хнология, увид..л, подпрыг..вать, бе..пр..рывно, (К, к)авказ, кла(с, сс), ра(с, сс)ка- зать, принце(с, сс)а, что(нибудь), кто(то), медле(н, нн)о.

303 Прочитайте предложения и сравните их смысл. Как изменение союза меняет смысл предложения?

Мы с друзьями ходили на стадион и в бассейн.
Мы с друзьями ходили не на стадион, а в бассейн.
Мы с друзьями ходили на стадион или в бассейн.
Мы с друзьями ходили то на стадион, то в бассейн.

По значению сочинительные союзы делятся на следующие разряды:

1) **соединительные**: и, да (в значении и), ни... ни, тоже, также, не только... но и, как... так:

Ах, я не верю ничему: **ни** снам, **ни** сладким увереньям, **ни** даже сердцу твоему. (А. Пушкин) Лес ли начнётся — сосна **да** осина... (Н. Некрасов);

2) **противительные**: а, но, да (в значении но), однако, а то, зато:

Они, конечно, не знают меня, **да** я-то их знаю. (Ф. Достоевский)
При солнце тепло, **а** при матери добро (послов.);

3) **разделительные**: или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли:

Бывает такое состояние: **не то** спишь, **не то** бодрствуешь, **не то** грезишь. (А. Куприн)

Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и равноправные части сложносочинённого предложения.

304 Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Над сочинительными союзами укажите их разряд: с. — соединительный, п. — противительный, р. — разделительный.

1) Иногда он подрабатывал на местной пристани, поднося
тюки и чемоданы. (А. Дорофеев) 2) Ступай на базар да купи
тыкву. (О. Тихомиров) 3) Самовар чуть светился в сумерках а
в нижние его окошечки ссыпались раскалённые угольки.
(Ю. Коваль) 4) За стеной не то скреблась мышь не то шуршал
листьями ветер. (М. Пришвин) 5) Отец говорил ещё что-то но
Павел уже не слышал. (Л. Улицкая) 6) Ты какие сны видишь,
цветные или чёрно-белые? (Г. Бакланов) 7) Приходилось по
очереди поднимать то одну то другую ногу. (Т. Пономарёва)

1. Сколько в упражнении сложных предложений?

2. Начертите схемы последних двух предложений.

305 Придумайте предложения, соответствующие схемам (знаки препинания опущены).

- 1) [— — — — — или — — —]
- 2) [— и — — — и —]
- 3) [— то — — — то —]
- 4) То [— — —] то [— — —]
- 5) [— — — и — — —] а [— — —]

- Запишите получившиеся предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Над союзами укажите разряд по значению.

! Существуют различные виды схем сложного предложения. В **линейных** схемах используются следующие условные обозначения:

[] — части сложносочинённого или бессоюзного сложного предложения.

В **объёмных** схемах используются следующие условные обозначения:

□ — части сложносочинённого или бессоюзного сложного предложения.

Например: *Ревела буря, и дождь стучал в окна.*

Линейная схема: [— — —], и [— — —].

Объёмная схема: □, и □.

306 Прочитайте предложения и запишите сначала простые предложения, а затем сложные. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте пропущенные знаки препинания и объясните их постановку.

1) То(ли) заяц сп..саялся от собак то(ли) просто понравились ему наши вас..льки. (Ю. Коваль) 2) По водоёму ра(з, с)ходились л..нвивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л. Соловьёв) 3) Была ра(н, нн)ая московская в..сна и над берегами чистой извил..стой реки Неглинки звенел первый жаворонок. (Е. Осетров) 4) Солнце (не)заметно перем..стилось и ущелье ра(з, с)двинулось и посв..тлело. (П. Проскурин) 5) Земля на пр..горках уже оттаяла и покрылась ред, т)кой щ..тиной молодой травы. (В. Ильин) 6) Жаворонки пели над кр..стьянскими полями и всё дальше на север л..тели белые лебеди. (Н. Атаров) 7) Берег был (не)удобный зато вокруг стояла дол..гожда(н, нн)ая тиш..на. (К. Паустовский)

1. Над союзами укажите, к какой группе они относятся.
2. После каждого предложения нарисуйте его схему.

О В..сна, л..нивый, м..рзлота, св..репый, к..пейка, ч..рный, щ..тина, бл..стит, карл..ковый, ра(з, с)ходиться, пр..горок, пр..соед..ниться, вытян..шь, ра(н, нн)ий, долгожда(н, нн)ый, пол(метра), (не)слышал, (не)удобный.

307 Придумайте различные варианты продолжения предложения, учитывая значение союза.

Ребята замолчали,	когда... чтобы... так как... хотя... так что...
-------------------	---

1. Запишите получившиеся предложения.
2. Задайте вопрос от первой части предложения ко второй, чтобы определить, какие смысловые отношения выражаются с помощью союзов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В сложноподчинённых предложениях с составными подчинительными союзами ставится только одна запятая — либо перед союзом, либо в середине союза: *Он не пришёл, потому что был занят.* — *Он не пришёл потому, что был занят.*

Подчинительные союзы связывают части сложноподчинённого предложения, одна из которых подчиняется другой.

Никита и Лёшка прыгнули и тихонько взвизгнули (почему? по какой причине?), потому что они угодили в заросли крапивы. (В. Губарев)

! Перед подчинительным союзом в сложном предложении обычно ставится запятая.

308 Рассмотрите таблицу и расскажите о разрядах подчинительных союзов.

Разряд	Союзы	Пример
1. Изъяснительные (указывают на то, о чём говорят)	Что, чтобы, как, ли	Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры. (Ю. Коваль) Алёша подошёл к учителю и спросил, можно ли идти поиграть во дворе. (А. Погорельский)
2. Временные (указывают на время)	Когда, пока, едва, лишь, в то время как, с тех пор как, как только	Едва успели мы поздороваться со всеми гостями, как нас позвали к столу. (Л. Толстой)

Разряд	Союзы	Пример
3. Причинные (указывают на причину)	Поскольку, ибо, потому что, так как, ввиду того что, благодаря тому что	Благодаря тому что лето жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (А. Чехов)
4. Целевые (указывают на цель)	Чтобы, для того чтобы	Поскорей всё приberi, чтобы тебе не пришлось краснеть перед товарищами. (В. Губарев)
5. Условные (указывают на условие)	Если, ежели (устар.), коли (устар.), раз (разг.)	Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись! (А. Пушкин)
6. Сравнительные (указывают на сравнение)	Как, словно, точно, будто, как будто	И тут мне сразу стало легче, как будто гора с плеч свалилась! (В. Медведев)
7. Следственные (указывают на следствие)	Так что	Снег выпал в два аршина, так что лошадь тонула в нём. (Д. Мамин-Сибиряк)
8. Уступительные (указывают на противоречие одного события другому)	Хотя, пускай, пусть, несмотря на то что	Хотя молнии не было видно, до самого утра шумел настоящий проливной дождь. (С. Козлов)

309 Прочитайте сложноподчинённые предложения. Найдите союзы и определите их разряд, задавая вопрос от главного предложения к придаточному.

1) Едва я уселся в ч..рный лимузин машина стр..мительно пон..слась (в)перёд. (В. Коржиков) 2) Дедушка после охоты ост..влял лыжи в сениях чтобы они отта..ли (Г. Снегирёв) 3) Родька зна..т что тр..пинка пр..ведёт его прямо к дому. (А. Глебов) 4) Польшня (не)замерза..т хотя моро(з, с) по ночам быва..т сорок градусов. (Г. Снегирёв) 5) Если м..дведь (не)до-стан..т до самой высокой метки он поскорей уход..т из этой тайги. (Г. Снегирёв) 6) Он с..йчас же уснул так что в ответ на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание. (В. Гаршин) 7) (В)переди в..днелась белая п..лена как будто река вышла из б..регов. (В. Короленко) 8) Мишутка не ходит в школу оттого что он босой. (Г. Успенский)

- Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Над союзами укажите их разряд.

Тр..пинка, бл..городный, выр..стать, ид..альный, д..клад, пр..блема, д..ректор, пр..ходить, пр..красный, пр..ведёт, созда(н, нн)о людьми, новорождё(н, нн)ый, как(будто), пото..му(что), (в)переди, (ни)какой, (не)достанет.

310 Рассмотрите таблицы. Расскажите о том, как отличать союзы *тоже*, *также* от омонимичных сочетаний слов.

Союзы <i>тоже</i> , <i>также</i>	Местоимение <i>то</i> с частицей <i>же</i> . Наречие <i>так</i> с частицей <i>же</i>
1. Можно заменить союзом и (<i>тоже</i> = <i>также</i> = и). 2. Нельзя опустить или переставить частицу же . 3. Нельзя поставить вопрос, не является членом предложения. <i>Вы тоже отдыхали на море?</i> <i>Вы также отдыхали на море?</i> И вы отдыхали на море?	1. Нельзя заменить союзом и . 2. Частицу же обычно можно опустить или переставить. 3. К словам то , так можно поставить вопрос, они являются членами предложения. какое? ↓ ↓ То же письмо опубликовано в другой газете. (То письмо опубликовано в другой газете.) как? ↓ ↓ Сделай так же, как в прошлый раз. (Сделай так, как в прошлый раз.)

одно и то же,
во что бы то
ни стало

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Определить раздельное написание **так же**, **то же** помогут слова, следующие за этими сочетаниями:

• за сочетанием **так же** часто следует слово **как**:

*Мы решили провести каникулы **так же**, как в прошлом году;*

• за сочетанием **то же** часто следует слово **самое** или **что**:

*Ежедневно повторялось **то же самое**.
Говорил **то же**, что и вчера.*

311 Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание выделенных слов. Какими частями речи они являются?

- 1) Рябина *то(же)* в..сной цветёт, но какие у неё цветы? (Ю. Коваль)
- 2) В *то(же)* время вдруг ветер рванул ещё раз. (М. Пришвин)
- 3) И когда зажгли свет, все захлопали и зав..пили «браво», я *то(же)* кричал «браво». (В. Драгунский)
- 4) Думать можно (по)разному, а г..ворить одно и *то(же)*. (С. Козлов)
- 5) Всё в..сёлые к..мпании в..р..бьёв. (В. Медведев)
- 6) Они *так(же)*, как и мы, узнали о с..кро..вищах только из газет. (В. Постников)

7) Д..ревья так(же) пок..зались Алёше
кр..сивыми, хотя притом очень стра(н, нн)ыми.
(А. Погорельский)

- Придумайте и запишите по два предложения со слитным и раздельным написанием *то(же)* и *так(же)*.

312 Рассмотрите таблицу. Расскажите о том, как отличать союз *чтобы* от омонимичного сочетания слов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Союзы **тоже, также** имеют значение **присоединения** к тому, что уже есть, к действию, которое уже происходит:

Мои друзья уже посмотрели фильм, я **тоже** посмотрел.

Союз чтобы	Местоимение что с частицей бы
1. Можно заменить составным союзом для того чтобы. 2. Нельзя опустить или переставить частицу бы. 3. Нельзя поставить вопрос, не является членом предложения. Чтобы не опоздать, нужно поторопиться. (Для того чтобы не опоздать, нужно поторопиться.)	1. Нельзя заменить союзом для того чтобы. 2. Частицу бы можно опустить или переставить. 3. Можно поставить вопрос (что?), является членом предложения. что? <u>Что</u> бы мне почитать? x <u>Что</u> мне почитать (бы)? что? <u>Что</u> бы я ни рассказывал, он всегда слушал с интересом. x <u>Что</u> я ни рассказывал (бы), он всегда слушал с интересом.

313 Прочитайте предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

1) Я думал, *что(бы)* я сам стал делать, если б меня пос..дили под стекла(н, нн)ый к..лпак. (Ю. Коваль) 2) Он и песню себе специально пр..думал, *что(бы)* не так страшно ему на л..сной дороге было. (Ю. Макаров) 3) Я должен его разбудить во *что(бы)* то ни стало! (В. Медведев) 4) Бер..ги его [жеребёнка] и не б..ри за него н..чего, *что(бы)* тебе ни предл..гали. (Д. Мамин-Сибиряк) 5) Я пр..снулся (пораньше, *что(бы)* послушать утре(н, нн)ую песню кап..тана. (Ю. Коваль)

1. Запишите сначала предложения с союзом *чтобы*, а затем предложения с местоимением *что* и частицей *бы*. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

2. Придумайте и запишите два предложения со слитным и раздельным написанием *что(бы)*.

Компáния, -и, ж.

Группа людей; предприятие. *Весёлая компания. Нефтяная компания.*

Компанія, -і, ж.

Совокупность мероприятий. Посевная кампания. Избирательная кампания.

во что бы то ни
стало

несмотря на то
что

как будто
не то... не то
то ли... то ли

314 Рассмотрите таблицу. Расскажите о том, как отличать союз *зато* от омонимичного сочетания слов.

Союз <i>зато</i>	Местоимение с предлогом <i>за то</i>
1. Можно заменить союзом но. 2. Нельзя поставить вопрос, не является членом предложения. Учиться <u>сложно</u>, зато (=но) интересно.	1. Нельзя заменить союзом но. 2. Можно поставить вопрос, является членом предложения. <i>за что?</i>

315 Прочитайте предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

1) Костя стал ругать меня *за(то)*, что я, (не)дож..даясь его, пр..вратился в воробья. (В. Медведев) 2) От боли он подпрыгнул, *за(то)* уб..дился, что (не)спит. (М. Сергеев) 3) Я знаю, что в..новат перед тобою; но я ж..стоко *за(то)* наказан! (А. Позорельский) 4) Спасибо вам ..громное *за(то)*, что вы нас пр..дупредили об опасност.. (В. Постников) 5) Берег был пуст, *за(то)* на мосту толпились какие(то) люди. (А. Лиханов) 6) Вот стану *за(то)* дер..во и да(же) сама (не)буду подсматр..вать. (Н. Дубов) 7) Я благодарен ему *за(то)*, что он позвал меня в свою команду. (А. Воронов)

1. Запишите сначала предложения с союзом *зато*, а затем — предложения с предлогом *за* и местоимением *то*. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Придумайте и запишите два предложения со слитным и раздельным написанием *за(то)*.
3. Составьте схемы двух сложноподчинённых предложений.

316 Прочитайте фрагмент из книги А. Мигдала «От догадки до истины». Скажите, что такое профессиональный подход.

Есть область человеческой деятельности, в которой главную роль играют здравый смысл и свежий взгляд. Здесь посторонний человек иногда может поспорить с профессионалом, скажем, изобрести хороший консервный нож или усовершенствовать кресло самолёта. Но создать самолёт новой конструкции он сможет только, если изучит в процессе работы все тонкости аэродинамики, физики, техники, технологии, после чего, сам того не заметив, станет специалистом.

Профе(с, сс)ионального подхода и профе(с, сс)ионального обучения требует любая специальность. (Не)опытный человек (ни)когда (не)сумеет так ловко и аккуратно подмести двор как



настоящий дворник. Н..кто не захочет что(бы) его оперировал хирург-любитель. Что(бы) стать певцом надо не только иметь голос но и долго учит(?)ся. Без специального образования пользуясь лишь одним здравым смыслом нельзя анализировать произведение искусства, хотя, к сожалению, это часто делает(?)ся. Можно сказать только «мне нравится» или «мне не нравится». В науке даже такое заявление требует определённого уровня знаний. Что(бы) сказать «мне не нравит(?)ся теория относительности» надо хотя бы понимать смысл утв..рждений этой теории.

Профе(с, сс)ионал — это тот, кто в совершенстве владеет методами своей специальности, знает все подводные камни, опасности и секреты ремесла.

1. Как вы понимаете значение словосочетания *подводные камни* в последнем предложении?

2. Перепишите два последних абзаца текста, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

3. Сочинительные союзы заключите в овал, подчинительные — в прямоугольник.

4. Какую мысль доказывает автор текста? Согласны ли вы с ней? Своё мнение обоснуйте, опираясь на текст и приводя свои примеры.

317 Прочитайте текст и определите его основную мысль.

Кто(то) сказал что новорождё(н, нн)ый похож на чистый лист бумаги. Он (ни)какой. Не плохой не хороший. Но вот вопрос: откуда б..рут(?)ся п..длецы из кого выр..стают бл..городные люди? Человек сам дела..т себя — вот в чём дело. Человек сам ф..рмиру..т свою личность потому(что) он — человек. (Не)думайте что всё самое тёмное на земле созда(н, нн)о людьми глупыми и слабыми. Напротив, сила есть и у злости и у подлости. Точно так(же), как есть сила у доброго и пр..красного. Весь вопрос в том, какой силы в человеке больше.

(По А. Лиханову)

• Выполните задания.

А	Б
1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
2. Найдите союзы. Сочинительные союзы заключите в овал, а подчинительные — в прямоугольник.	
3. Найдите сложноподчинённое предложение с причинным союзом. Начертите его схему.	3. Найдите сложноподчинённые предложения с изъяснительными союзами. Начертите их схемы.

☐ Что(бы) она (сейчас сказала? Спасибо за(то), что пр..дупре-
дили. То(ли) дожд..к, то(ли) снег. Вы то(же) там были?
Пр..шёл, что(бы) помочь. Что(бы) мне почитать?

❗ **Союзные слова** — это местоимения или наречия, которые
служат для связи частей сложноподчинённого предложения.

В роли союзных слов могут употребляться:

■ относительные местоимения: *кто, что, какой, который, чей, сколько;*

■ местоимённые наречия: *где, куда, откуда, когда, как, насколько, почему, отчего, зачем.*

В отличие от союза союзное слово всегда является членом
придаточного предложения: *Медь была первым металлом, который человек начал применять для изготовления орудий труда* (союзное слово *который* — дополнение); *Благодаря компасу человек всегда может узнать, где находится север* (союзное слово *где* — обстоятельство).

«Союзное слово» — понятие не морфологическое, а синтаксическое, т. е., когда мы называем местоимение или наречие союзным словом, мы говорим не о части речи, а о функции слова в предложении.

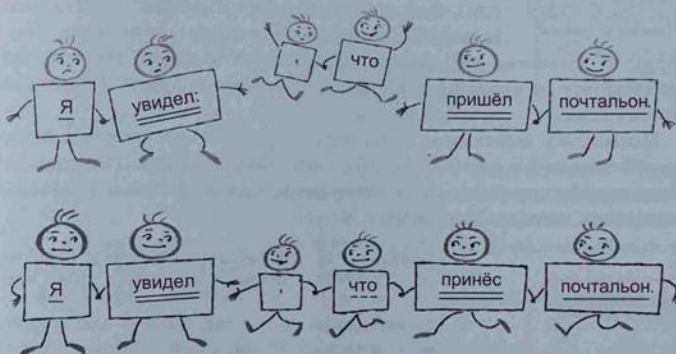
318 Опираясь на материал таблицы, расскажите о способах разграничения союзов и союзных слов.

Союзы	Союзные слова
1. Не являются членами предложения: <i>Я знаю, что ты принёс книгу</i> (что — союз, не является членом предложения).	1. Являются членами придаточного предложения: <i>Я знаю, что ты принёс</i> (союзное слово <i>что</i> — дополнение).
2. Часто (не всегда!) союз можно убрать из предложения: <i>Я знаю: ты принёс книгу.</i>	2. Союзное слово нельзя убрать без изменения смысла.
3. На союз не может падать логическое ударение.	3. На союзное слово может падать логическое ударение: <i>Я знаю, что ты принёс.</i>
4. После союза нельзя поставить частицы <i>же, именно.</i>	4. После союзного слова можно поставить частицы <i>же, именно</i> : <i>Я знаю, что именно ты принёс.</i>
5. Предложение с союзом нельзя превратить в вопросительное.	5. Придаточное с союзным словом можно превратить в вопросительное предложение: <i>Что ты принёс?</i>

потому что
так как

Союзы	Союзные слова
6. Союз нельзя заменить местоимением или местоимённым наречием.	6. Союзное слово можно заменить другим местоимением или местоимённым наречием: Я знаю, что-то ты принёс.

319 Рассмотрите рисунок и расскажите, какие свойства союзов и союзных слов хотел показать художник.



320 Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1) В вас..льках что р..сли у забора вдруг об(?)явился заяц. (Ю. Коваль) 2) Настоящая жизнь кукол начина..т(?)ся с того что кто(то) их кормит моет наряжа..т и уклад..вает спать. (Л. Петрушевская) 3) Он посматр..вал на мост по которому б..жали машины. (Ю. Трифонов) 4) Он знал кто и когда должен при..ти в театр. (М. Булгаков) 5) А где ты слышал что(бы) рыбы громко разговар..вали?.. (С. Козлов) 6) На письма которые посы..лала Марина в Ленинград (ни)кто (не)откл..кался. (В. Астафьев) 7) Ты пон..маешь(?) о чём я хочу с тобой погов..рить? (Л. Улицкая)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Учёные считают, что в союзном слове совмещаются свойства самостоятельной части речи (является членом предложения) и служебной части речи (служит для связи частей сложного предложения).

театр

- Определите, где придаточное предложение связано с главным с помощью союза, а где — с помощью союзного слова. Союзы заключите в прямоугольник, а союзные слова подчеркните как члены предложения.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, каким членом предложения является союзное слово *кто (что, который)* замените его тем знаменательным словом, с каким оно соотносится в главном предложении, и задайте к нему вопрос. Например: *Сигнал, который улавливала антенна радиоприёмника, был слишком слабым. Антенна улавливала (что?) сигнал* — союзное слово *который* является дополнением.

дизель
генератор
локомотив

Что объединяет слова *дизель, колёт и рентген*?

321 Прочитайте текст и расскажите о принципе работы дизельного двигателя.

В 1892 году немецкий инж.нер Рудольф Дизель изобрёл двигатель² который оказался очень удобным для пр..ведения в движение локомотивов. Дизельный двигатель оказался совершеннее и экономичнее парового потому что работа..т на деш..вом горючем полу..ча..мом из нефти. В этом двигателе (топливно)воздушная смесь сжима..т(?)ся до высокого давления и становит(?)ся очень горячей так что самовоспламеня..т(?)ся без электрической искры. Дизельный двигатель пр..

водит в движение электрический генератор вырабатывающий электрическую энергию которая заст..вляет вращат(?)ся колёса локомотива.

Поскольку дизельные тепловозы производят электричество на собственной электростанции, они могут передвигаться и по неэлектрифицированным железнодорожным путям и способны совершать длительные рейсы.

1. Спишите первый абзац. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

2. Сочинительные союзы заключите в овал, подчинительные — в прямоугольник, союзные слова подчеркните как члены предложения.

322 Перепишите фрагменты стихотворений В. Рождественского, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите союзы и союзные слова.

1) То, что скажет(?)ся мною, всё будет бледнее
Этих сосен, ушедших под купол з..ри...

2) Нам в жизн.. ничего не повт..рить,
Что встрет..шь на пути, всё будет (в)нове,
Сменяет(?)ся одна другою нить,
Р..стёт узор на той же всё основе.

3) Знаю только, что дедов и прадедов речь,
Сохранив их ж..вое дыханье,
Мне дана, как когда(то) насле..ственный меч
Завещался сынам в достоаянье.

● Составьте схему 1-го предложения.

Сказка о горизонте

1) Один человек отправ...лся дог..нять горизонт. 2) Он шёл а горизонт ух..дил. 3) Он делал шаг и горизонт делал шаг от него. 4) Он б..жал и горизонт уб..гал (в)перёд. 5) Человек ск..кал на коне мчался на машин.. л..тел в самолёте а горизонт оставался всё таким же далёким, как и в начале пути. 6) Человек был уверен что в горизонте заключена какая(то) загадочная тайна которую пр..рода ещё (ни)кому (не)открыла. 7) Человек встрет...л на своём пути много мудрых людей. 8) Он многое узнал и понял много тайн постиг но горизонт не пр..близился к нему ни на шаг.

9) Однако человек не сдавался. 10) Прошли годы. 11) Человек обошёл всю Землю и вернулся туда, откуда начал свой путь.⁴ 12) Он остановился на холме, где часто играл в детстве, где впервые увидел горизонт. 13) И вдруг всё понял. 14) Горизонт всюду! 15) На каждом шагу.

16) Теперь он ясно понимал: всё прекрасное, необыкновенное и сказочное было всегда рядом.

17) — Но как бы я всё это понял, если бы сидел на месте? — сказал человек.

(По Ю. Степанову)

- Выполните задания.

А	Б
1. Спишите первый абзац, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
2. Укажите номера сложносочинённых предложений.	2. Укажите номера предложений с сочинительными союзами, служащими для связи с предыдущим предложением текста.
3. Укажите номера предложений, соответствующих схеме [— =], и [— =].	3. Укажите номер предложения, соответствующего схеме [— = , = , =], а [— =].
4. Среди предложений 1—8 найдите сложноподчинённое предложение.	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы начертить схему сложноподчинённого предложения, надо:

- 1) определить главную часть предложения;
- 2) задать вопрос к придаточной части.

Например: Я уверен, что вы справитесь с заданием.

Линейная схема: [— =], (что — =).

Объёмная схема: что? 

горизонт

Союзы в простых и сложных предложениях

Р.сли, заст..влять, диз..ль, г..н..ратор, л..к..мотив, г..р.зонт, при..ти в т..атр, пр..водит в дв..жение, деш..вый, уклад..вает, посматр..вал, ра(з, с)говар..вать, об(?)явился, (ни)кто (не)откликался.

324 Сравните предложения. Изменился ли смысл предложения с заменой союза?

Запах сирени чувствовался в саду **и** в доме.

Запах сирени чувствовался **и** в саду, **и** в доме.

Запах сирени чувствовался **не только** в саду, **но и** в доме.

Запах сирени чувствовался в саду, **и** в доме мы ощутили этот аромат.

1. В каком примере союз соединяет части сложного предложения?
2. Обратите внимание на постановку знаков препинания.

По употреблению союзы делятся на три типа:

одиначные (неповторяющиеся) — *а, но, однако, зато* и др.;

повторяющиеся (состоят из двух или более одинаковых союзов) — *и... и, ни... ни, то... то, то ли... то ли, не то... не то* и др.;

двойные (состоят из двух разных частей) — *как... так, если... то, чем... тем, столько... сколько, не только... но и, хотя... но* и др.

325 Прочитайте предложения, обращая внимание на постановку знаков препинания перед союзами. По какому принципу предложения можно разделить на две группы?

1) Об этом мне ничего (не)доводилось читать либо слышать. (*А. Рекемчук*) 2) Ветер сн..сёт меня куда(нибудь) в реку, или я бухнусь прямо кому(нибудь) на голову. (*В. Драгунский*) 3) Он сел на камень и скл..нил голову (на)бок. (*С. Козлов*) 4) Целый день клёст ра(з, с)шат..вал клювом железные прутья или вылам..вал дверцу. (*Ю. Коваль*) 5) Овалы тумана зашев..лились, и со(?)нце разом развалило их. (*Ю. Коваль*) 6) Непременно ударит нежда(н, нн)ый мороз, либо засуха пш..ницу уничтож..т. (*Г. Андреев*)

1. Союзы какого типа употреблены во всех предложениях?
2. Запишите сначала простые предложения, а затем сложные. Вставьте пропущенные буквы. Начертите схемы всех предложений.
3. Сделайте вывод о постановке знаков препинания перед одиночными союзами *и, или, либо* в простых и сложных предложениях.

! Перед одиночными союзами **и, или, либо**, соединяющими однородные члены предложения, запятая не ставится: *Облака плыли и таяли.*

Если союзы **и, или, либо** служат для связи простых предложений в составе сложного, запятая перед ними ставится: *Облака плыли, и таяли клочья тумана.*

326 Прочитайте предложения, обращая внимание на постановку знаков препинания перед союзами. По какому принципу предложения можно разделить на две группы?

1) Он не умеет рисовать живые картинки, зато умеет мастерить, пилить, строгать. (В. Постников) 2) Лосиха повернула голову на шум, но не вставала. (Ю. Коваль) 3) Сзади лиса настаивает, а впереди кто-то шагает. (Ю. Макаров) 4) Летать эти птицы не умели, зато у них были сильные и выносливые ноги. (В. Постников) 5) В болотах мел ещё жёлтый кислый лёд, но на берегах уже появилась из-под снега прошлогодняя трава. (Ю. Коваль) 6) Кот часто вздыхал, а в дни рождения тихо мурлыкал. (Тим Собакин)

- Сделайте вывод о постановке знаков препинания перед союзами **а, но**, зато в простых и сложных предложениях.

! Перед союзами **а, но, зато**, стоящими внутри предложения, всегда ставится запятая.

327 Прочитайте предложения, обращая внимание на постановку знаков препинания перед союзами. Союзы какого типа употреблены во всех предложениях?

1) След..вало взобрат(?)ся если не на дерево, то хотя бы на ск..мейку. (В. Астафьев) 2) Мой дом как ст..ял, так и ст..ит. (А. Битов) 3) Думал он не столько о к..стре, сколько о готов..щемся на нём напитке. (О. Павлов) 4) А он в своей жизн.. не только (не)прыгал с параш..том, но и ни разу (не)летал на сам..лёте. (В. Быков)

1. Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

2. Попробуйте сформулировать правило постановки знаков препинания между однородными членами с двойными союзами.

! Перед второй частью двойного союза ставится запятая:

Мы побывали не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге.

328 Перепишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1) Чем ближе к концу шёл ..тракт тем больше шев..лилась сцена. (М. Булгаков) 2) Чем ближе он подходил тем больше (не)доумевал. (В. Белоусова) 3) Туманы бывают если не каждый день то через день непреме(н, нн)о. (И. Гончаров) 4) Если ты не поймёш(?) то я (не)виновата. (А. Герасимов)

1. Определите, в каких предложениях двойные союзы соединяют однородные члены, а в каких — части сложного предложения.
2. Начертите схемы сложных предложений.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Запомните схемы, объясняющие постановку знаков препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами.

[и О, и О, и О] Меня радовали и море, и небо, и солнце.

[О, и О, и О] Меня радовали море, и небо, и солнце.

[О и О, О и О, О и О] Меня радовали горы и степи, моря и реки, небо и солнце.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Не ставится запятая между однородными членами с повторяющимися союзами в составе фразеологизмов: и нашим и вашим, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо и т. п.

329 Прочитайте предложения и запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Ночью ветер злит(?)ся и воеет и стучит в окно. (Г. Андреев) 2) Тёмная полоса впереди напом..нала не(то) тяж..лые облака не(то) д..лёкие горы. (Л. Улицкая) 3) На клумбе цвели красные п..оны и нежные тюльпаны и гордые нарци(с, сс)ы. (Г. Андреев) 4) В нём нет ни храбрости льва ни скор..сти зайца ни мудрости фил..на! (С. Седов) 5) Пахнет ветер то(ли) дымом с п..жаров то(ли) пор..хом с разрывов. (А. Гайдар) 6) В ручьях и реках в озёрах и океанах — повсюду кипит жизнь. (Г. Андреев) 7) На ра(с, сс)вете вид..л в окне ч..рдака огонь не(то) свечи не(то) ф..наря. (В. Аксёнов) 8) Цветок был похож на ф..алку или подснежник или просто на большую сн..жинку, (не)та..щую в воде. (С. Козлов) 9) Плач..щие дети просили купить им либо разноцветный шарик либо вкус(?)ное, прохладное мороже(н, нн)ое. (В. Постников) 10) Плавают в луже бума(ж, ш)ки цв..тные да в..рёвочки завитые да мокрые опилки. (Л. Пантелеев)

- Начертите схемы предложений.

330 Придумайте и запишите предложения с однородными членами, соответствующие схемам.

1) $\bigcirc$ и $\bigcirc$.

2) и $\bigcirc$, и $\bigcirc$.

3) $\bigcirc$ —, и $\bigcirc$ —, и $\bigcirc$ —.

4) $\bigcirc$ — и $\bigcirc$ —.

5) $\bigcirc$ — и $\bigcirc$ — $\equiv$ и $\bigcirc$ —.

331 Перечитайте содержание параграфа. Представьте материал о знаках препинания перед союзом *и* в простых и сложных предложениях в виде схемы. Работайте в парах.

332 Прочитайте фрагмент статьи Д. Гранина. Как вы понимаете смысл первого абзаца?

Счастье творчества... Думаю, что чу(?)ство это многообразно: тв..рец не только художник (п..сатель или учё(н, нн)ый или к..нструктор) но и тот, кто прик..сает(?)ся к созда(н, нн)ому произв..дению пост..гает его смысл и красоту.

Из всех видов и(с, сс)ку(с, сс)тва литература и музыка (по)прежнему требуют наибольшей активности ф..нтазии и вообра..жения и мысли.

Наука и и(с, сс)ку(с, сс)тво ныне имеют куда больше точек соприк..сновения, чем раньше. Человек стал образова(н, нн)ее и он мысл..т более научно более логично.⁴ В свою очередь, более научно мысл..т и художник. Значит, (не)следует разд..лять (не)преодолимой перег..ро(т, д)кой рациональное и эмоциональное. *Знания (не)убивают эмоции...*⁴

Нет исти(н, нн)о художестве(н, нн)ых произведений, уб..вающих добро к..веркающих человеческую душу. Гений и талант устрое(н, нн)ы так, что направле(н, нн)ы на благо человека.

● Выполните задания.

А	Б
1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания.	
2. Выпишите имя прилагательное в форме сравнительной степени.	2. Выпишите имена существительные, образованные в результате перехода из имён прилагательных.
3. В каком предложении употреблены повторяющиеся разделительные союзы?	3. В каком предложении употреблён двойной (парный) союз?

☐ Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, содвинительные, раздвинительные и противительные союзы, однородные члены предложения, простые и составные союзы.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Определяя тип союза по структуре, помните, что повторяющиеся союзы *ни... ни, то... то* и др. считаются простыми союзами.

Порядок морфологического разбора союза

I. Часть речи. Грамматическая роль.

II. Морфологические признаки:

- 1) сочинительный или подчинительный;
- 2) разряд по значению;
- 3) тип по структуре (простой, составной).

Образцы письменного морфологического разбора союзов

Брат тоже начинает полоть огурцы или ³ картошку окучи-
вать. (М. Пришвин)

Часть речи, грамматическая роль	
Или — союз. Служит для связи однородных членов предложения — сказуемых.	
Морфологические признаки	
Сочинительный / подчинительный	Разряд по значению
Сочинительный	Разделительный
Тип по структуре	
Простой	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Анализируя роль союза в предложении, следует обратить внимание на те случаи, когда союз, стоящий в начале предложения, служит для связи двух предложений в тексте. Обычно в этой функции выступают сочинительные соединительные и противительные союзы: *Трудно было разобрать, где же солнце. Но оно вошло и подсвечивало влажные валы тумана.* (Ю. Коваль)

333 В каждом ряду найдите лишний союз. Объясните свой выбор.

- 1) Или, а, если, но, да.
- 2) И, но, однако, зато.
- 3) Или, если, да, так как, но, чтобы, хотя.
- 4) Чтобы, однако, если, хотя, что.
- 5) Когда, пока, едва, лишь, поскольку.

334 Придумайте предложения, соответствующие схемам (знаки препинания опущены).

- 1) [— — — — — и — — — — —]

2) Или [———] или [———]

о чём?

3) [———] (что ———)

при каком условии?

4) (Если ———) [то ———]

несмотря на что?

5) [———] (хотя ———)

- Запишите получившиеся предложения. Расставьте знаки препинания. Над союзами укажите их тип (с. — сочинительный, п. — подчинительный) и разряд по значению.

335 Прочитайте текст. Определите тему текста и речевую задачу автора. С помощью каких типов речи она решается?

Каждый, кто пр..метит журавли(н, нн)ый клин в высоком небе, порадует(?)ся гордо: «Вид..ли журавлей? Журавли пр..летели!»

Знам..нитые журавли(н, нн)ые танцы зрелище уд..вительно красивое но чуть к..мическое.⁴ Журавли гр..циозно изг..бают дли(н, нн)ую шею и размах..вают крыльями. Они то³ (не)уклюже пр..садают на голенастых ногах то³ взмывают в воздух и кружат(?)ся в замысловатом танце.

Журавли н..когда (не)селят(?)ся колониями. Пары разбр..дают(?)ся на ра(с, сс)тояние пяти-шести километров гнездо от гнезда. Пока³ самка зан..мает(?)ся высиж..ванием журавль бдительно озирает окружающую мес(?)ность.⁴ Июнь и июль отв..дены пр..родой на рост и учёбу пт..нцов а в августе нач..нает(?)ся подготовка журавлей к отлёту.

И вот уже с курлыканьем пот..нулся журавли(н, нн)ый клин. (Не)вольно подумашь: журавли ул..тают на юг и лето уносят.

(По В. Чащарину)

1. Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Найдите предложение, в котором сочинительный противительный союз соединяет однородные члены предложения. Начертите схему этого предложения.

1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Союз — это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.

2) Сочинительные союзы служат для связи однородных членов предложения и равноправных частей сложного предложения.

3) Подчинительные союзы связывают части сложного предложения, одна из которых подчиняется другой.

4) По значению сочинительные союзы делятся на соединительные и противительные.

5) Составные союзы состоят из двух и более слов.

6) Союзы *или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли* являются разделительными.

7) Перед подчинительным союзом в сложном предложении обычно ставится запятая.

8) Союзные слова — это местоимения или наречия, которые служат для связи частей сложноподчинённого предложения.

9) Союзы *также, тоже* в предложении нельзя заменить союзом *и*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.

2. Выполните задания.

1. В каком варианте союз является составным?	1) Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвёртый день. (Е. Пермяк) 2) Нырять они боялись, так как течение несло под лёд. (В. Короленко) 3) Вышел утром на берег реки, а по ней звон, тонкий-тонкий, еле уловимый. (В. Астафьев)
2. В каком варианте в предложении имеется союз?	1) Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт. (С. Есенин) 2) Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин)
3. В каком предложении употреблён союз <i>также</i> ?	1) Снова я ожил и снова надеюсь Так(же), как в детстве, на лучший удел.

	2) Здесь всё так(же), как было тогда, Те же реки и те же стада. (С. Есенин) 3) Кружева в старину носили в виде широких и высоких воротников и манжет, так(же) из них шили бога- тейшие женские платья. (А. Рогов)
4. В каком предложении упо- треблён подчинительный союз?	1) А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. 2) Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад. 3) И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. (С. Есенин)
5. В каком предложении упо- треблён сочинительный разде- лительный союз?	1) Облетевший тополь серебрист и светел. 2) Всё резче звон, прилипший на копытах, То тонет в воздухе, то виснет на ракетах. 3) Только видели берёз да цветъ, Да ракитник, кривой и безлистый... (С. Есенин)
6. В каком предложении упо- треблён союз зато?	1) Люблю тебя за(то), что в вихре светских бурь Ты сохранил ума и сердца живость. (С. Дуров) 2) Да, я люблю его, громадный, гор- дый град, Но не за(то), за что другие. (А. Григорьев) 3) Не оскудеет в нём печаль, За(то) и жизнь не оскудеет. (В. Иванов)
7. Выберите вариант написания слова с подходящим объяснени- ем в предложении: И возможно ли русское слово Превратить в щебетанье щегла, Что(бы) смысла живая основа Сквозь него прозвучать не могла? (Н. Заболоцкий)	1) Чтобы всегда пишется слитно. 2) Что бы всегда пишется раздельно. 3) Что бы пишется раздельно, потому что это местоимение что с части- цей бы. 4) Чтобы пишется слитно, потому что в этом предложении является сою- зом.

Частица

§ 57

Частица как часть речи

В то(же) время, говорить одно и то(же), то(же) самое, во что(бы) то (н..)стало; так(же), как и мы; то(же) устал, так(как), (не)смотря на то что.

336 Проанализируйте примеры. Какие дополнительные смысловые оттенки появились у предложений благодаря частицам?

1) Воробьи спрятались от мороза. — Даже воробьи спрятались от мороза.

2) Он споёт. — Пусть он споёт.

3) Мы были в Москве. — Мы не были в Москве. — Мы были не в Москве.

• Сделайте вывод о роли частицы в предложении.

Частица — служебная часть речи, которая придаёт разнообразные дополнительные оттенки словам и предложениям или служит для образования форм слов: *не, ни, ведь, же, даже, только, бы, вот, вон, ли, разве, неужели, что ли и др.*

Частицы не изменяются и не являются самостоятельными членами предложения.

Частицы, не являясь самостоятельными членами предложения, могут входить в состав членов предложения вместе со словами самостоятельных частей речи: *Соловьи ещё не прилетели. Ты видел не сову, а филина.*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в определении частиц, надо:

1) выделить в предложении служебные слова;

2) найти среди них слова, которые не относятся к союзам и предлогам;

3) попробовать опустить частицу в предложении, не нарушив его структуру: *Разве библиотека не работает? — Библиотека не работает?; Как раз сегодня я получил письмо. — Сегодня я получил письмо.*

337 Прочитайте предложения, найдите в них частицы. Попробуйте объяснить, какие смысловые оттенки вносят они в слово или предложение.

- 1) Мы все замерли и только глядели, как блестят из васильков заячьи глаза. (Ю. Коваль)
- 2) Хороша ли нынче рябина? (Ю. Коваль)
- 3) Орёл сидел на ветке и не мог взлететь. Он ничего не видел, даже неба. (С. Седов)
- 4) Вон на столе тетрадка... Пойди возьми. (В. Губарев)
- 5) Ты разве не помнишь, как мама за грибами ходила? (М. Пришвин)
- 6) Лев, царь зверей, трусливо убегал от шакалов. Ведь у него не было ни силы, ни храбрости. (С. Седов)
- 7) И тут же в раскрытую дверь вошёл важный

пингвин. (С. Козлов) 8) «Я, что ли, трус?» — обиделся Кузька. (М. Сергеев)

! Хотя частицы не имеют самостоятельных лексических значений, смысловая роль частиц в предложении может быть значительной. Например, смысл предложения *В этом году даже акации рано покрылись листвой* может быть выражен следующим образом: «В этом году все деревья рано покрылись листвой. Обычно у акаций листья появляются поздно, но в этом году они рано зазеленели». Таким образом, многие частицы позволяют экономить средства языка при выражении мысли.

338 Прочитайте текст. Расскажите о значении и происхождении частиц *авось* и *небось*.

Знаете ли вы частицу *авось*? Обычно она употребляется(?) только в составе устойчивых оборотов — таких, как «наде-ят(?)ся на авось», «пол-гат(?)ся на авось» и т. п. «На авось» — значит, в рас-счёте на удачу, на счас(?)ливый случай, на благополучный исход. «На авось» — это (на)угад, (не)обдумываемая зара(н, н)ее.

Само же слово *авось* образова(н, нн)о от сочетания «а во се» — то есть «а вот, сейчас». Первоначальное значение слова *авосе* пост-пе(н, нн)о зам-нилось на значение «вдруг», «если». А конечный гласный был (по)просто утрачен, потерян в потоке ра(з, с)говорной речи. Вот *авосе* и пр-вратилось в *авось*.

Но и значение слова продолжало развиваться: в XVII в. *авось* значило уже «может быть». *Авось* — это то, что желательно для говорящего, то, на что он надеется.

Кроме *авось*, есть, как вы помните, ещё и *небось*. Иногда они сходятся в одной поговорке (*авось да небось*), иногда существуют по отдельности. Что касается частицы *небось*, с ней всё просто: она образовалась из «не бойся».

Мы и не боимся. Ведь знаем, что надеяться на авось — дело опасное и неверное. Но всякий раз говорим: «Авось обойдётся...» А всё потому, что любим мы его — наш русский *авось*.

(По М. Королёвой)

- Перепишите первые два абзаца, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните частицы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Название «частицы» объединяет очень разные по значению и по роли служебные слова. Одни обеспечивают образование грамматических форм, другие выражают цель высказываний, третьи просто делают речь живой, яркой. Похоже, частицы — это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу. Словом, всякая всячина. (Н. Ильина)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие частицы произошли от самостоятельных частей речи или от других частиц. Например, частица *мол* возникла в результате сокращения глагола *молвил*; частица *неужели* образована от частиц *не*, *у*, *же*, *ли*; частица *пускай* — по происхождению форма 2-го лица единственного числа повелительного наклонения глагола *пускать*.

Дюж..на, ра(с, се)чёт, к..сается, (з, с)делать (на)угад, сейчас(?)ливый, опас(?)ный, пр..вратиться, обид..ться, он на..де..тся, (не)обдумывая, вел..колепный, тут(же) вошёл, на..шёл(бы).

339 Прочитайте фрагменты стихотворений. Какие грамматические формы образуются с помощью выделенных частиц?

1) Быть шофёром хорошо,
а лётчиком —
лучше,
я **бы** в лётчики пошёл,
пусть меня научат.

(В. Маяковский)

2) **Давайте** же мыться, плескаться,
купаться, нырять, кувыркаться...

(К. Чуковский)

3) Да здравствует солнце, да скроется тьма!

(А. Пушкин)

- Сделайте вывод о грамматической роли этих частиц.

Формообразующие частицы используются для образования грамматических форм глагола:

1) с помощью частицы **бы (б)** образуется форма сослагательного наклонения глагола: **Жил бы** он славно, **не знал бы** заботы. (Н. Некрасов);

2) с помощью частиц **давай, давайте, пусть, пускай, да** образуется форма повелительного наклонения глагола: **Пусть** желанья исполнятся ваши. (О. Тихомиров); **Давай** вместе **подумаем** над задачей.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Побуждение к действию может быть выражено с помощью частиц **-ка, ну, а ну: Сходи-ка** на склад за гвоздями. (Ю. Коваль); **«Ну иди!»** — сказала мама. (А. Лиханов); **«А ну** пошли домой!» (Ю. Коваль)

340 Перестройте предложения, образуя с помощью частиц формы сослагательного или повелительного наклонения глагола.

1) Соб..рёмся в хо(л, лл)е и обсудим сложившееся пол..жение. 2) Пошли мы (на)встречу отцу, но (не)увид..ли, куда он повернул. 3) (Не)ср..зай цв..ток: порадуют(?)ся люди. 4) Собрал я лу..ших друзей и отпра..лся с ними за город. 5) (В)последстви.. часто вспо..нали мы эту поездку.

- Запишите получившиеся предложения. Объясните орфограммы.

341 *Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные слова.

- 1) Лес ли начнёт(?)ся — сосна да сосна... (Н. Некрасов)
- 2) Да будет в старост... п...чаль моя св...тла. (О. Мандельштам)
- 3) Давай снова...смотреть на зайцев и слушать птиц. (С. Козлов)
- 4) «Пешком (не)пойду, давай машину!» — заявил вдруг Петя. (Е. Чеповецкий)
- 5) Не пускай его, Трошка! Он хоч...т улизнуть в воду! (В. Осеева)
- 6) Пускай гудят пч...лы, ярко св...тат сол...нышко и по доро(ж, ш)кам бегают муравьи. (С. Козлов)

1. Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

2. Среди выделенных слов найдите формообразующие частицы и подчеркните их. Над остальными выделенными словами напишите, какими частями речи они являются.

Кроме формообразующих частиц, есть смысловые частицы, которые вносят различные дополнительные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чём говорится в предложении.

1) **Указательные** частицы *вот, вот и, вон, это* и др. употребляются для указания на какой-либо предмет: **Вот** одна звёздочка, **вон** другая, **вон** третья. (И. Гончаров)

2) **Усилительные** частицы *даже, же (ж), и, уж, уже, именно, как раз, только, лишь, хоть* и др. употребляются для усиления слова, к которому относятся: **Именно** в такой дождливый день я подходил к Светлому озеру. (М. Пришвин)

3) **Вопросительные** частицы *разве, неужели, ли (ль), а* выражают вопрос, сомнение, недоумение: **Разве** ты когда-нибудь видел, чтобы деревья бегали? (С. Козлов)

4) **Восклицательные** частицы *что за, прямо, просто, ну и, как, ведь* и др. придают эмоциональность высказыванию: Я **прямо** не верил, что всё обойдётся! (Ю. Коваль) **Что за** чудо такое?!

5) **Отрицательные** частицы *не, ни, далеко не, отнюдь не, вовсе не* выражают отрицание: **Ни** месяца, **ни** звёздочек в небе, да и неба-то **не** видно — холод и туман. (Ю. Коваль)

342 Прочитайте текст. Что такое слова-паразиты? Как вы понимаете выражение *чистая речь*?

Слушая чистую, кр..сивую речь чу(?)ству..шь себя так, словно идёшь.. по ровной широкой д..роге. (Ни)что (не)меша..т дв..жению мысли а (в)пер..ди ясно разл..чаешь цель пути — то, что хотел выразить твой соб..седник.

Однако бывает и так, что в разг..воре с кем(нибудь) словно с трудом проб..раешься через сорняки слов-паразитов или спотыка..шься о камни бра(н, нн)ых слов. И хотелось бы понять да (не)всегда это удаёт(?)ся.

«Дурную траву с поля вон» — гласит пословица. Пусть же наша речь будет ясной и чистой! Давайте вместе попыта..мся очистить поле ру(с, сс)кой речи от мусора и сорной травы! (По Г. Андрееву)

1. Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и ставляя недостающие знаки препинания.

2. Подчеркните формообразующие частицы. Какие грамматические формы они образуют?

343 Прочитайте информацию о смысловых частицах. Какой материал является для вас новым, а какой вам известен? Подберите свои примеры употребления частиц и запишите их.

344 Прочитайте предложения, найдите в них частицы.

1) Вдруг именно в эту минуту раздался смех Кости Малинина. (В. Медведев) 2) Уж этого мама могла бы не спрашивать: ведь она отлично знала, что я никогда не пропускаю занятий. (В. Губарев) 3) Я даже ушам своим не поверил! Неужели антракт? (В. Драгунский) 4) Ну и денёк сегодня был! (Ю. Коваль) 5) Вон видишь: на берёзе осталось двенадцать листиков. (С. Козлов) 6) Давайте остановимся и просто пройдемся. Как хочется побывать на настоящем восточном базаре! (В. Постников) 7) А знаете ли вы, что заяц за сутки может пробежать более четырёхсот километров? (С. Седов) 8) Позови его за стол, пусть он хоть раз поест как следует! (В. Губарев)

• Выпишите сначала формообразующие частицы, а затем смысловые. Укажите тип смысловых частиц (указательные, усилительные и т. д.).

345 Сделайте предложения более выразительными с помощью восклицательных частиц.

1) Такой красотой н..льзя (не)любоваться!
2) Пр..красен вид утре(н, нн)его сада, умы-
4) Пр..шёл ко мне и говорит: «Без..бразие! (Не)стыдно опаз-
д..вать?»

Слова для справок: что за, как, просто.

1. Запишите получившиеся предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Существуют различные классификации частиц. Например, некоторые учёные наряду с усилительными частицами (же, даже, ведь, просто, уж) выделяют также **выделительно-ограничительные** частицы (только, лишь, хоть, исключительно, единственно, всего-навсего) и **определи-тельно-уточняющие** (именно, как раз, почти, приблизительно, чуть не).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В качестве частиц могут также рассматриваться слова, указывающие на чужую речь (-де, дескать, мол, якобы): Над нами посмеиваются: тоже, **мол**, сыщики в метро нашлись! (М. Сергеев) Очень просит бабушку не рассказывать об этом родителям, потому что он-де готовит для них сюрприз. (Л. Лагин)

2. Используя восклицательные частицы, напишите небольшой текст-описание на одну из тем: «Весеннее утро», «Закат над морем», «Город после дождя».

346 *Прочитайте предложения. Определите, в каких случаях *и* является частицей, а в каких — союзом. Ответ обоснуйте.

1) Так его с тех пор *и* зовут — Елагин остров. (Л. Городи́ева) 2) Опять во все стороны полетели брызги, *и* снова появилась маленькая радуга. (С. Георгиев) 3) Не век же Робину жить в лесу — тут *и* невесту не отыщешь! (С. Седов) 4) Николай Васильевич *и* виду не подал, что он удивлён. (Ю. Коваль) 5) Всю ночь за окном был слышен дождь *и* ветер. (Ю. Коваль)

347 Перечитайте материал параграфа и изобразите классификацию частиц в виде схемы.



! Указательная частица *это* используется для выделения того члена предложения, перед которым находится: *Это* взрослые могут долго не ложиться спать, а также в вопросительных предложениях: *Это* кто вчера звонил? Куда *это* вы собрались?

В отличие от местоимения *это*, которое всегда является членом предложения (*Это* озеро я уже видел), частица *это* членом предложения не является и может быть опущена.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы отличить усилительную частицу *и* от омонимичного союза, внимательно прочитайте предложение:

1) если *и* служит для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного — это союз: *Все сидели и молчали; Подул ветер, и поднялась пыль;*

2) если *и* ничего не соединяет, его можно опустить или заменить другой частицей (даже, только) — это частица: *Я и не подозревал об этом!* (Ср.: *Я не подозревал об этом. Я даже не подозревал об этом!*)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Частицы *прямо* и *просто* могут использоваться для выражения иронии, скрытой насмешки: *Ты прямо герой!; Ты просто профессор! Настоящий профессор... кислых щей!* (В. Драгунский) Эти частицы придают речи разговорную окраску, поэтому в научной и деловой сфере они обычно не используются.

О Знал(бы), лиш., име(н, нн)о, (как)раз, (не)льзя, лу..ший друг, (в)переди, ру(с, сс)кий, чу(?)ствовать, (в)последстви..., соб..раться в хо(л, лл)е, (на)встречу со(?)нцу, две(н, нн)адцать.

Раздельно пишутся частицы **бы (б), же (ж), ли (ль)**: смотрел **бы**, вот **бы**, всё **же**, едва **ли**.

Через дефис пишутся частицы **-ка, -то**: Ох, как страшно-**то**! Давай-**ка** остановимся.

даже
неужели
будто

! Частица **таки** пишется через дефис после глаголов (нашёл-**таки**), наречий (опять-**таки**) и других частиц (всё-**таки**, прямо-**таки**). В остальных случаях частица **таки** пишется отдельно (Книгу **таки** прочли. Он **таки** успел скрыться).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Если частица, которая пишется через дефис, стоит после другой частицы, то дефис опускается, например: **Всё же таки** как плохо, что мы так далеко друг от друга.

348 Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

- 1) И всё(же) они должны были выполнить обещание. (М. Сергеев) 2) Вот(бы) поесть этого хлеба (не)много! (М. Пришвин) 3) За два месяца ты всё(таки) хоть что(нибудь) изучил? (В. Драгунский) 4) Вряд(ли) я что(нибудь) смогу теперь нарисовать. (Ю. Дружков) 5) (Так)ли всё было, как ра(с, сс)казывает гражданин Курочкин? (Ю. Коваль) 6) Крыша комб..ната наконец(таки) покрылась снегом. (Ю. Коваль) 7) Я думал, что(бы) я сам стал делать, если(б) меня посадили под стекла(н, нн)ый колпак. (Ю. Коваль) 8) Поглядите(ка), сколько тут луговых цветов(то)! (В. Козлов) 9) Нет, я(таки) выдержал характер. (И. Бунин)

349 Прочитайте предложения. Устно объясните слитное или раздельное написание выделенных слов. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

- 1) Так(же), как молнии, засверкали огненные взрывы. (А. Гайдар) 2) На столах лежали газеты, журналы, а так(же) шахматы, шашки, лото. (Н. Носов) 3) Буря прекратилась так(же) неожиданно, как и началась. (В. Постников) 4) Я бы на его месте поступил точно так(же). (Л. Лагин) 5) Когда другие дети пришли спать, он так(же) лёг в постель, но заснуть никак не мог. (А. Погорельский)

вряд ли

350 Прочитайте предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов. Запишите предложения, раскрывая скобки.

1) Рисовала она всегда одно и *то(же)*. (А. Зайцев) 2) Рябина *то(же)* весной цветёт. (Ю. Коваль) 3) На следующей перемене повторилось *то(же)* самое. (А. Герасимова) 4) Пока собаки учатся, зайцы *то(же)* не дремлют и проходят высшую школу обмана. (М. Пришвин) 5) В *тот(же)* день я назначил отход. (А. Некрасов)

351 Прочитайте предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

1) Нет у меня ничего, *что(бы)* я мог тебе оставить.
2) *Что(бы)* мы без тебя делали? 3) Я хотел, *что(бы)* осень была тёплой. 4) Мы остановились, *что(бы)* набрать воды. 5) Вот я и думаю, *что(бы)* это значило? 6) *(Что)бы* стало теплее, мы заклеили окна.

- Запишите сначала предложения с местоимением *что* и частицей *бы*, а затем предложения с союзом *чтобы*.

352 Прочитайте текст. Объясните, почему автор считает, что у каждой из частиц *ли*, *бы*, *же* свой «характер»?

Знаете(ли) вы частицы **БЫ**, **ЛИ**, **ЖЕ**? Это (не)просто служебные слова. Посмотрите(ка) внимательнее. Их нельзя смешивать с какими(то) **КОЕ** или **НИБУДЬ**, которые прямо(таки) промазывают(?)ся к членам предложения держат(?)ся за них своей чёткой(?)кой. (Не)смотря на своё служебное положение, они всё(же) вполне самостоятельны и пишут(?)ся отдельно от других слов — это нужно всегда твёрдо помнить!

Каждая из них занята своим делом в предложении.. стара..т(?)ся подчеркнуть главную мысль, что(бы) она всем стала понятной. Хотя все они служебные слова но у каждой свой характер, (по)этому ведут они себя в тексте (по)разному.

БЫ — мечтает.

ЛИ — сомневается.

ЖЕ — утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживёте!

(По Ф. Кривину)

1. Какова стилистическая окраска глагола *пр..мазываются?* Уместно ли это слово в официальной обстановке?

2. Перепишите первые два абзаца, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.



одно и то же
то же самое
тот же



Как вы думаете, *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь* — это морфемы или слова? Обоснуйте ответ. Какая точка зрения принята в нашем учебнике?

Приш..л(бы), всё(таки), едва(ли), буд(то) бы увидел, (не)ужели, смотри(ка), как(будто), одно и то(же), то(же) самое, что(нибудь), наконец(таки), пол..жение, стекла(н, нн)ый, вн..мательный, комб..нат.

353 Прочитайте четверостишие Ф. Искандера. Согласны ли вы с утверждением автора? Своё мнение обоснуйте.

(Не)красиво жить без цели,
 Это так, но в самом деле
 (Не)красиво, а ужасно
 Жить без цели, жить напрасно.

- Вспомните, что вы знаете о правописании частицы *не* с глаголами, именами существительными, прилагательными и наречиями. Объясните написание частицы *не*.

354 Рассмотрите таблицу. Расскажите о правописании *не* с различными частями речи.

Правописание *не* с различными частями речи

Слитно	Раздельно
1. Слово без не не употребляется: неистовый; ненавидеть; нельзя.	1. Глаголы, деепричастия, краткие причастия, местоимения, числительные, союзы, частицы, предлоги: не хватает, не зная, не закончен, не один. Исключения: несмотря на, невзирая на.
2. Существительные, прилагательные и наречия на -о образуют с не новое слово (можно заменить синонимом): невысокий (низкий), недалеко (близко).	2. Существительные, прилагательные и наречия на -о имеют или подразумевают противопоставление с союзом а : не высокий, а низкий; Это не старый шарф — новый. Примечание: при союзе но написание слитное: неширокая, но глубокая река.
3. Прилагательные, причастия и наречия со словами совершенно, очень, почти, весьма, абсолютно, в высшей степени, чрезвычайно и др.:	3. Прилагательные, причастия со словами отнюдь не, ничуть не, далеко не, вовсе не, ещё не и т. д.:

Слитно	Раздельно
совершенно неинтересный; очень неосторожно.	далеко не интересный; отнюдь не осторожно.
4. Неопределённые и отрицательные местоимения без предлога: некто, нечем, некого.	4. Отрицательные местоимения с предлогом: не у кого, не под чем.
5. Полные причастия без зависимых слов: нераспечатанный конверт.	5. Полные причастия с зависимыми словами или противопоставлением: не распечатанный мною конверт; не прочитанная, а просмотренная книга.

355 Прочитайте предложения. Объясните слитное или раздельное написание **не** с именами прилагательными, используя таблицу из предыдущего упражнения.

1) У него был довольно-таки (не)весёлый вид. (В. Драгунский) 2) Эта рыба вовсе (не)страшная, а очень даже милая. (В. Постников) 3) Теперь он заметил, что тумбочка была вовсе (не)обыкновенная. (Н. Носов) 4) За их спинами раздался (не)громкий, но очень мелодичный смех. (В. Губарев) 5) На склоне (не)глубокого оврага виднелась пасака. (И. Тургенев) 6) Это человек был (не)далёкий, но самоуверенный и заносчивый. (А. Новиков-Прибой) 7) Девушкой она была далеко (не)глупой. (Ю. Вяземский) 8) Жил да был на свете воробей. (Не)городской воробей — деревенский. (Э. Шим)

356 Прочитайте предложения. Какими частями речи являются выделенные слова? Объясните слитное или раздельное написание **не** со словами.

1) Даже поболтать по вечерам не(с)кем! (А. Курков) 2) Ему (не)кого было охранять, кроме себя. (В. Крапивин) 3) И совсем (не)за чем пересказывать то, что увидели наши путешественники. (Е. Чеповецкий) 4) Спрашивать позволения было не(у)кого. (А. Гайдар) 5) Спасения ожидать (не)откуда — река и

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слитное написание **не** с существительными, прилагательными и наречиями возможно только тогда, когда **не** является приставкой. В этом случае присоединение приставки образует новое слово, к которому, как правило, можно подобрать синоним: *недруг* (враг), *небольшой* (маленький), *невысоко* (низко).

В то же время большая часть слов этих частей речи не образует новых слов с приставкой **не**, а значит, пишется раздельно: *не завод*, *не учитель*, *не шерстяной*, *не вчерашний*, *не синий*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если перед прилагательными или наречиями есть отрицательные местоимения, начинающиеся с **ни**, частица **не** пишется раздельно: *никому не нужен*, *ни для кого не важный*, *никому не интересно*.

неоткуда

незачем

не спеша
не торопясь

не достаёт до дна
недостаёт терпения

берег были пустынные. (Е. Чеповецкий) 6) Сказать, какой именно запах у черёмухи, невозможно: не(с)чем сравнить. (М. Пришвин)

1. Запишите, раскрывая скобки. Над выделенными словами напишите, к каким частям речи они относятся.

2. Дополните упражнение двумя своими примерами.

357 Прочитайте предложения. Какими частями речи являются выделенные слова? Объясните слитное или раздельное написание **не**.

1) «Что это значит?» — (не)годуя, воскликнула тётя Сима. (Н. Дубов) 2) (Не)зная секрета, невозможно было открыть шкаф. (Д. Емец) 3) Время шло (не)спеша. (В. Кочетов) 4) (Не)законченное письмо лежало на столе. (М. Пришвин) 5) (Не)смотря по сторонам, с землистыми лицами, они шли полчаса и час. (Ю. Тынянов) 6) Пахло гарью (не)затухающего (не)вдалеке пожара. (Э. Казакевич) 7) (Не)смотря на поздний час, в школе было много народу. (М. Сергеев) 8) (Не)освещённые солнечным светом сосны хранили молчание. (В. Кочетов) 9) Хоттабыч, (не)взирая на протесты зрителей, полез через их головы на арену. (Л. Лагин) 10) Ремонт был (не)закончен, и в квартире приятно пахло побелкой. (Н. Дубов)

• Перепишите, раскрывая скобки. Над выделенными словами напишите, к каким частям речи они относятся.

358 Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Тётя Варя очень (не)увере(н, нн)о, медле(н, нн)о переносит на вилке очередной п..рожек. (В. Постников) 2) После занятий с Мишей Яковлев..м (не)медле(н, нн)о приходите в школьный сад! (В. Медведев) 3) Мыш.. летает (не)прямо, а вверх и вниз. (А. Толстой) 4) Ребята шли (не)быстро, а медле(н, нн)о, с долгими ост..новками. (Г. Андреев) 5) А кр..к..дил по-прежнему (не)лепо открывал и закрывал пасть. (В. Железников) 6) «Ты знаешь.., — сказал я, — война — это, оказыва..тся, ни капельки (не)красиво». (Л. Кассиль)

359 *Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы в словах. Объясните правописание глаголов с **не**.

1) Она вдруг остро почу(?)ствовала, что ей чего(то) (не)достаёт. (В. Осева) 2) Жил он скупой: (не)доедал, (не)допивал, оде.. нашего этажа (не)достаёт — (не)залез..шь. (М. Сергеев) 3) Дерево до его зря (не)долюб..ваешь. (В. Проскурин) 4) Ты (Не)досмотрел,

(не)доглядел, надо было коня д..ржать на привязи. (Н. Галкина) 6) Жалел, что (не)досмотрел до конца. Кто победил? (Г. Иванов)

360 Прочитайте текст и определите его тему.

Выразительное чтение (не)возможно без внутри(н, нн)их представлений чтеца. В противном случае оно будет бе(з, с)жизне(н, нн)ым и скучным.

Когда мы ра(с, сс)казываем что(нибуть) своим соб..седникам, мы постоя(н, нн)о вид..м «внутри(н, нн)им глазом» всё то, о чём говорим. Когда(же) слушаем чей(то) ра(с, сс)каз, то чем талантл..вее ра(с, сс)казчик, тем ярче и мы представляем себе его образы. То(же) самое происходит и при выразительном чтении.. Чем ярче представляет себе чтец «картину» того, о чём он чита..т, тем убедительней звучат его слова.

Если(же) сам чтец (не)достаточно вид..т образы, которые хочет передать, эти образы (не)смогут увид..ть и слушатели, а сами слова, (не)освещё(н, нн)ые внутри(н, нн)им представлением, будут только скользить мимо их сознания и воображения.

(По В. Аксёнову)

• Выполните задания.

А	Б
1. Что, по мнению автора, способствует выразительности чтения?	
2. Определите тип речи текста. Своё мнение обоснуйте.	
3. Найдите в тексте производный предлог и определите его тип (отымённый, отглагольный, наречный).	3. В каких предложениях и является частицей? Обоснуйте ответ.
4. Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.	
5. Объясните правописание слов с не в тексте.	5. Найдите в тексте частицы (кроме не) и охарактеризуйте их.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Глаголы с частицей **не** и приставкой **до-** обозначают незаконченное, прерванное действие и пишутся раздельно: **не** доел суп, **не** досмотрел фильм.

Глаголы с приставкой **недо-** обозначают законченное действие с негативным результатом (результатом ниже нормы) и пишутся слитно: Безработные постоянно **недоедают** (голодают); Родители **недосмотрели** за ребёнком (допустили упущение при надзоре). Такие глаголы часто имеют антонимы: **недовыполнить** — **перевыполнить**, **недосолить** — **пересолить** и т. д.

О (Не)весёлый вид, вовсе (не)обыкновенный; (не)громкий, но мелодичный; не(с)кем побл...таться, (не)кого в..нить, не(за)чем возвращат(?)ся, (не)спеша, (не)смотря по сторонам, (не)взирая на протест, (не)долюбливать, (не)освещённые со(?)нцем, (не)закончен, (не)достаёт терпения.

361 Сравните предложения и рассмотрите рисунки. Определите, какой рисунок иллюстрирует 1-е предложение, какой — 2-е.

- 1) Я не мог ни принять подарок, ни отказаться от него.
- 2) Я не мог не принять подарок.



- Какое предложение имеет значение отрицания, а какое — утверждения? Обратите внимание на правописание **не** и **ни**.

362 Рассмотрите таблицу и расскажите о правописании **не** и **ни**.

Пишется не	Пишется ни
1. Для выражения утверждения, если в предложении две частицы не (двойное отрицание): <i>Я не могу не помочь другу</i> (= обязательно должен помочь).	1. Для усиления отрицания, выраженного частицей не или словом <i>нет</i> : <i>В поле не видно ни травинки.</i>
2. В придаточных предложениях с союзом пока : <i>Мы гуляли до тех пор, пока не село солнце.</i>	2. В придаточных предложениях для выражения утверждения после слов <i>кто, что, где, куда, когда, как</i> и др.: <i>Как ни упрашивали его остаться, он уехал.</i> (Ср.: <i>Хотя его упрашивали остаться, он уехал.</i>)
3. В словоформах не один, не раз , которые означают «много (раз)»: <i>Мы знакомы не один год</i> (= много лет). <i>Мы не раз встречались</i> (= много раз).	3. В словоформах ни один, ни разу , которые означают «никто, никогда»: <i>Ни один не пришёл</i> (= никто). <i>Мы ни разу не встречались</i> (= никогда).

ни рыба ни мясо
ни пуха ни пера
ни свет ни заря

Пишется не	Пишется ни
4. В выражениях <i>не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как:</i> Дело поручили не кому иному, как Ивану.	4. В выражениях <i>никто иной (другой), ничто иное (другое):</i> Никто другой не справился бы.

363 Перестройте предложения, вставив в них частицу **ни**.

Образец: *Я читал статью, а ничего в ней не понял. — Сколько я ни читал статью, ничего в ней не понял.*

- 1) Он торопился, но всё равно опаздывал.
- 2) Я пытался решить задачу, но ничего не вышло.
- 3) Что он задумает, ему всё удаётся.
- 4) О чём ты попросишь, я всё выполню.
- 5) Кто приезжал в эти места, все мечтали приехать сюда снова.

364 *Закончите предложения и запишите.

Образец: *Кто не звонил, тот не узнал о концерте. — Кто ни звонил, все спрашивали о концерте.*

- 1) Кто с ним не работал... — Кто с ним ни работал...
- 2) Кто не читал книгу... — Кто ни читал книгу...
- 3) Кто не отвечал сегодня... — Кто ни отвечал сегодня...
- 4) Кого я не приглашал... — Кого я ни приглашал...
- 5) Что(бы) не случилось... — Что(бы) ни случилось...

365 Перепишите предложения, объясняя написание **не** и **ни**. При необходимости используйте таблицу из упр. 362.

- 1) Я (не, ни)разу в жизни не бывала на настоящем необитаемом острове. (В. Постников) — Этого петуха я видел (не, ни)раз на боровом болоте. (Ю. Коваль)
- 2) Дорогу он видел

во что бы то ни стало
как ни в чём не бывало
откуда ни возьмись

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В некоторых случаях частица **ни** используется для усиления подразумеваемого отрицания. Например: *На небе ни звёздочки.* Ср.: *На небе нет ни звёздочки.*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

В простых восклицательных и вопросительных предложениях пишется частица **не**: *Где я только не побывал! Разве не прекрасна наша природа?*

(не, ни)один раз, можно сказать, знал наизусть. (Н. Дубов) — (Не, ни)один житель посёлка не знал, что делается за зелёным забором. (В. Губарев) 3) Между тем окончательно решать этот вопрос будет (не, ни)кто иной, как Юра Краси́ков. (Б. Сарнов) — (Не, ни)кто другой (не, ни)мог с ним сравниться в мастерстве. (В. Постников) 4) Такая твёрдая эта короб́ка, что её нельзя (не, ни)слома́ть, (не, ни)согну́ть. (К. Чуковский) — Она казалась мне краси́вицей, которой нельзя (не, ни)любова́ться. (Л. Чарская) 5) Не могу (не, ни)вспомни́ть о старом дере́вянном доме, в котором проте́кло моё раннее детство. (Д. Мамин-Сибиряк) — Я не могу (не, ни)гово́рить, (не, ни) дума́ть! (Д. Мамин-Сибиряк) 6) Где бы (не, ни)повстре́чала зайчи́ха зайчат, она их на́кормит. (В. Бианки) — Сове́щание продо́лжалось всю перемену, пока (не, ни)прозвене́л звонок к следующему уро́ку. (В. Медведев)

366 Перепишите фрагмент стихотворения С. Есенина, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(Н..)напрасно дули ветры,
(Н..)напрасно шла гроза.
Кто(то) тайным тихим светом
Напоил мои глаза.

С чьей(то) ласковости вешней
Отгрустил я в синей мгле
О прекрасной, но (н..)здешней
(Н..)разгаданной земле.

(Н..)гнетёт немая млечность,
(Н..)тревожит звёздный страх.
Полюбил я мир и вечность,
Как родительский очаг.

367 Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните, почему в одних случаях пишется **не**, а в других — **ни**.

1) А там, впер..ди, был (не, ни)кто иной, как Дед Мороз. (Ю. Макаров) 2) Настоящую дружбу (не)льзя (не, ни)купить, (не, ни)украсть. (В. Дудинцев) 3) Сам он, как (не, ни)напр..гался, н..чего на этот раз (не, ни)вид..л. (Л. Улицкая) 4) Ибрагим (не, ни)мог (не, ни)улыбнут(?)ся. (А. Пушкин) 5) Дорога потянулась (в)верх, пока (не, ни)пр..вела ко входу

архитектор
архитектура



в п..щеру. (В. Дорофеев) 6) Измуче(н, ни)ый болью в боку, лосёнок (не, ни)один ещё день бр..дил по лесу. (Ю. Коваль) 7) Алёша (не, ни)встретил (не, ни)одного ч..ловека, и (не, ни)один звук (не, ни)окликнул его. (В. Распутин) 8) Голос и музыкальный слух (не, ни)раз пом..гали ему в жизни. (Д. Гранин) 9) (Не, ни)кто иной (не, ни)выполн..т эту задачу. (Ю. Семёнов) 10) По нашим обыч..ям (не)льзя (не, ни)впустить человека, если он просит(?)ся к тебе в дом. (Ф. Искандер)

Террико́н, -а, м.

Конусообразный отвал пустой породы на поверхности земли при шахте, руднике.

368 Прочитайте текст и озаглавьте его.

Куда бы (не, ни)забросила меня судьба, я (не, ни)когда (не, ни)забуду свою малую родину — (не, ни)большой шахтёрский г..родок на (юго)востоке Украины. Любителя пут..шествий он (не, ни)порадует (не, ни)широтой улиц (не, ни)из..ска(н, ни)остью арх..тектуры. (Во)круг него (не, ни)шумят м..гучие леса (не, ни)подн..мают(?)ся величестве(н, ни)ые горы — разве что терриконы высят(?)ся вдоль ст..пных дорог.

И всё(таки) этот город (не, ни)льзя (не, ни)любить, как (не, ни)льзя (не, ни)любить всё, что связыва..т тебя с детством!

(По Г. Андрееву)

● Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
2. Найдите формообразующую частицу. Какую словоформу она образует?	2. Найдите частицу, которая используется в качестве сочинительного союза (соединяет однородные члены предложения).
3. Найдите слова, в которых не и ни являются приставками. Графически обозначьте эти приставки. В каком слове не является частью корня? Графически обозначьте этот корень.	
4. Найдите производные предлоги, подчеркните члены предложения, в состав которых они входят.	
5. Объясните смысл выражения <i>малая родина</i> . Напишите небольшое сочинение на тему «Моя малая родина».	

1. Укажите верные утверждения.

1) Частица — служебная часть речи, которая придаёт разнообразие дополнительные оттенки словам и предложениям или служит для образования форм слов: *не, ни, ведь, же, даже, только, бы, вот, вон, ли, разве, неужели, что ли* и др.

2) Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

3) Частицы могут входить в состав членов предложения вместе со словами самостоятельных частей речи.

4) Частицы делятся на смысловые и формообразующие.

5) Смысловые частицы вносят различные дополнительные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чём говорится в предложении.

6) К смысловым частицам относятся указательные, усиительные, восклицательные, вопросительные.

7) Отрицательные частицы не относятся к смысловым частицам.

8) Частицы *бы (б), же (ж), ли (ль)* пишутся раздельно.

9) Глаголы с частицей *не* и приставкой *до-* обозначают незаконченное, прерванное действие и пишутся раздельно.

10) Если перед прилагательными или наречиями есть отрицательные местоимения, начинающиеся с *ни*, частица *не* пишется раздельно: *никому не нужный, ни для кого не важный, никому не интересно*.

2. Выполните задания.

1. В каком примере употреблена формообразующая частица?	1) А знаете ли вы, что поезд опаздывает? 2) Давайте остановимся и полюбуемся закатом. 3) Что за красота вокруг!
2. В каком примере употреблена смысловая частица?	1) Пусть всегда будет солнце! 2) Разве вы встретились сегодня? 3) Пришли бы вы пораньше.
3. Укажите пример с усилительной частицей.	1) «Сбегай-ка в магазин, Ваня», — попросила мама. 2) Давайте погуляем у реки. 3) Даже сильный дождь не помешал нам отправиться в лес.

4. В каком примере все частицы пишущиеся через дефис?	1) пришёл(бы), (да)здравствует, (не)сказал 2) сказал(таки), всё(таки), расскажи(ка) 3) (как)раз сегодня, сходил(бы), дай(ка)
5. В каком примере не во всех словах является приставкой?	1) (не)старый, а новый; отнюдь (не)молодой 2) совершенно (не)знакомый, (не)распознанный мною объект, (не)расторопный человек 3) (не)высокий, (не)льзя, (не)навидеть
6. Укажите пример, в котором есть только частицы ни .	1) н.. разу н.. бывал 2) н.. могу н.. вспомнить 3) нельзя н.. сломать, н.. согнуть

3. Какую речевую задачу реализует автор в этом фрагменте? Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Казакова «Плачу и рыдаю...». К какому типу речи относится текст?

До чего(же)³ это был пр..красный вечер(н, нн)ий вечер! Отта..вшая земля резко шибала в нос, хотя из оврагов тянуло ещё снежным холодом. По дну ближнего оврага бежал ручей, он залил кусты, и голые л..зины др..жали, сгибались и медленно выпр..млялись в борьбе с течением. И всё это происходило бе..шумно — только светлая, отража..щая небо вода в в..ронках и струях и ч..рные набухшие л..зины над ней. За(то) ниже по течению ручей треп..тал в овражной тьме, как струна, и оттуда слышались то будто удары полена о полено, то будто вытаскивал кто(то) с чмоканьем ногу из болота.

Пр..ближался, ударял сумеречный час! Пока ещё было (н..)слыхать (н..)звук, дневная жизнь замерла, ночная ещё (н..)начиналась, и (н..)свистал ещё дрозд в стекла(н, нн)ой светлоте между ч..рными ветвями, и солнце ещё горело где(то) за лесом, один только³ ручей стучал и чмокал, как всегда.

1. К какому пласту лексики относятся слова *шибает*, *слыхать*? Подберите синонимы к этим словам.

2. Какие изобразительно-выразительные средства имеются в этом фрагменте?

3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Укажите частицы.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.

Междометие

§ 63

Междометие

Во что (бы)то н.. стало, как н.. в чём не бывало, откуда н.. возьмись, н.. рыба н.. мясо, н.. пуха н.. пера.

369 Прочитайте предложения из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». Какие из выделенных слов выражают чувства, настроения, а какие — побуждения?

- 1) Что было следствием свиданья?
Увы, не трудно угадать!
- 2) Прощай, свидетель падшей славы,
Петровский замок. *Ну!* не стой,
Пошёл!
- 3) Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церковей и колоколен,
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
- 4) Проснулся он; ему приносят
Письмо: князь *N* покорно просит
Его на вечер. «*Боже!* к ней!..
О буду, буду!»
- 5) *У!* как теперь окружена
Крещенским холодом она!

1. Как вы думаете, выделенные слова называют чувства, настроения, побуждения или только выражают их?

2. Попробуйте изменить выделенные слова.

3. Выделенные слова — междометия. Сделайте самостоятельный вывод о том, какие слова называются междометиями.

Междометия — это неизменяемые слова, которые выражают различные чувства, настроения, побуждения, но не называют их. Междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи, а представляют собой особый разряд слов.

По значению междометия делятся на **эмоциональные** (ах, ой, ух, эх, ого, ну и ну, боже, боже мой и др.), **побудительные** (алло, ну, эй, айда, марш, тсс и др.) и **этикетные** (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и др.). При обращении к животным используются специальные побудительные междометия: кис-кис, цып-цып, брысь, кыш, тпру и др.

Междометия обычно не являются членами предложения.

370 Запишите сначала предложения с эмоциональными междометиями, затем с побудительными и после этого с этикетными.

1) «Тыфу!» — в сердцах сказал Джонни и первым выбрался из кустов. 2) Думаете, Вика завизжала? Она завопила: «Ой, мама!» 3) «Ну, как? Всё в порядке?» — спросил Серёжка. «Угу», — ответил из глубины Борис. 4) «Эй ты! — решительно сказал он мальчишке. — Ну-ка иди сюда!» 5) «Ну-ка, пойдём», — сказал он со вздохом. 6) Джонни честно посмотрел на нового друга и сказал: «Спасибо». 7) Шпуня задумчиво уложил письмо в карман. «Ну?» — нетерпеливо сказал Рудольф Капустин. 8) «Эй! Что ли, есть там кто?» — раздался громкий и ясный бабкин голос. 9) Кашка её лица не видел, только голос её услышал: «Марш в сарай!» 10) Баба Лиза не ругалась, только охала: «Господи Иисусе! Где тебя гоняет нечистая сила?»

(В. Крапивин)

Междометия бывают **производными** (господи, батюшки, пожалуйста, ужас) и **непроизводными** (а, э, ох, ах).

371 Проанализируйте междометия, которые встретились в предложениях предыдущего упражнения. Какие из них являются непроизводными, а какие — производными (возникшими из самостоятельных частей речи)?

372 Прочитайте предложения, найдите междометия. Выпишите предложения, в которых междометия употреблены в значении других частей речи. Подчеркните эти слова как члены предложения.

1) Далеке грянуло ура.

(А. Пушкин)

2) Ах, колокольчик, колокольчик!

Когда и над моей дугой,
Над тройкой ухарской, лихой
Ты зазвенишь?

(Ф. Глинка)

3) Но вдруг сугроб зашевелился,

И кто ж из-под него явился?

Большой, взъерошенный медведь;
Татьяна ах! а он реветь.

(А. Пушкин)

4) Я, конечно, удивился, разговаривать с тёткой давай. Ну, ах да ох!

(В. Астафьев)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

По происхождению *Боже* — старая звательная форма от слова *Бог*. Когда эта словоформа употребляется как междометие, она выражает сильное чувство (волнение, удивление, восторг, негодование и др.), не предполагающее обращение к Богу. Например, в словах Татьяны, героини романа А. Пушкина «Евгений Онегин», «Здесь он! здесь Евгений! **О боже!** что подумал он!» междометие *боже* передаёт сильное волнение героини.

! Иногда междометия употребляются в значении других частей речи и становятся членами предложения. Например: *Издали слышалось ау*. В этом предложении *ау* выступает в роли существительного и является подлежащим. Становясь членами предложения, междометия могут иметь при себе зависимые слова. Например: *Ребята... марш за форелью!* (Н. Успенский) *Ай, ату его, ату!* (Н. Некрасов) *Огромное спасибо*.

! К междометиям близки звукоподражательные слова: они являются воспроизведением различных звуков, издаваемых людьми, животными, предметами. Например: *тук-тук-тук, апчхи, дзинь, тик-так, кры-кры, мяу-мяу, гав-гав* и т. п.

Междометия и звукоподражательные слова, образованные повторением основ, пишутся **через дефис**: *ха-ха-ха, ну-ну, чик-чирик*.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Междометия и звукоподражательные слова могут служить производящей основой для образования глаголов (*ахать, шикать, цыкать, кукарекать, квакать* и т. п.) и существительных (*ахи, охи*).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

После междометия, которое произносится с восклицательной интонацией, восклицательный знак может ставиться даже в середине предложения: *Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительно.* (М. Лермонтов)

373 Придумайте и запишите предложения со следующими словами.

Ахать, охать, хихикать, ойкнуть, шикать, цыкать, баюкать, аукать.

- Подчеркните в предложениях глаголы как члены предложения. Определите, от каких междометий они образованы.

Междометия на письме выделяются **запятой** или **восклицательным знаком**. Ах, какие скучные названия дают люди тем чудесам, которые творят своими руками. (В. Астафьев) Жизнь, увы, не вечный дар. (А. Пушкин)

Исключение составляет междометие **о**, стоящее перед обращением. Такое междометие запятой не выделяется: *Не прав твой, о небо, святой приговор.* (М. Лермонтов)

Предложения с междометиями произносятся с особой интонацией, выражающей различные чувства, настроения.

Порядок морфологического разбора междометия

- Общее значение (эмоциональное, побудительное, этикетное).
- Разряд междометия (производное или непроизводное).

Образец письменного морфологического разбора

междометия

Ай, Моська! знать, она сильна, что лает на Слона! (И. Крылов)

Часть речи (разряд), общее значение	
Междометие, выражает различные чувства, настроения, побуждения, но не называет их.	
Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова)
Ай	Ай
Непостоянные признаки	Постоянные признаки
	Эмоциональное, неизменяемое

374 Перепишите, вставляя пропущенные буквы, укажите разряд междометий.

1) «Ах ты, Господи, Боже мой!» — думал я в смятении, боясь глядеть на Любу. (В. Астафьев) 2) Боже мой, да я давно знаю эту осину. (Ю. Коваль) 3) Эта мысль взбудоражила пр..унывшего было ком..ндира, и он почти весело ск..мандовал: «Так, шагом марш! Веди в обход, Костя!» (В. Быков) 4) Эге, да это я со..сем не туда попал! (И. Тургенев) 5) О, мёд восп..минаний! О, звон д..лёких лип! (С. Есенин) 6) «(Ай)(ай)(ай)! Стыдись!» — сказал Пётр Иванович. (Н. Гончаров) 7) Ого (го), да это хват. (А. Грибоедов) 8) Обычно я принесу им чай в кабинет, а они там (бу)(бу)(бу). (А. К. Толстой) 9) «Тик(так), тик(так)!» — стучали ходики, отмеряя время. (К. Паустовский)

- Выполните морфологический разбор двух междометий (на выбор). Подчеркните звукоподражательные слова.

375 Определите, какие из междометий, выражающих формулы речевого этикета, являются стилистически нейтральными, а какие — разговорными и допустимыми только в непринуждённой разговорной речи.

Здравствуйте, привет, здорово, до свидания, до новых встреч, прощайте, пока.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Междометия придают речи живость, они свойственны эмоциональным репликам и восклицаниям. Поэтому основная сфера их употребления — живая, непринуждённая речь. В художественной литературе междометия используются для речевой характеристики персонажей: Эх, братцы, это всё не так, — / Сосед толкует Фока. (И. Крылов) О, это была бы райская жизнь!.. (Н. Гоголь)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
§ 1. Русский язык в современном мире	6
§ 2. Речь. Речевое общение	12
§ 3. Речевой этикет	16
§ 4. Функциональные разновидности языка	20
§ 5. Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	24
Морфология	24
§ 6. Система частей речи в русском языке	26
Причастие	26
§ 7. Понятие о причастии	30
§ 8. Признаки глагола и прилагательного у причастия	34
§ 9. Причастный оборот	38
§ 10. Действительные и страдательные причастия	40
§ 11. Полные и краткие формы причастий	44
§ 12. Причастия настоящего и прошедшего времени	46
§ 13. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	50
§ 14. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	54
§ 15. Правописание гласных перед н и ни в полных и кратких страдательных причастиях	58
§ 16. Правописание н и ни в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	62
§ 17. Правописание н и ни в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	64
§ 18. Морфологический разбор причастия	66
§ 19. Правописание не с причастиями	70
§ 20. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	72
§ 21. Повторение темы «Причастие»	74
Деепричастие	78
§ 22. Понятие о деепричастии	84
§ 23. Деепричастный оборот	88
§ 24. Правописание не с деепричастиями	94
§ 25. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	100
§ 26. Рассуждение и его виды	102
§ 27. Морфологический разбор деепричастия	
§ 28. Повторение темы «Деепричастие»	

Наречие

§ 29. Наречие как часть речи	106
§ 30. Разряды наречий по значению	110
§ 31. Степени сравнения наречий	112
§ 32. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>	116
§ 33. Морфологический разбор наречия	118
§ 34. Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>	120
§ 35. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	122
§ 36. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	124
§ 37. Дефис между частями слова в наречиях	126
§ 38. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	130
§ 39. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	134
§ 40. Повторение темы «Наречие»	136

Предлог

§ 41. Предлог как часть речи	140
§ 42. Предлоги производные и непроизводные	142
§ 43. Предлоги простые и составные	146
§ 44. Правписание предлогов	148
§ 45. Употребление предлогов в речи	152
§ 46. Морфологический разбор предлога	156
§ 47. Повторение темы «Предлог»	158

Союз

§ 48. Союз как часть речи	160
§ 49. Разряды союзов	162
§ 50. Сочинительные союзы	164
§ 51. Подчинительные союзы	166
§ 52. Правписание союзов	168
§ 53. Союзы и союзные слова	172
§ 54. Союзы в простых и сложных предложениях ...	176
§ 55. Морфологический разбор союза	180
§ 56. Повторение темы «Союз».	182

Частица

§ 57. Частица как часть речи	184
§ 58. Разряды частиц	186
§ 59. Правписание частиц	190
§ 60. Правписание частицы <i>не</i>	192
§ 61. Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	196
§ 62. Повторение темы «Частица»	200

Междометие

§ 63. Междометие	202
------------------------	-----

Учебное издание

Рыбченкова Лидия Макаровна
Александрова Ольга Макаровна
Загоровская Ольга Владимировна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

Учебник

для общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования

Редакция русского языка и литературы

Зав. редакцией *С. И. Красовская*

Редакторы *Л. М. Рыбченкова, Е. А. Казарян*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова,*

А. С. Побезинский, М. М. Салтыков

Компьютерная верстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой*

Корректоры *Т. С. Крылова, Т. Н. Федосеевко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 10.06.14. Формат 84×108^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 11,51. Доп. тираж 17 000 экз. Заказ № ВЗК-02941-14.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии с качеством предоставленных материалов. 610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

В состав учебно-методического
комплекта для 7 класса
Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой,
О. В. Загоровской и др.
входят:

- рабочие программы
- учебник
- рабочая тетрадь в двух частях
- поурочные разработки

ISBN 978-5-09-033117-3



9 785090 331173



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Выпуск в электронном формате
по согласованию с издательством

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ